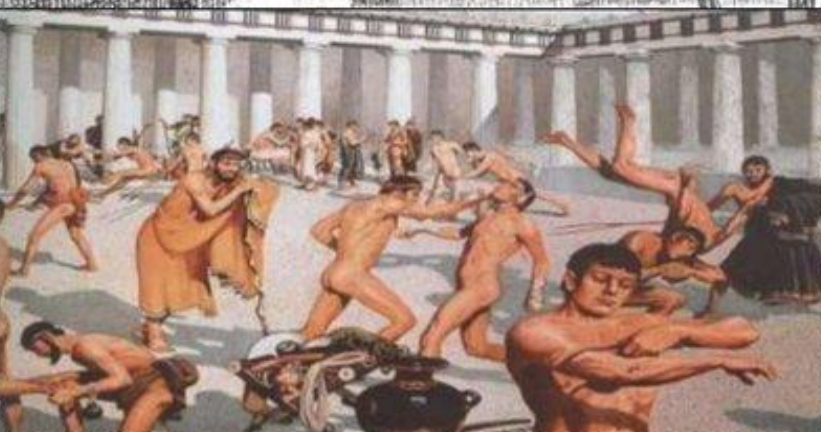
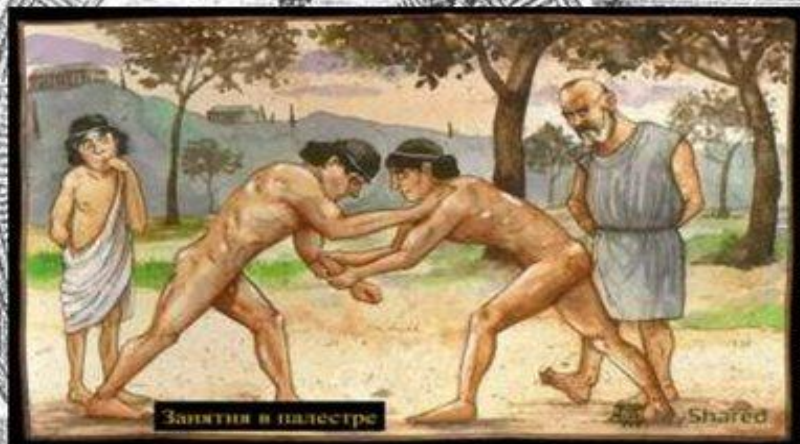
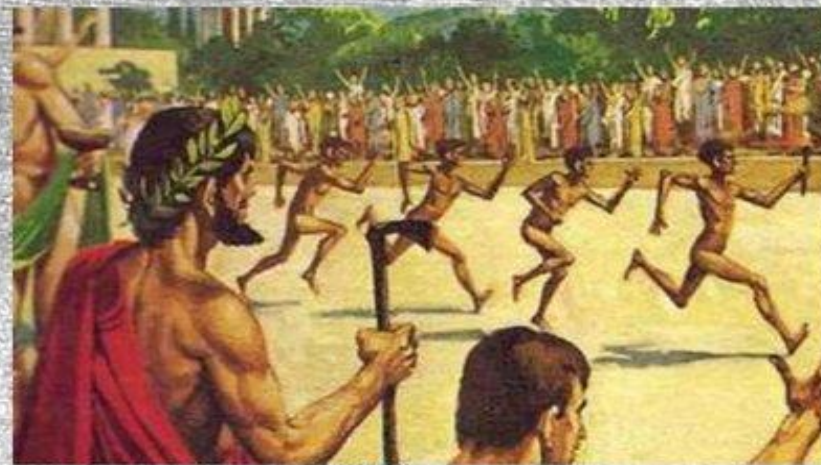
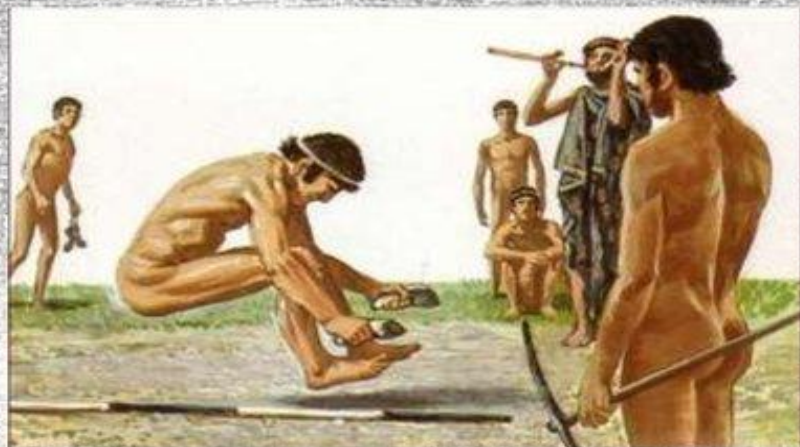


# **ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

---

I этап –  
III-I до нашей эры:  
Древняя Греция: Спарта и Афины  
Цель образования – формирование  
воина: сила, ловкость, храбрость





**II период – V – XVI вв.**  
Европа. Средневековье.  
Цель образования – спасение души.

**Семь свободных искусств** (лат. septem artes liberales)

**Тривиум (трёхпутие):** грамматика, риторика, диалектика (логика).

**Квадривиум (четырёхпутие):** арифметика, геометрия, астрономия, музыка.



**Элементарный уровень образования:** чтение, письмо, счет, пение).  
Латынь - язык образования.

- Преобладающая форма воспитания – домашнее.
- Приходские школы.
- Монастырские закрытые (внутренние) для подготовки к монашескому постригу и открытые (внешние) школы для обучения детей и юношей.



Жестокие телесные наказания были очень распространены и одобрялись церковью, которая учила: «**Природа человека греховна, а телесные наказания способствуют очищению и спасению души**». «Тело – враг души».

## Рыцарское воспитание



- Основывалось на военных традициях раннего Средневековья и христианского служения.
  - **Идеал рыцарского воспитания:** жертвенность, послушание, личная свобода, презрительное отношение к книжной грамотности, соблюдение «кодекса чести».
- Семь рыцарских добродетелей:** владение копьем, фехтование, езда верхом, плавание, охота, игра в шахматы, пение и игра на музыкальных инструментах.



**До 7 лет** – домашнее воспитание. Игры, имитирующие действия воинов (фехтование, осада снежной крепости), развивающие воинственный дух.





**7-14 лет** - служба в качестве **пажа** в доме знатного феодала или при дворе короля. Получение «придворного» опыта при супруге сюзерена (обучение хорошим манерам, игре на музыкальных инструментах, пению, танцам, стихосложению, верховой езде, обращению с оружием).

Более всего развивали почтение к величественному характеру рыцарства и благоговение к тем доблестям, которые возводят в это звание.

Усвоение такие ценностей, как храбрость, стремление к славе, великодушие, бескорыстное поклонение даме.

**Обязательные качества:** отвага и смелость в бою, верность своему синьору, защита христианской церкви и ее служителей, «сирых и немощных».

Благородная дама учила религии.



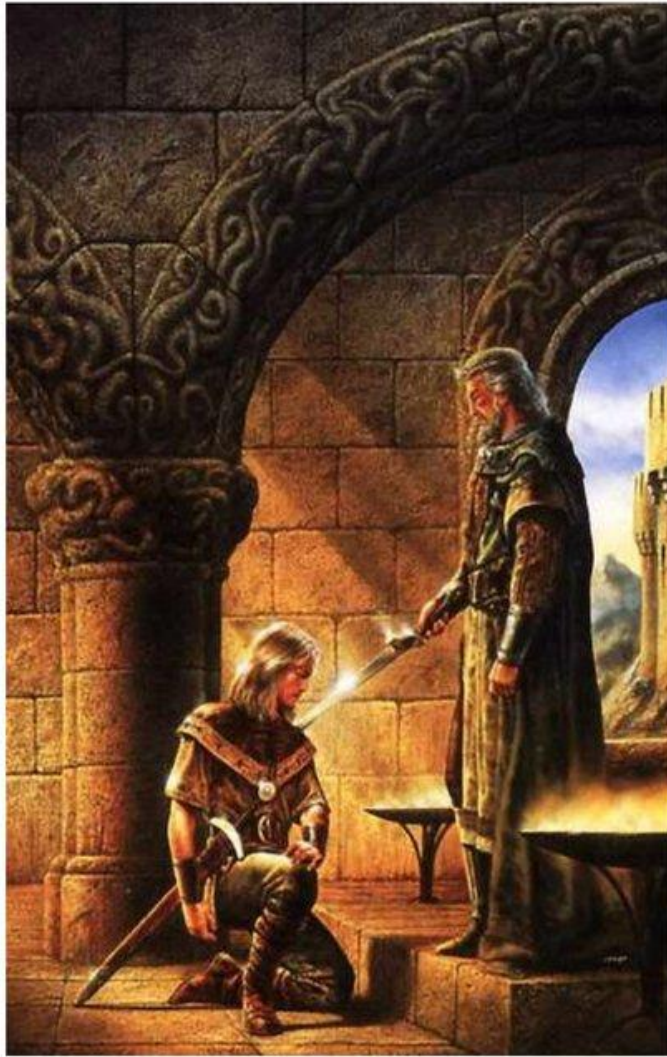
*Рыцарь и сержант. По миниатюре XII в.*

- **С 14 до 21 года** - служба оруженосцем у рыцаря, разносторонняя военная и физическая подготовка, овладение «кодексом чести», «**началами любви, войны и религии**».

Участие в беседах с рыцарями.

Участие в воинских играх, турнирах, походах.



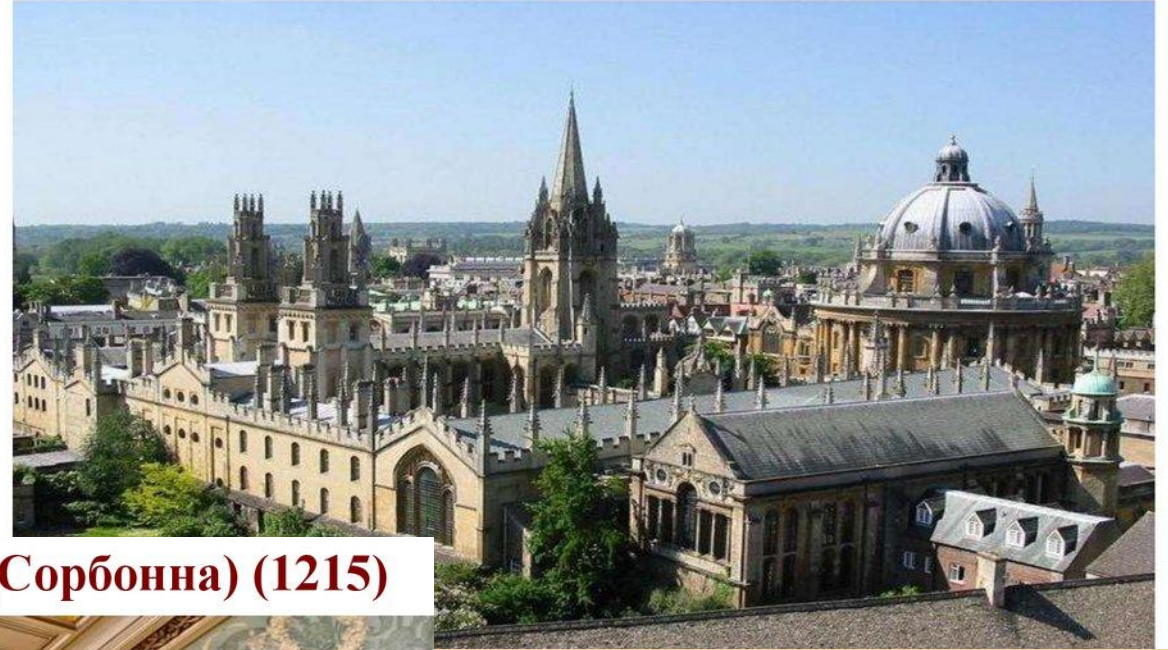


**В 21 год - обряд посвящения в рыцари, предварявшийся испытаниями на физическую, воинскую и моральную зрелость на турнирах, в поединках и пирах. Священник обучал юного феодала богословию.**

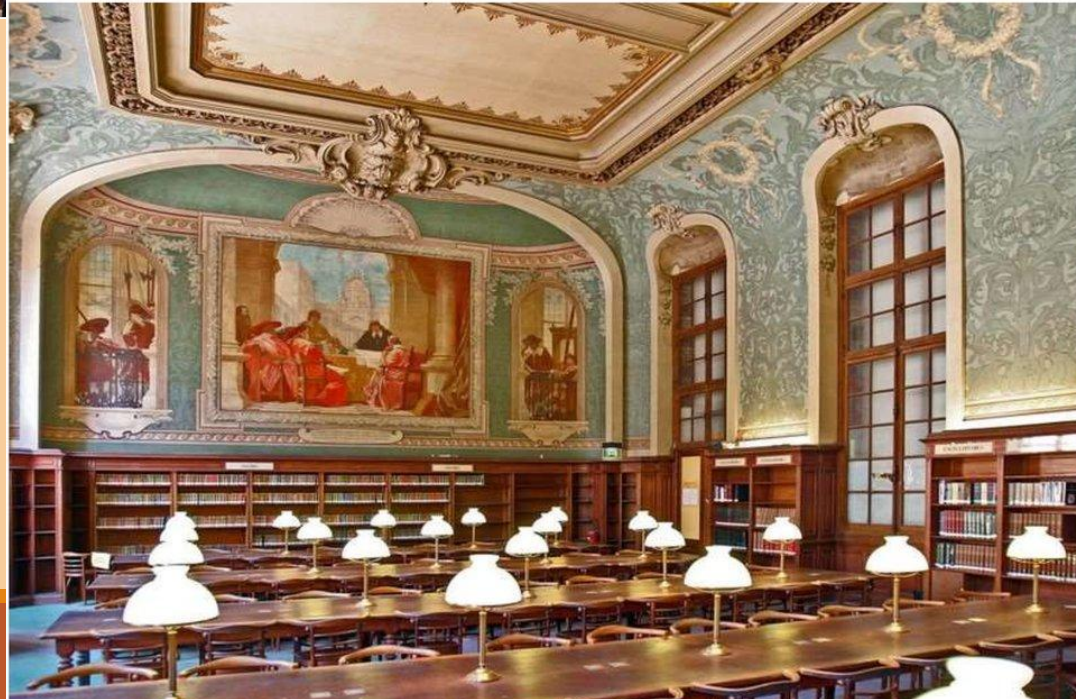
**Болонский университет (1088)**



**Оксфордский университет (1206)**



**Парижский университет (Сорбонна) (1215)**





# III этап – Возрождение. Цель образования – всестороннее развитие человека. Антропоцентризм.

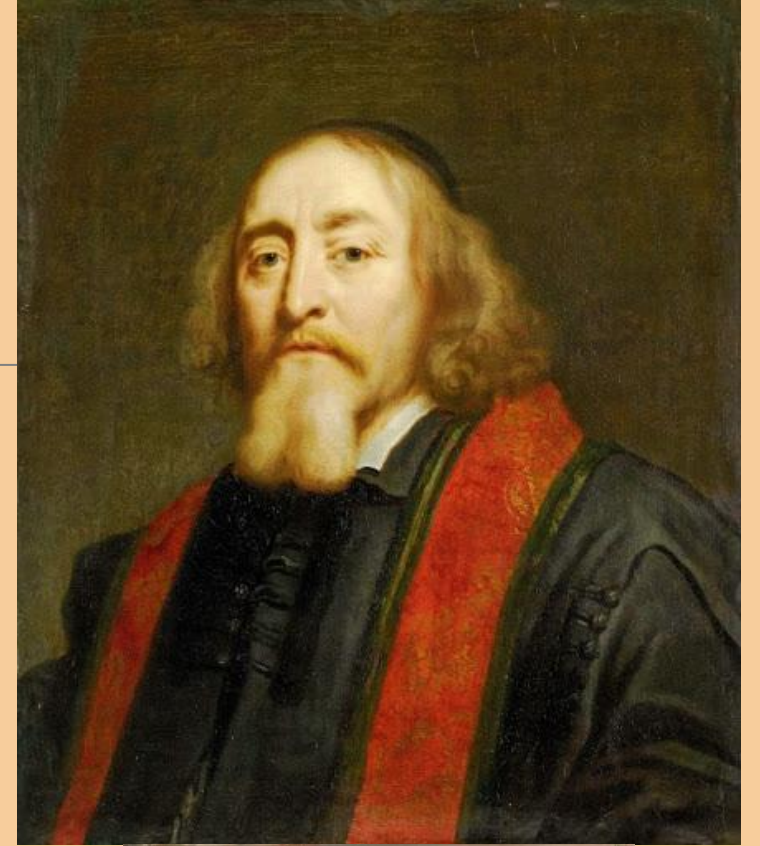
---

Эта эпоха была ознаменована высочайшим уровнем развития культуры и искусства: Петрарка, Данте, Боккаччо, Микеланджело, Рафаэль, Леонардо да Винчи, Уильям Шекспир, Пауль Рубенс, Ван Дейк, Рембрандт



В науке произведен подлинно революционный переворот: Роджер Бэкон и Френсис Бэкон, Авиценна, Николай Коперник, Галилео Галилей, Тихо Браге, Джордано Бруно, Филипп Парацельс

# IV этап Настоящее время Цель образования - ...



VIA LUCIS,  
Vestigata & vestiganda,

*b. e.*

Rationabilis disquisition, quibus  
modis intellectualis Animorum LUX,  
SAPIENTIA, per omnes Omnium Hominum mentes,  
& gentes, jam tandem sub Mundi vespere  
felicitate sperari possit.

*Libellus ante annos viginti sex in Anglia scriptus,  
nunc demum typis expressus & in Angliam remissus,  
anno salutis  
M. DC. LXVIII.*

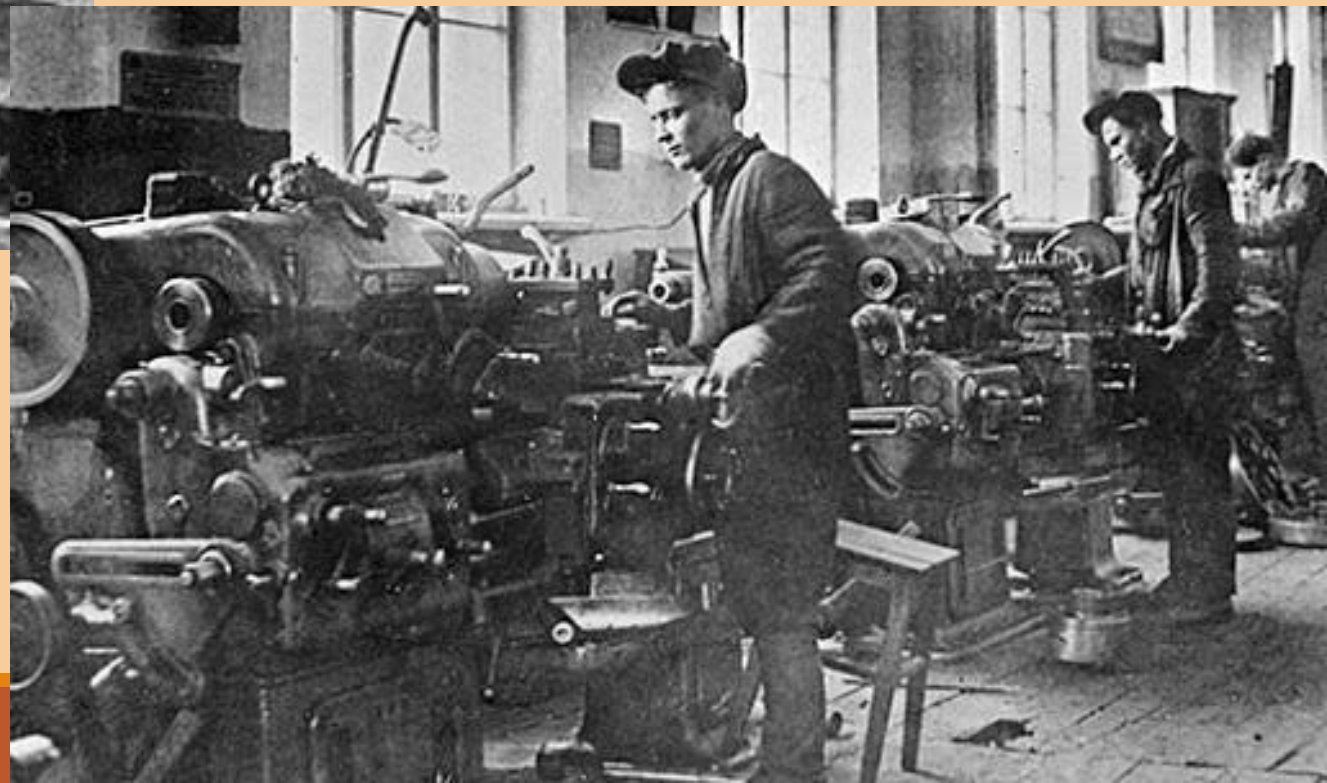


AMSTERODAMI,

Apud CHRISTOPHORUM CURADUM, Typographum.  
Anno 1668.









Яснопо

