



Культура XVIII в.

Культура эпохи Просвещения



- Характерной чертой XVIII в. становится интерес к Античности.
- В начале века господствует стиль барокко, затем на протяжении всего века его сменяет рококо, под конец века вновь возвращается интерес к классицизму.

Барокко

- Стиль возник в конце XVI в.
- Наивысшего расцвета достиг в Риме.
- Для барокко характерно обилие декоративных элементов и скульптур, пышность, художественные эффекты.
- Зрелищное искусство барокко активно использовали папы для целей Контрреформации.
- Самый знаменитый скульптор и зодчий барокко – Лоренцо Бернини (1598-1680), художник – фламандец Питер Пауль Рубенс (1577-1640).



«Снятие с креста». Рубенс

Барокко



«Воздвижение креста».
Рубенс



«Союз земли и воды».
Рубенс

Рококо

- Для рококо характерны сложные, причудливые формы, узоры, напоминающие завитки раковин, асимметрия, яркие светлые тона.
- В архитектуре воплощением рококо стал летний дворец Фридриха II Прусского в Потсдаме – Сан Суси.
- В живописи рококо наиболее ярко проявилось в работах французов Антуана Ватто и Жана Оноре Фрагонара.



Дворец Сан-Суси



интерьер в стиле Рококо



Антуан Ватто. «Песня о любви».



Жана Оноре Фрагонар.
«Качели»

Классицизм

- Возник во Франции в середине XVII в.
- Стал официальным стилем французского абсолютизма.
- Ориентировался на образцы искусства Античности и Высокого Возрождения.
- Отражал идеи гармоничного устройства общества, основанного на законах разума, подчинения личного начала интересам государства.



«Похищение сабинянок».
Никола Пуссен

Классицизм



- Характерное для классицизма здание – церковь Женовьевы в Париже, впоследствии ставшее местом захоронения великих людей.
- Живописью на античные сюжеты в XVIII в. прославился француз Жак Луи Давид.

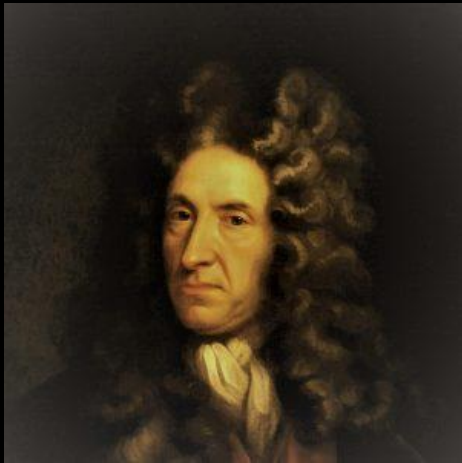


Жак Луи Давид. «Клятва горациев».



Жак Луи Давид. «Смерть Сократа».

Литература



Даниэль Дефо



Джонатан Свифт

- В литературе, помимо вышеназванных, появляются и новые стили – сентиментализм и готический роман.
- В немецкой поэзии прославились И. В. Гёте и Ф. Шиллер.
- Большую популярность приобрели два знаменитых романа – «Робинзон Крузо» Даниэля Дефо (1719) и «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (1726).

Музыка

- XVIII в. стал столетием музыкального триумфа.
- Шедевры музыкального искусства создавали: итальянец Антонио Вивальди, немцы Иоганн Себастьян Бах и Людвиг ван Бетховен, австриец Вольфганг Амадей Моцарт и др.



А. Вивальди



Л. Ван Бетховен