



ЯНКА ДЯГИЛЕВА

Кратко об её истории

Кратко о её биографии



Яна (Янка) Дягилева - советская рок-певица, автор-исполнитель, участница панк-рок-групп «Гражданская оборона», «Великие Октябри» и др. Представительница сибирского андеграунда конца 1980-х годов.

Как она начала давать концерты



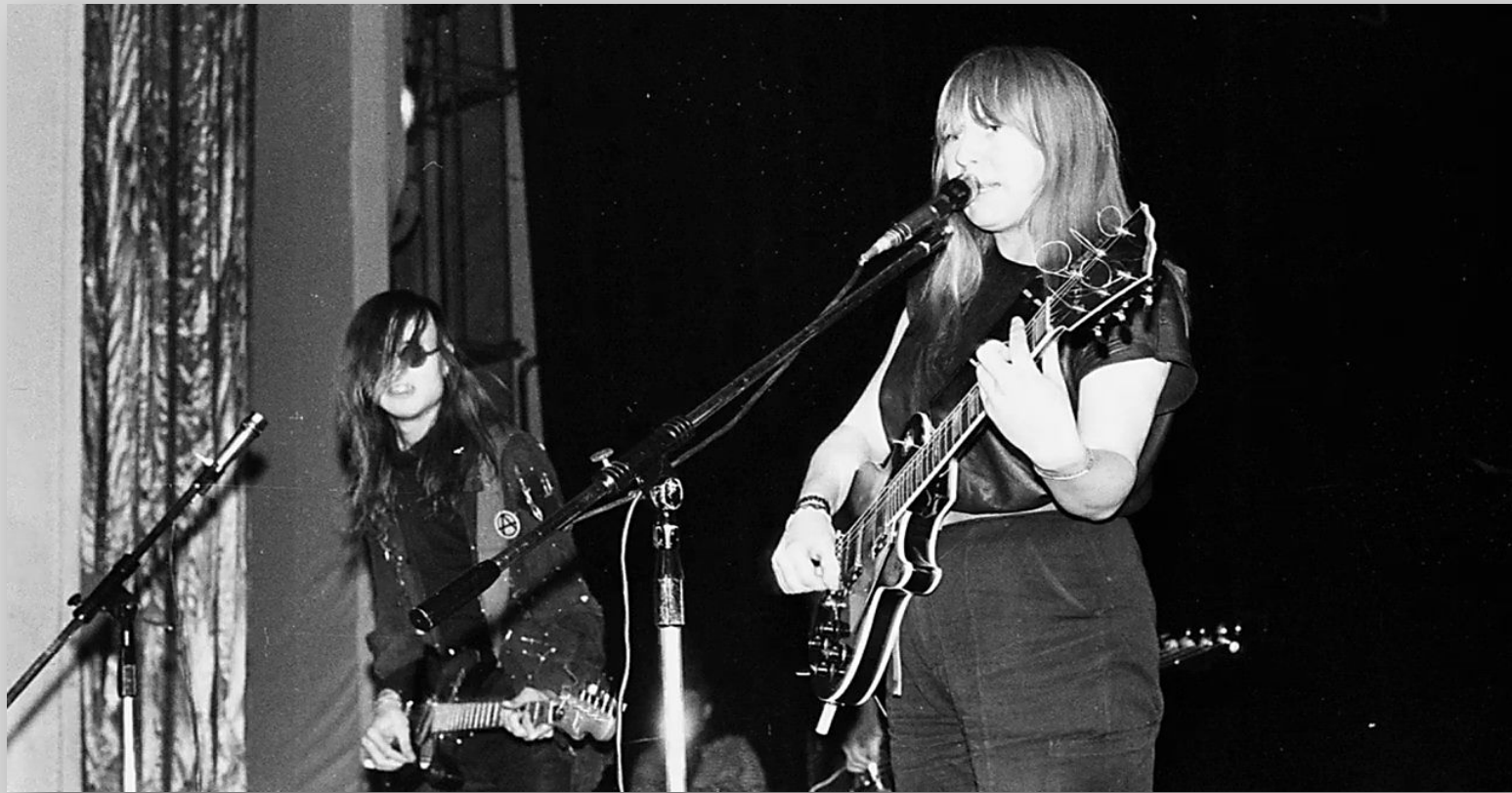
Начала давать концерты, в основном квартирные, на которых исполняла свои песни под гитару. Дягилева быстро завоевала известность и уважение в советском рок-андеграунде, вышли в свет неавторизированные альбомы Янки

По воспоминанию Вадима Кузьмина



«Янка – это был человек, достаточно мало приспособленный к нашей жизни, ужасно неуклюжий: она очень любила вомбатов, всяких каких-то медвежат, они как-то присутствуют в ее творчестве, – и сама она была как медвежонок: такой очень милый, неуклюжий и по-своему достаточно вредный и ленивый ужасно.» -Чёрный Лукич

1987 год



В апреле 1987 года Яна знакомится с Егором Летовым, где они путешествуют по стране вместе Чёрным Лукичом, что Егора не забрали в психологическую больницу, где они побывали в Санкт-Петербурге, Москве, Харькове, Симферополе и других частях страны. Она пишет Стихотворение «Как жить» на альбоме ГО Тоталитаризм, песня «Печаль моя светла» на альбоме «Некрофилия», песни «Берегись!» и «Особый резон» на сборнике «Инструкция по обороне».

1988 год



ЯНКА И ВЕЛИКИЕ ОКТЯБРИ • ДЕКЛАССИРОВАННЫМ ЭЛЕМЕНТАМ

ЯНКА И ВЕЛИКИЕ ОКТЯБРИ • ДЕКЛАССИРОВАННЫМ ЭЛЕМЕНТАМ

1. МЫ ПО КОЛЕНУ	2:00	13. БЕРЕГИСЬ!	4:21
2. НА ЧЕРНЫЙ ДЕНЬ	2:54	14. ОТ БОЛЬШОГО УМА	5:05
3. Я СТЕРВЕНЮ	2:56	15. ДЕКЛАССИРОВАННЫМ ЭЛЕМЕНТАМ	6:05
4. ДЕКОРАЦИИ	2:13		
5. ОСОБЫЙ РЕЗОН	3:32	+	
6. ПО ТРАМВАЙНЫМ РЕЛЬСАМ	2:51	16. ДЕКОРАЦИИ	2:07
7. ОТ БОЛЬШОГО УМА	3:52	17. МЫ ПО КОЛЕНУ	2:27
8. БЕРЕГИСЬ!	2:45	18. НА ЧЕРНЫЙ ДЕНЬ	2:59
9. РИЖСКАЯ	2:13	19. ПО ТРАМВАЙНЫМ РЕЛЬСАМ	2:42
10. ДЕКЛАССИРОВАННЫМ ЭЛЕМЕНТАМ	4:04	20. Я СТЕРВЕНЮ	3:07
11. ПЕЧАЛЬ МОЯ СВЕТА	1:16	21. ОТ БОЛЬШОГО УМА	4:33
12. СТАИ ЛЕЯТ	2:51	22. РИЖСКАЯ	2:19
		23. БЕРЕГИСЬ!	3:05
		24. ДЕКЛАССИРОВАННЫМ ЭЛЕМЕНТАМ	3:50

Все песни написаны ЯНКЕЙ.

ЯНКА ДЯГИЛЕВА — вокал, ритм-гитара;
 ИГОРЬ «ДЖЕФФ» ЖЕВТУН — гитара;
 ЕГОР ЛЕТОВ — бас (1–12), ударные (11, 12), вокал (10);
 ЕВГЕНИЙ «ДЖЕКСОН» КОКОРИН — ударные (1–10);
 ИГОРЬ СТАРОВАТОВ — бас (13–15);
 АРКАДИЙ КЛИМКИН — ударные (13–15);
 АРКАДИЙ КУЗНЕЦОВ — бас (16–24), подпевки (16–24);
 ЕВГЕНИЙ КУЗНЕЦОВ — ударные (16–24).

1–12 — записано Евгением Шабаловым на репетиционной точке группы «Вариант» на заводе «Тройная» (Тюмень), мюль 1988 г.;
 13–15 — записано на репетиционной точке группы «Закрытое предприятие» в ДК им. Кирова (Новосибирск), октябрь 1988 г.;
 16–24 — концерт в ДК им. Горького (Курган), 1 августа 1988.
 Реставрация: Евгений Галеев, апрель — май 2017.

Фото: А. Кудрявцев, В. Филиппок, О. Зотов, архив Grob Records.
 Подготовка фото: Я-ха.
 Оформление: Тимур Базаров.
yanka.lenin.ru

ВЫГГОРОД
202

© Яна Дягилева, 1988. © & © Выггород, 2018.
 Фонограмма предназначена для частного прослушивания. Воспроизведение (копирование), сдача в прокат, публичное исполнение и передача в эфир без разрешения правообладателя запрещены. Диск формата CD-Audio. Содержит механическую запись. Время звучания: 76 минут 07 секунд. Не подлежит обязательной сертификации. Не подвергать механическому воздействию! Избегать попадания на компакт-диск прямых солнечных лучей и влаги! Изготовлено в России. Изготовитель: ООО «Иновационные технологии», РБ, 322048, Москва, Кузнецовский просп., д. 1/2 стр. 1, лицензия ИПТР России серия ВАО № 77-211 от 12.10.2005. Адрес для корреспонденции: ООО «Выггород», 123398, Москва, Ситниковский тр., д. 34, стр. 2. Выггород: vyggorod.ru, ales@vyggorod.ru, +7 (916) 365-60-00

18+

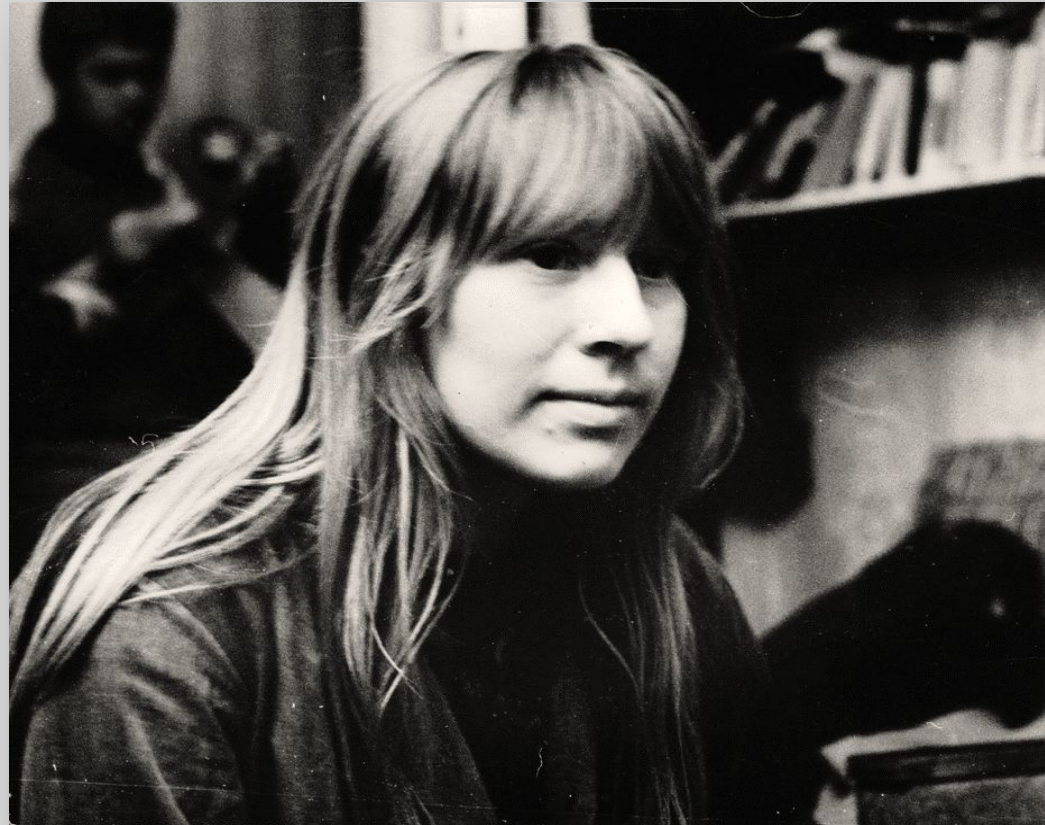


ЯНКА И ВЕЛИКИЕ ОКТЯБРИ • ДЕКЛАССИРОВАННЫМ ЭЛЕМЕНТАМ

ЯНКА И ВЕЛИКИЕ ОКТЯБРИ ДЕКЛАССИРОВАННЫМ ЭЛЕМЕНТАМ

Январь 1988 года — запись первого альбома «Не положено». 24 июня — первое выступление на большой сцене на панк-фестивале в Тюмени, запись бутлега «Деклассированным элементам», появляется «временную» группу Гражданской Обороны, под названием – «Великие Октябри». А также запись с группой «Закрытое предприятие». (С права на фотографии – Слева: Игорь Жевтун, посередине: Яна Дягилева и Егор Летов, справа: Аркадий Климкин)

1989 год



В этом году выходят альбомы: «Продано!», «Домой», «Ангедония». Также после скитания по СССР с Егором Летовым она попала в аварию, где грузовик тошил километр, и проволялась почти сутки, где повлияла на последний этап творчества

1990 ГОД



Яна участвует в проекте «Коммунизм». Где она поёт песни: «Белый свет» • «Нюркина песня» • «Сад» • «Ничего не вижу» • «Хроника пикирующего бомбардировщика». В этом году Егор Летов закрывает Гражданскую Оборону и отвергает Яну, она скитается по стране одна и уходит в депрессию, которую Яна называла Ангедонией. В ноябре 1990 года состоялись последние публичные выступления Янки, о которых есть информация: концерты в Иркутске и Ангарске, квартирник в Ленинграде, последняя концертная запись Янки была сделана 10 ноября в Иркутске.

1991 ГОД



В феврале 1991 года планировались ещё несколько концертов в Иркутске, но о них не существует никаких достоверных сведений, не известно даже, состоялись они или нет. В конце февраля 1991 года в Новосибирске в общежитии НЭТИ Янка записывает свои последние песни: «Выше ноги от земли», «На дороге пятак», «Про чёртиков» и «Придёт вода». Также она знакомится с пасоком, но не долго, он умирает. Потом её отец предлагает пойти на огород, семья собралась. Потом Яна отошла покурить и не вернулась. Нашли её 17 мая в Ине, узнали только по одежде. 19 мая Янка была похоронена в Новосибирске на Заельцовском кладбище. На похоронах собралось более тысячи человек. После похорон Летов зашёл в дом Янки и изъясил все её письма, черновики и другие бумаги.

После смерти



Выходит альбом *Стыд и Срам*, где записаны песни которые не входили в прижизненные альбомы. В 2021 году должен выйти художественный фильм про Яну Дягилеву. Также пишутся книги, песни про неё, каверы на её песни, а также вдохновляются её текстами и образом тихой девушки.

Песни Янки и Великие Октябри

1. «Нюркина Песня» – Альбом «Стыд и Срам»



2. «Берегись!» – Деклассированным элементом

