

Коммуникативные техники и технологии при публичных выступлениях.

Выполнил: студент гр.**371**

Хабибуллин Мурат

**“Большинство из нас
перед началом
публичного
выступления
испытывают чувство
волнения. Главное - не
снять это чувство
волнения, а
использовать его,
чтобы показать свою
индивидуальность”**

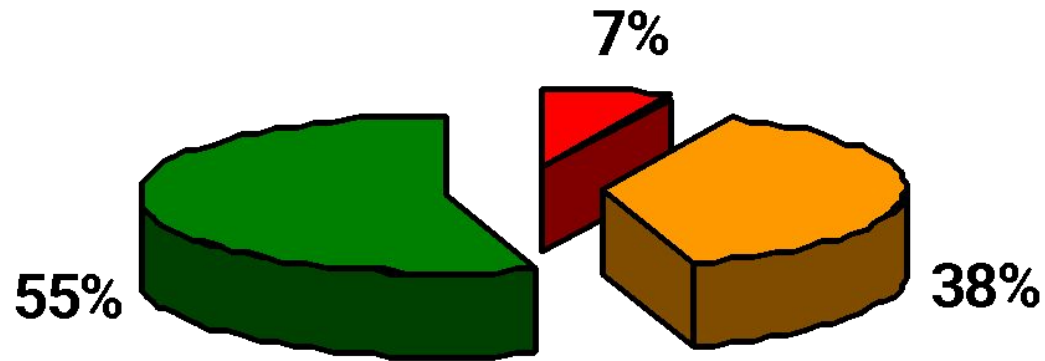
Элен Кагип

Ассоциации

«Публичное
выступление» ???



Факторы общения



■ что говорим ■ как говорим ■ "язык тела"

Невербальные средства

- Зрительный контакт
- Мимика
- Жесты
- Поза
- Дистанция
- Внешний вид
- Интонация
- Темп речи
- Паузы
- Частота дыхания



Карикатура «Оратор»



Разминка



Правила установления раппорта (контакт с аудиторией)

- Привлечь внимание аудитории
- Установить зрительный контакт
- Правильная поза



Начало выступления

- Комплимент аудитории
- Интрига вопросом
- Погружение в ситуацию
- Связь с фактами сегодняшнего дня
- Практическое действие
- Аудиовизуальное вступление



Избегайте этих «стратегий»:

- ❑ **оправдывающаяся:** «Надеюсь, это покажется вам интересным»
- ❑ **извиняющаяся:** «Уважаемые. Я очень хорошо знаю, что вы все устали и хотите домой. Я вас не задержу»
- ❑ **расплывчатая:** «Давайте рассмотрим сегодня этот вопрос, потому что такие проблемы надо решать»



Ход выступления

- «Открытая поза»
- Визуальный контакт
- Жестикуляция
- Использование указки
- Двигаться
- Предвидеть вопросы. Подготовить аргументы
- Эффективное завершение выступления.



Как лучше закончить выступление ?

- Подытожить сказанное
- Повторить фразу с которой начиналось выступление
- Пошутить по теме
- Комплимент аудитории
- Раздать что-нибудь на память аудитории



Успешное выступление

- Подготовка
- Разминка
- Создание «ситуации успеха»
- Установление зрительного контакта с аудиторией
- Помнить, что «хорошо» может быть лучше, чем «безупречно»
- Не забывать вкладывать душу



Эффективные стили выступления



Артист



БАРИН



СВОЙ ПАРЕНЬ



СПЕЦИАЛИСТ



АРИСТОКРАТ



МИЛАШКА



ВОЖДЬ



ПРОПОВЕДНИК



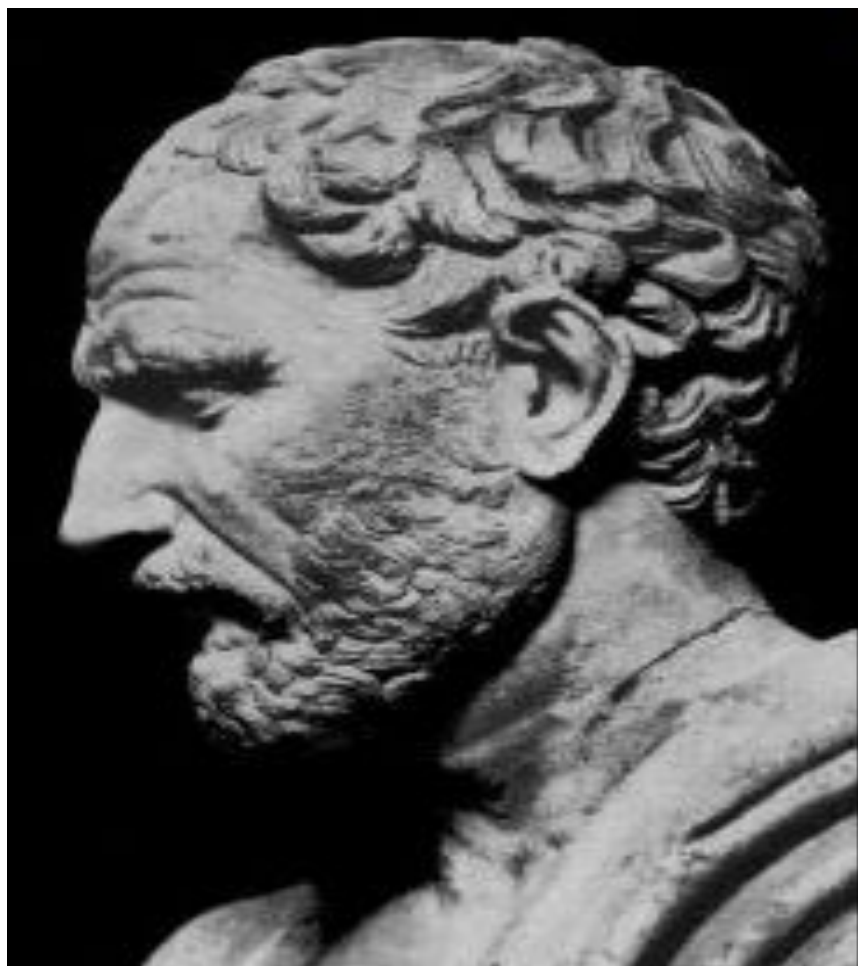
СТЕРВА



ДЕМОСФЕН

афинский политический деятель, оратор

(около 384 до н.э., Афины - 322 до н.э.)



Написание синквейна

1. **Первая строка** – **одно слово существительное**.
Это и есть тема.
2. **Вторая строка** – **два прилагательных**,
раскрывающих тему синквейна.
3. **Третья строка** – **три глагола**, описывающих
действия.
4. **Четвертая строка** – **фраза – афоризм**,
выражающий отношение к теме.
5. **Пятая строка** – **слово-ассоциация**,
СИНОНИМ, как новая интерпретация
темы.



**Спасибо
за
внимание !**

