

Образ Маши Мироновой.

Мурат сальчук.

- Несмотря на то, что Маша не является главной героиней произведения, именно она, а не Пётр Гринёв, истинный протагонист Романа, упоминается в названии. Многие литературные издания и литературоведы долго обсуждали этот вопрос в газетах на момент выхода. А истина проста: на самом деле Маша, возможно, имеет в произведении даже большее значение чем главный герой повести. Почему? Сейчас разберёмся.



- В первую очередь при встрече с Машей как читателям, так и Петру Гринёву в глаза бросается её застенчивость. «Круглолицая, румяная, с светлорусыми волосами, гладко зачёсанными за уши. Она скромна и застенчива: сидит в стороне, краснеет и тушуетя, когда о ней говорят.» Так отзываяется о Маше рассказчик при первом её появлении на страницах романа.



Тем не менее, несмотря на её застенчивость и лёгкую робкость, она, как и её отец, капитан Миронов, обладает отвагой. Даже зная, что если она откажет офицеру Швабрину она погибнет, ей всё равно хватает смелости отказать мерзавцу и предателю.



- При всём этом она благоразумна: не ответила на чувство образованного Швабрина, умеющего пустить пыль в глаза. Простота, искренность, чувствительность капитанской дочери всё более и более располагали к ней Гринёва, пока, наконец, он не понял, что всей душой полюбил Машу. И Маша «без жеманства призналась» ему «в сердечной склонности».