

«ПО сырому»



Материалы необходимые для работы: Лист бумаги формат А-4/3.

Кисти большие круглые и тоненькие для прорисовывания деталей.

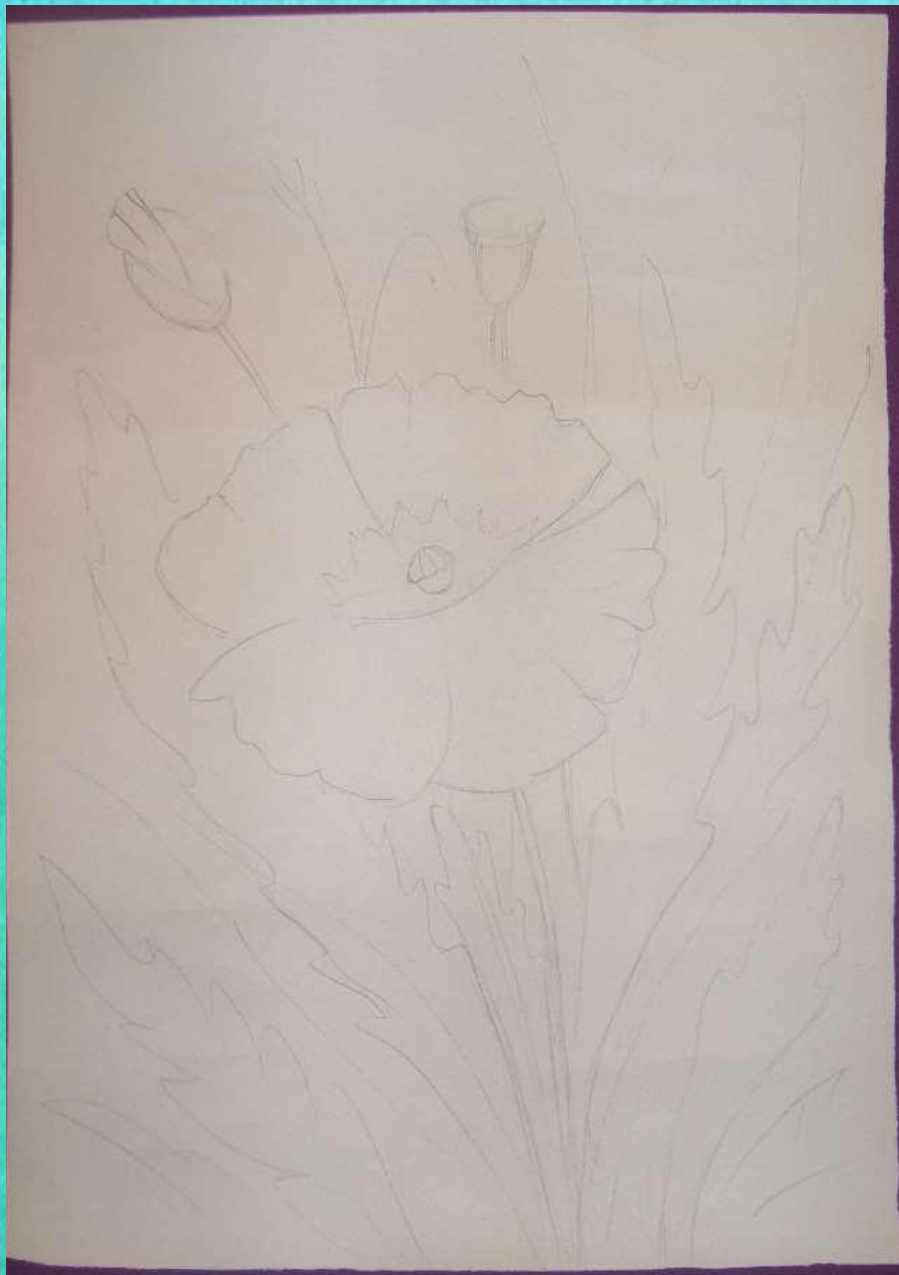
Губка для смачивания бумаги, или большая кисточка № 10

Бумажные полотенца или салфетки для удаления лишней влаги.

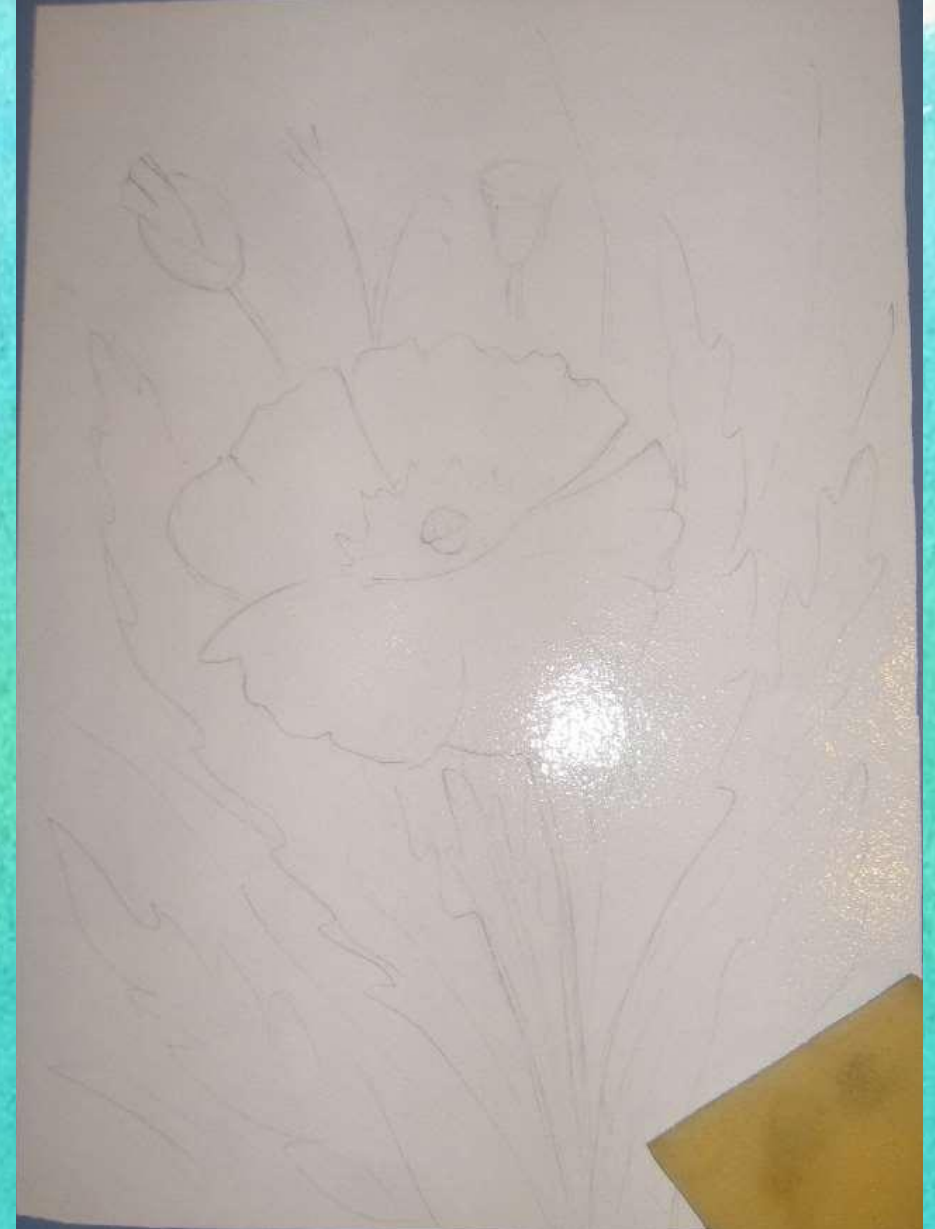
Акварельные краски стаканчик с водой.

1) Выполняем предварительный рисунок тонкими линиями, острым карандашом без использования ластика.





2) Уточняем форму цветка: рисуем лепестки, форму листьев, стебли, травинки.



3) Смачиваем бумагу губкой или большой кистью. Мокрую бумагу располагаем на столе, осторожно разглаживая руками.



4) Пишем цветок. Набираем на кисть основной цвет лепестков, предварительно смешивая на палитре, легко прикасаясь кистью к бумаге, наблюдая, как растекается краска и добавляем мазки других оттенков.



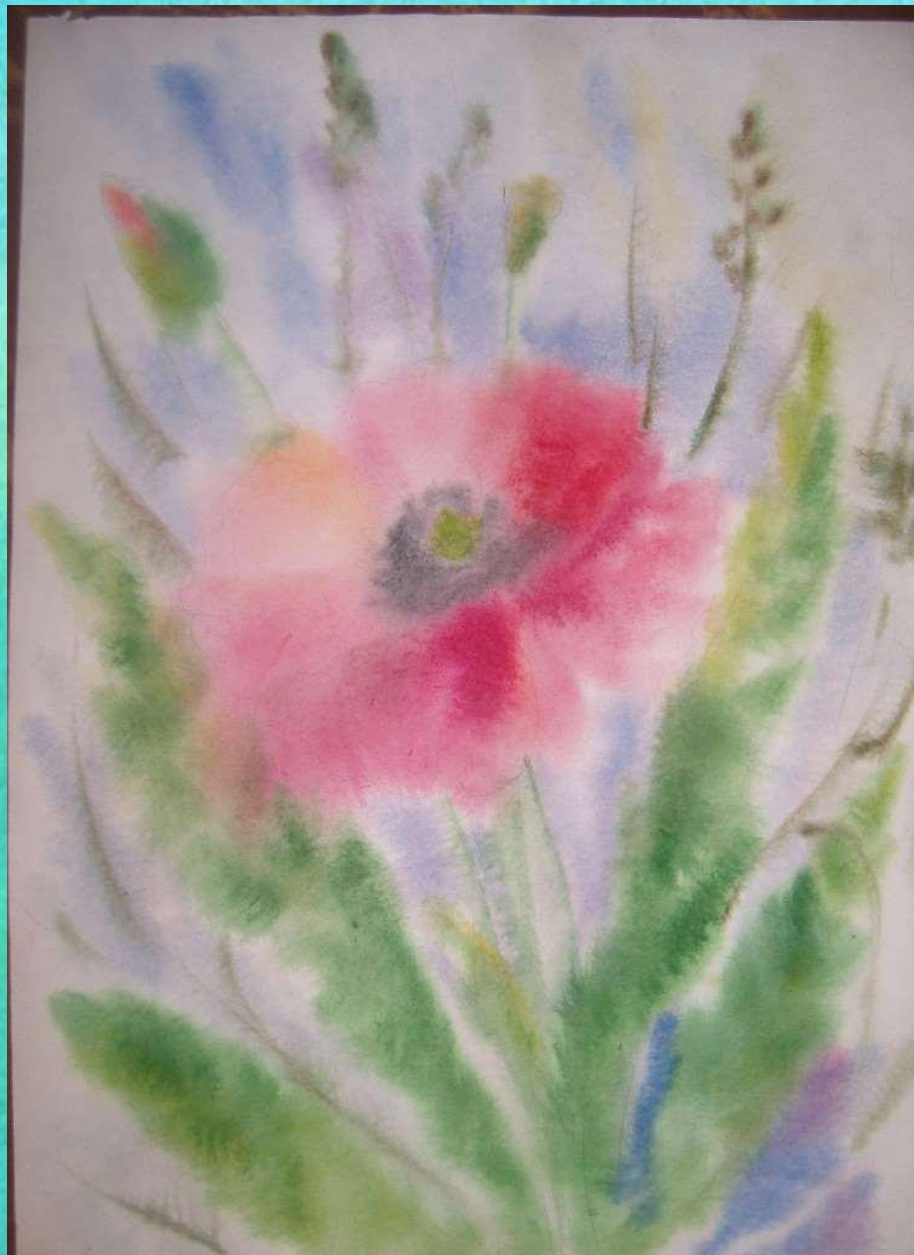
5) Легкими мазками пишем листья мака, не забываем смешивать зеленый цвет с каплей желтого цвета.



6) Пишем фон. Прежде чем наносить фон, цвета разбавляем водой. Фон (синенький, фиолетовый, желтенький).



7) Пишем середину цветка, тонкой кистью и опять разбавляем краску, черненький с большим количеством воды, намечаем стебли и травинки.



8) Важно, работе даем немного подсохнуть и дорабатываем мелкие детали



9) В конце работы добавляем глубину между лепестками цветка мака небольшими темными участками, более чётко выделяем середину цветка, прорисовываем травинки.