

# «ПО сырому»



Материалы необходимые для работы: Лист бумаги формат А-4/3.

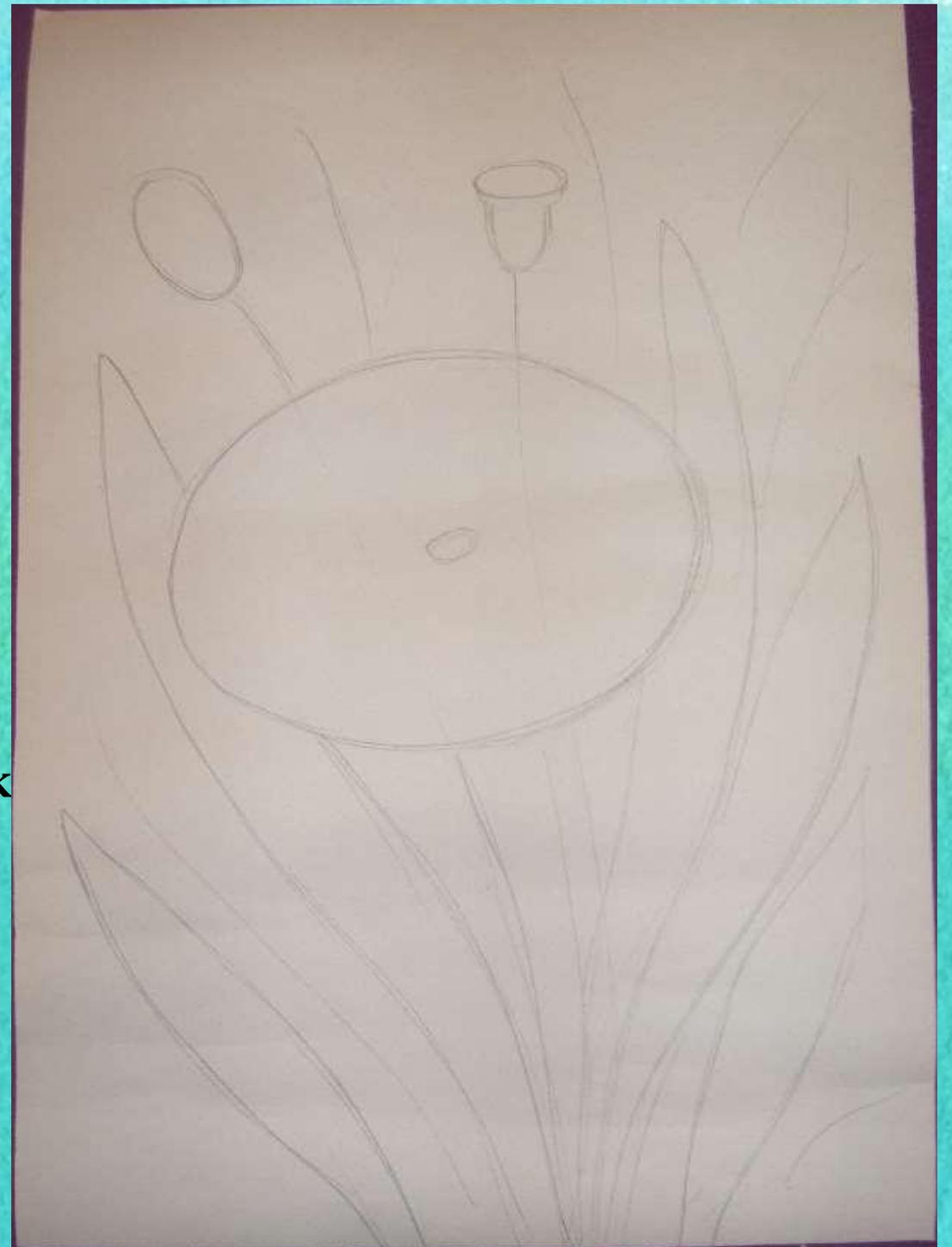
Кисти большие круглые и тоненькие для прорисовывания деталей.

Губка для смачивания бумаги, или большая кисточка № 10

Бумажные полотенца или салфетки для удаления лишней влаги.

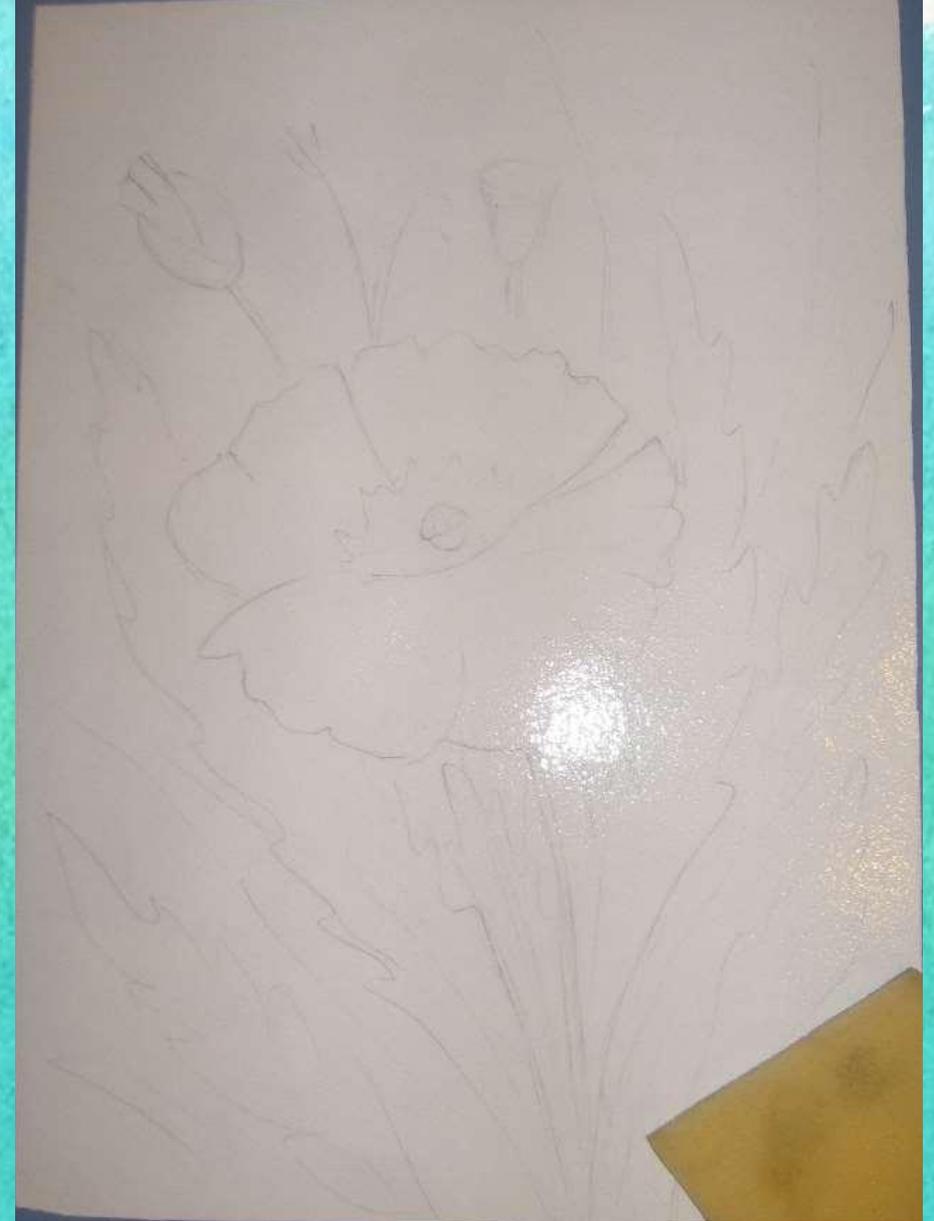
Акварельные краски стаканчик с водой.

**1) Выполняем предварительный рисунок тонкими линиями, острым карандашом без использования ластика.**





**2) Уточняем форму цветка: рисуем лепестки, форму листьев, стебли, травинки.**



**3) Смачиваем бумагу губкой или большой кистью. Мокрую бумагу располагаем на столе, осторожно разглаживая руками.**



**4) Пишем цветок. Набираем на кисть основной цвет лепестков, предварительно смешивая на палитре, легко прикасаясь кистью к бумаге, наблюдая, как растекается краска и добавляем мазки других оттенков.**



**5) Легкими мазками пишем листья мака, не забываем смешивать зеленый цвет с каплей желтого цвета.**



6) Пишем фон. Прежде чем наносить фон, цвета разбавляем водой. Фон (синенький, фиолетовый, желтенький).



7) Пишем середину цветка, тонкой кистью и опять разбавляем краску, черненький с большим количеством воды, намечаем стебли и травинки.



8) Важно, работе даем немного подсохнуть и дорабатываем мелкие детали



9) В конце работы добавляем глубину между лепестками цветка мака небольшими темными участками, более чётко выделяем середину цветка, прорисовываем травинки.