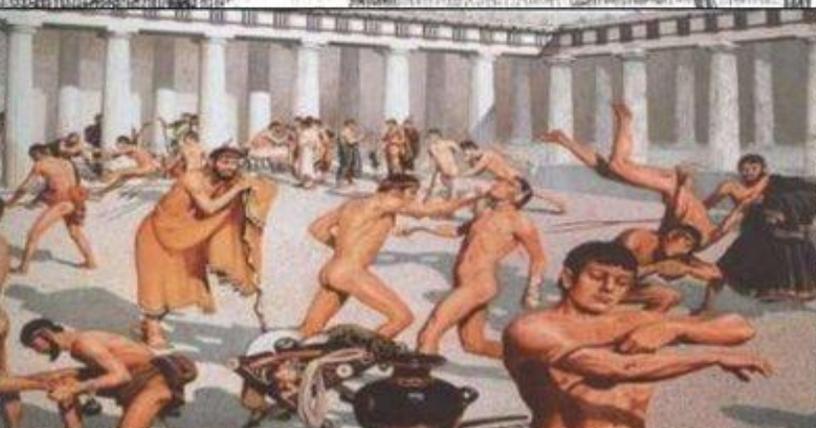
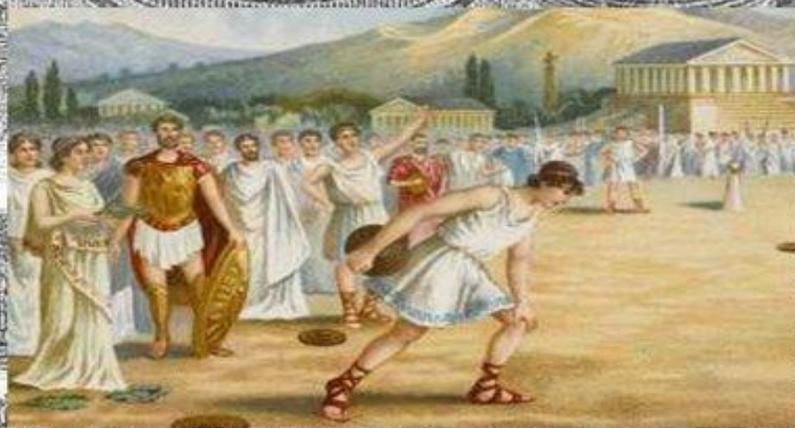
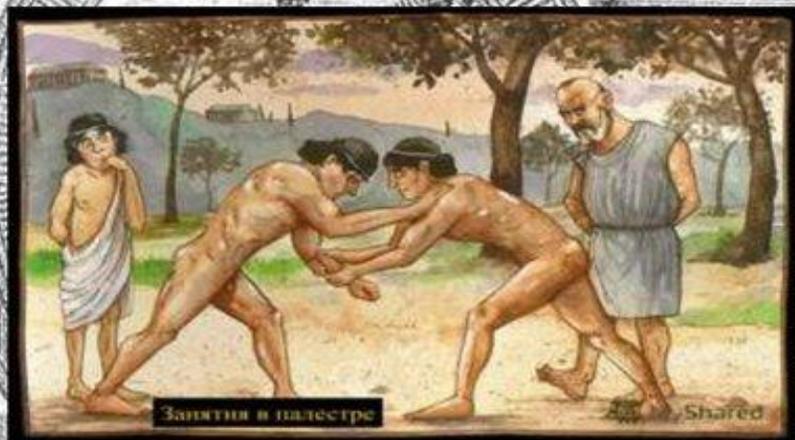
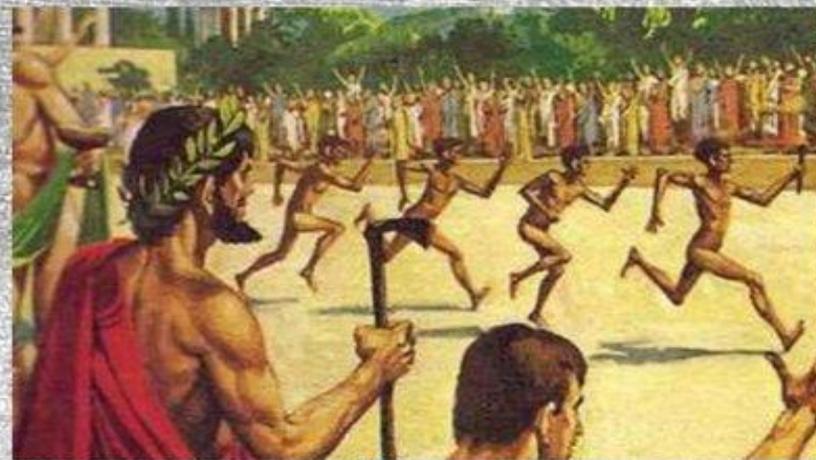
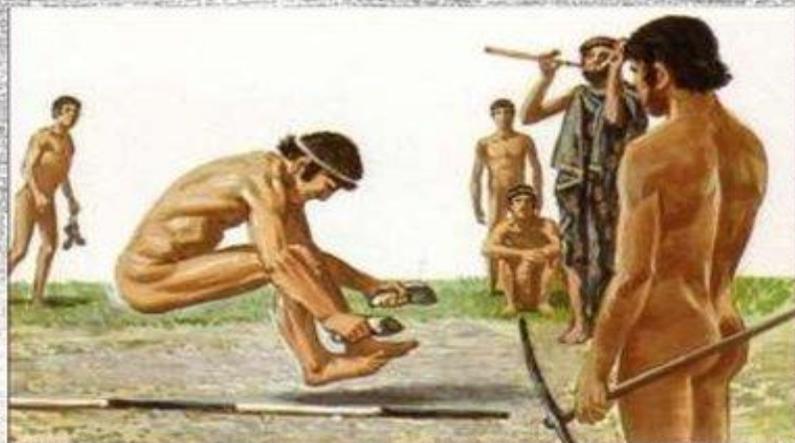


ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

I этап –
III-I до нашей эры:
Древняя Греция: Спарта и Афины
Цель образования – формирование
воина: сила, ловкость, храбрость





II период – V – XVI вв.
Европа. Средневековье.
Цель образования – спасение души.

Семь свободных искусств (лат. septem artes liberales)

Тривиум (трёхпутие): грамматика, риторика, диалектика (логика).

Квадривиум (четырёхпутие): арифметика, геометрия, астрономия, музыка.



Элементарный уровень образования: чтение, письмо, счет, пение).
Латынь - язык образования.

- Преобладающая форма воспитания – домашнее.
- Приходские школы.
- Монастырские закрытые (внутренние) для подготовки к монашескому постригу и открытые (внешние) школы для обучения детей и юношей.



Жестокие телесные наказания были очень распространены и одобрялись церковью, которая учила: «**Природа человека греховна, а телесные наказания способствуют очищению и спасению души**». «Тело – враг души».

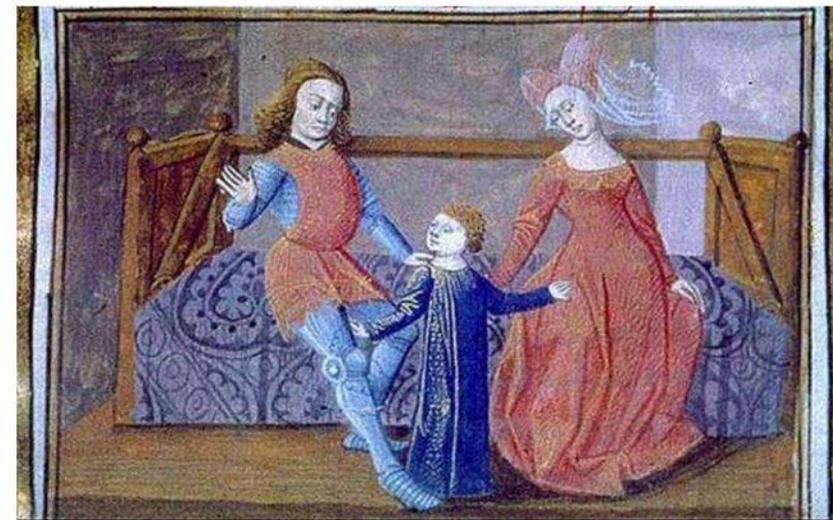
Рыцарское воспитание



- Основывалось на военных традициях раннего Средневековья и христианского служения.
 - **Идеал рыцарского воспитания:** жертвенность, послушание, личная свобода, презрительное отношение к книжной грамотности, соблюдение «кодекса чести».
- Семь рыцарских добродетелей:** владение копьем, фехтование, езда верхом, плавание, охота, игра в шахматы, пение и игра на музыкальных инструментах.



До 7 лет – домашнее воспитание. Игры, имитирующие действия воинов (фехтование, осада снежной крепости), развивающие воинственный дух.





7-14 лет - служба в качестве **пажа** в доме знатного феодала или при дворе короля. Получение «придворного» опыта при супруге сюзерена (обучение хорошим манерам, игре на музыкальных инструментах, пению, танцам, стихосложению, верховой езде, обращению с оружием).

Более всего развивали почтение к величественному характеру рыцарства и благоговение к тем доблестям, которые возводят в это звание.

Усвоение такие ценностей, как храбрость, стремление к славе, великодушие, бескорыстное поклонение даме.

Обязательные качества: отвага и смелость в бою, верность своему синьору, защита христианской церкви и ее служителей, «сирых и немощных».

Благородная дама учила религии.



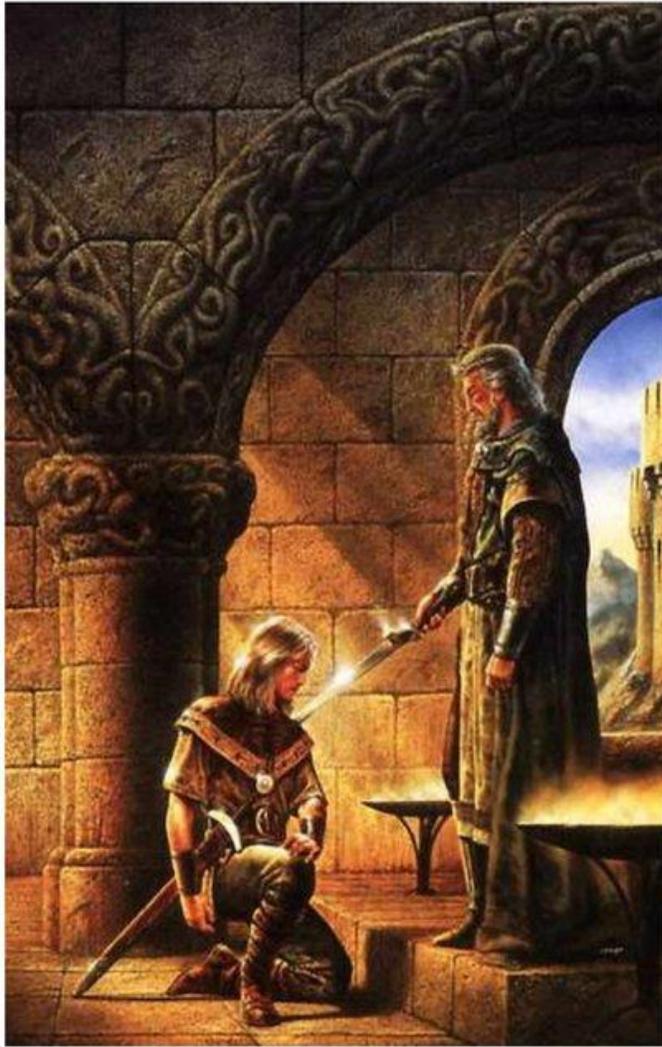
Рыцарь и сержант. По миниатюре XII в.

- **С 14 до 21 года** - служба оруженосцем у рыцаря, разносторонняя военная и физическая подготовка, овладение «кодексом чести», «**началами любви, войны и религии**».

Участие в беседах с рыцарями.

Участие в воинских играх, турнирах, походах.



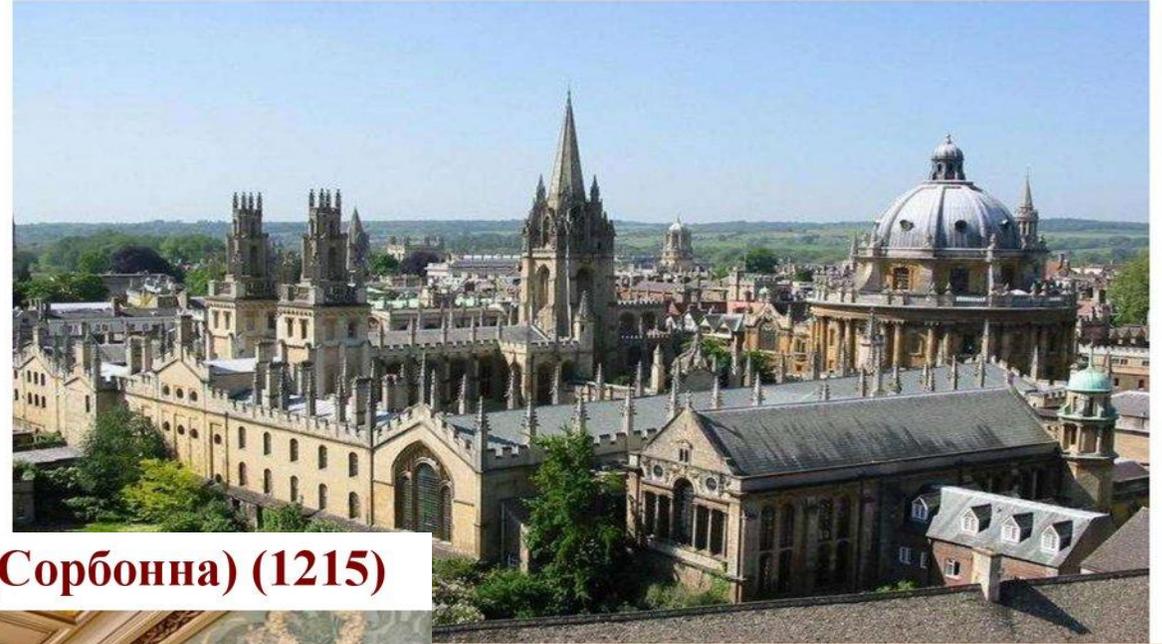


В 21 год - обряд посвящения в рыцари, предварявшийся испытаниями на физическую, воинскую и моральную зрелость на турнирах, в поединках и пирах. Священник обучал юного феодала богословию.

Болонский университет (1088)



Оксфордский университет (1206)



Парижский университет (Сорбонна) (1215)



III этап – Возрождение.

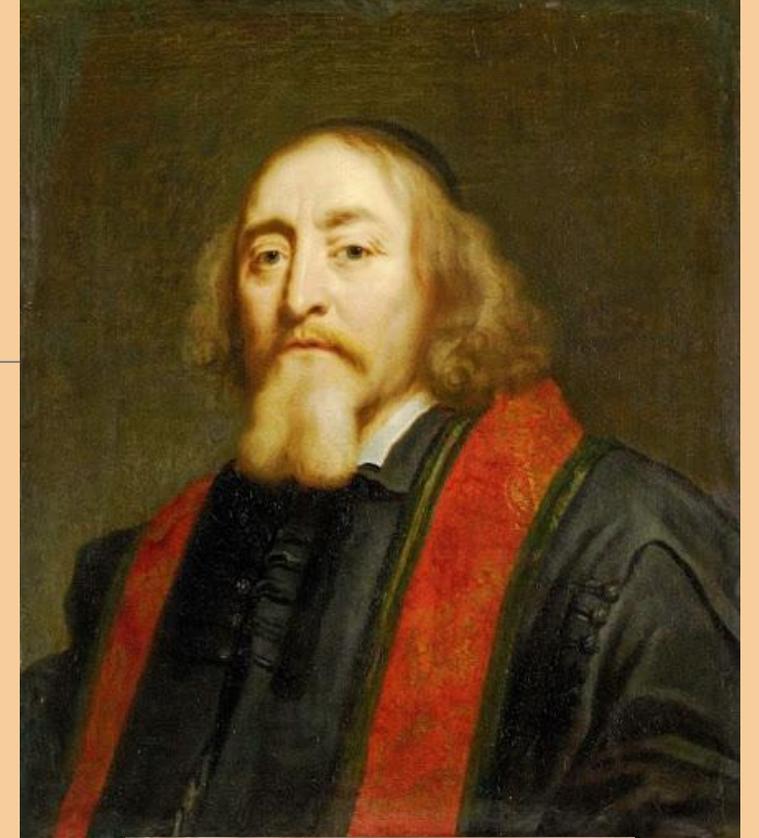
Цель образования – всестороннее развитие человека. Антропоцентризм.

Эта эпоха была ознаменована высочайшим уровнем развития культуры и искусства: Петрарка, Данте, Боккаччо, Микеланджело, Рафаэль, Леонардо да Винчи, Уильям Шекспир, Пауль Рубенс, Ван Дейк, Рембрандт



В науке произведен подлинно революционный переворот: Роджер Бэкон и Френсис Бэкон, Авиценна, Николай Коперник, Галилео Галилей, Тихо Браге, Джордано Бруно, Филипп Парацельс

IV этап Настоящее время Цель образования - ...



VIA LUCIS,
Vestigata & vestiganda,

b. e.

Rationabilis disquisition, quibus
modis intellectualis Animorum LUX,
SAPIENTIA, per omnes Omnium Hominum mentes,
& gentes, jam tandem sub Mundi vespere
felicitate spargi possit.

*Libellus ante annos viginti sex in Anglia scriptus,
nunc demum typis expressus & in Angliam remissus,
anno salutis
M. DC. LXVIII.*

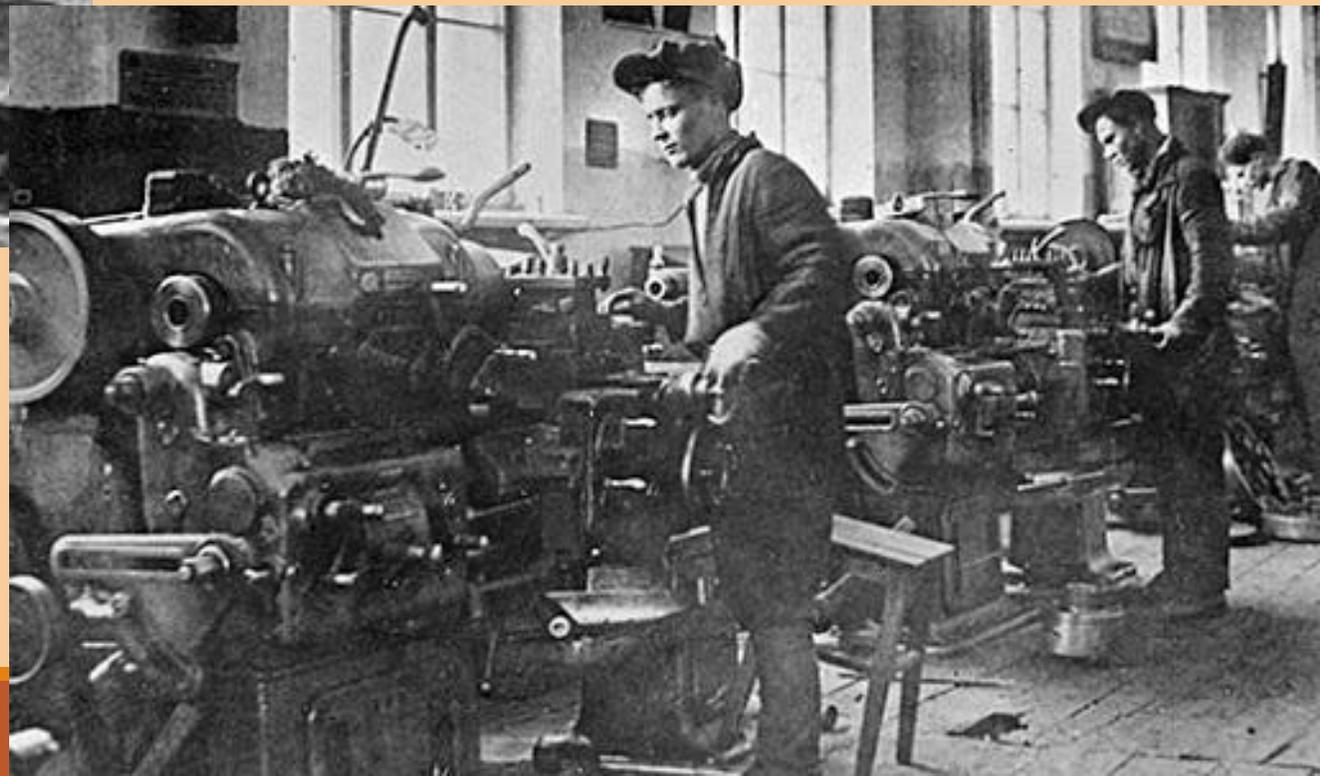


AMSTERODAMI,

Apud CHRISTOPHORUM CURADUM, Typographum.
Anno 1668.









Яснопо

