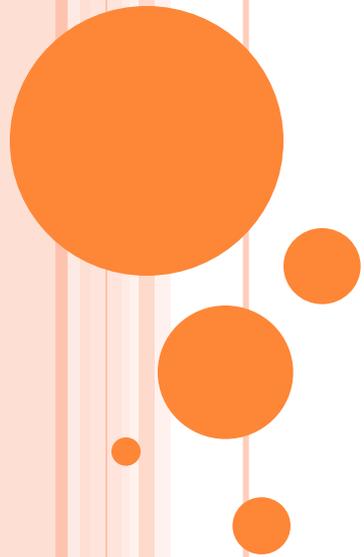


Исторические типы  
философствования  
**ФИЛОСОФИЯ**  
**НОВОГО**  
**ВРЕМЕНИ**

**Панькова Наталья**  
**Михайловна**



# ФИЛОСОФИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ

1. **Специфика философии Нового времени**
2. **Эмпиризм и рационализм.**

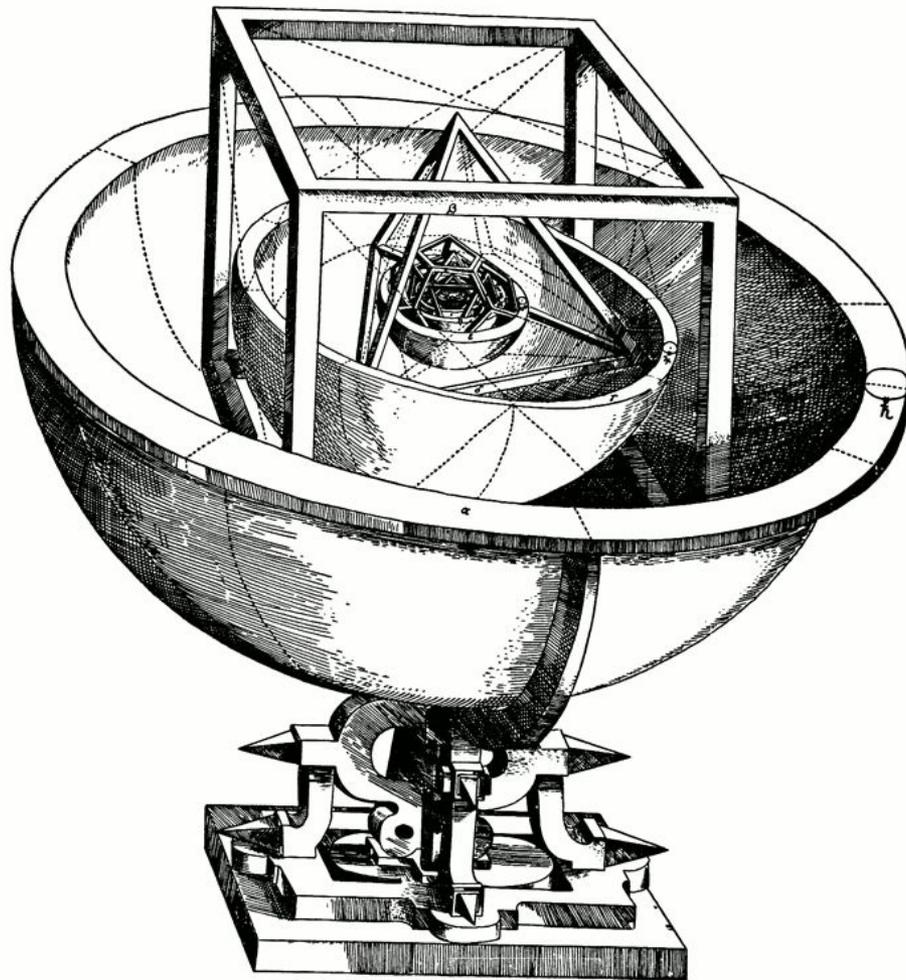


**Философия Нового времени** - период развития философии в западной Европе в XVI - XVIII веках, характеризующийся

- *становлением капитализма,*
- *бурным развитием науки и техники,*
- *формированием научного мировоззрения.*
- Эпоха научной революции



# 1. СПЕЦИФИКА ФИЛОСОФИИ НОВОГО ВРЕМЕНИ.



# ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ:

**1. Механицизм** - метод познания и миропонимание, которые представляют мир как механизм.

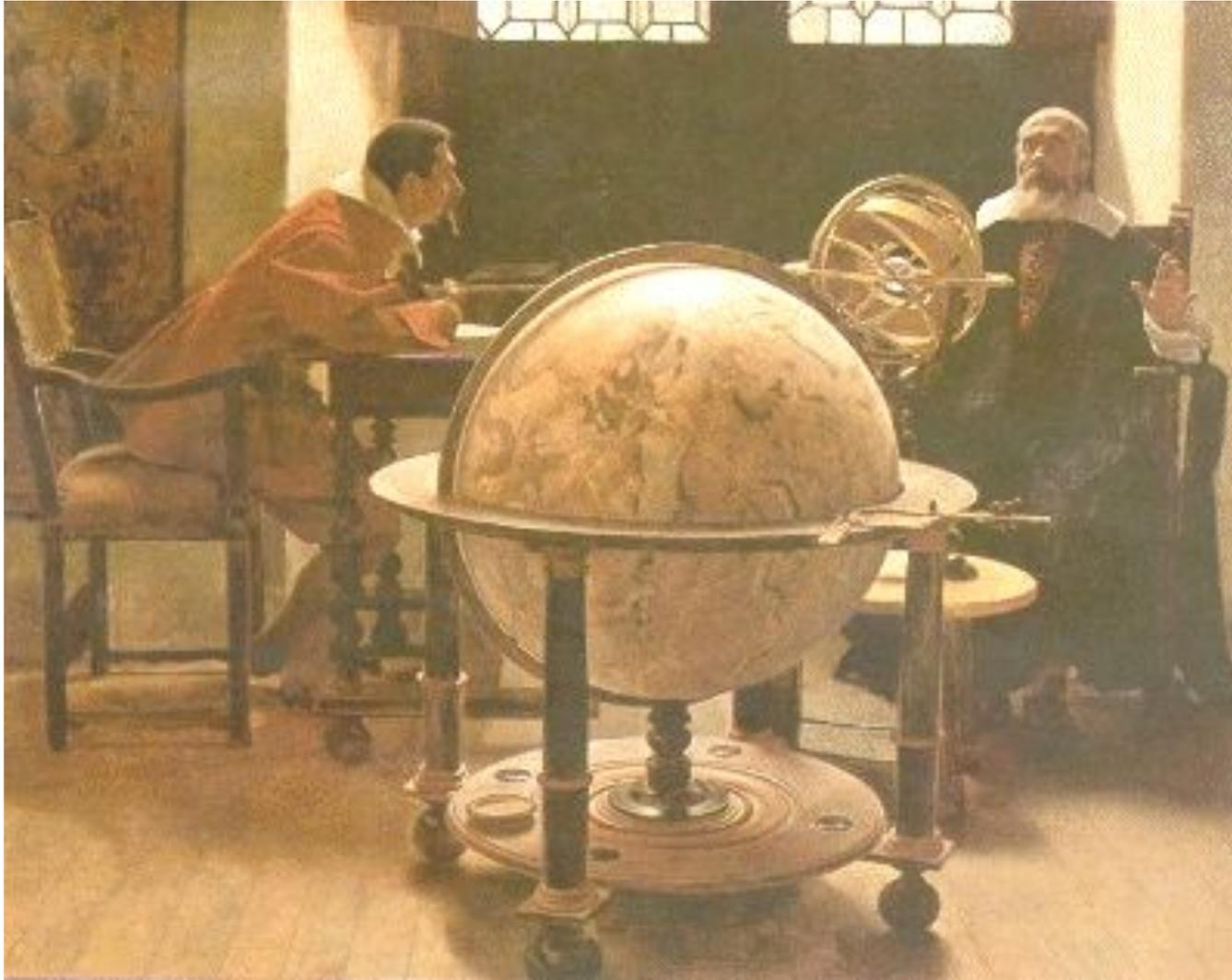
В более широком смысле механицизм есть метод сведения сложных явлений к их физическим причинам.



2. Разрушение антропоцентризма.
3. Предмет исследования - проблемы познания.
4. Метод познания – метафизический.



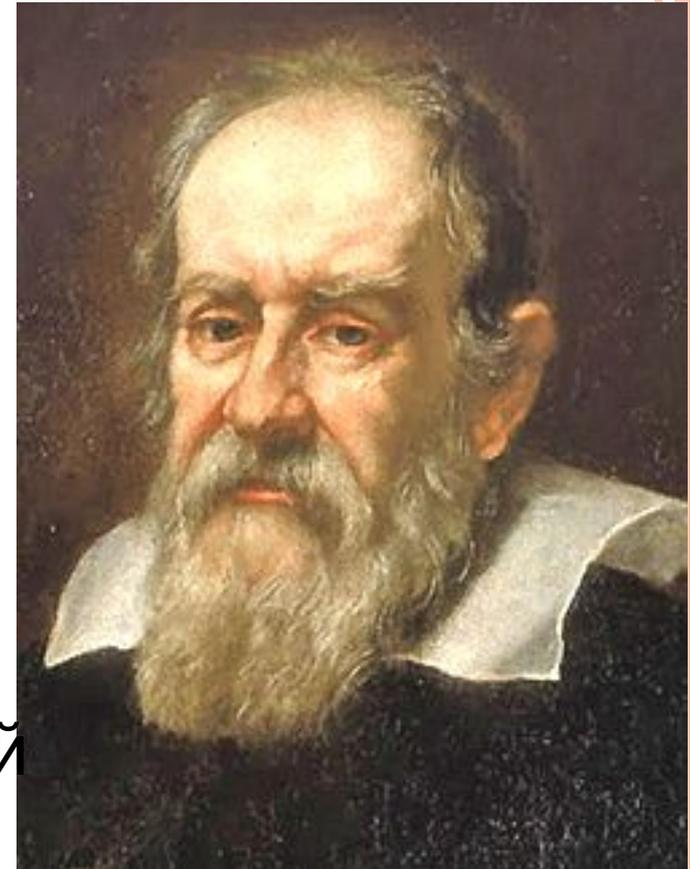
# ОСНОВАТЕЛИ МЕХАНИЦИЗМА :



# ГАЛИЛЕО ГАЛИЛЕЙ

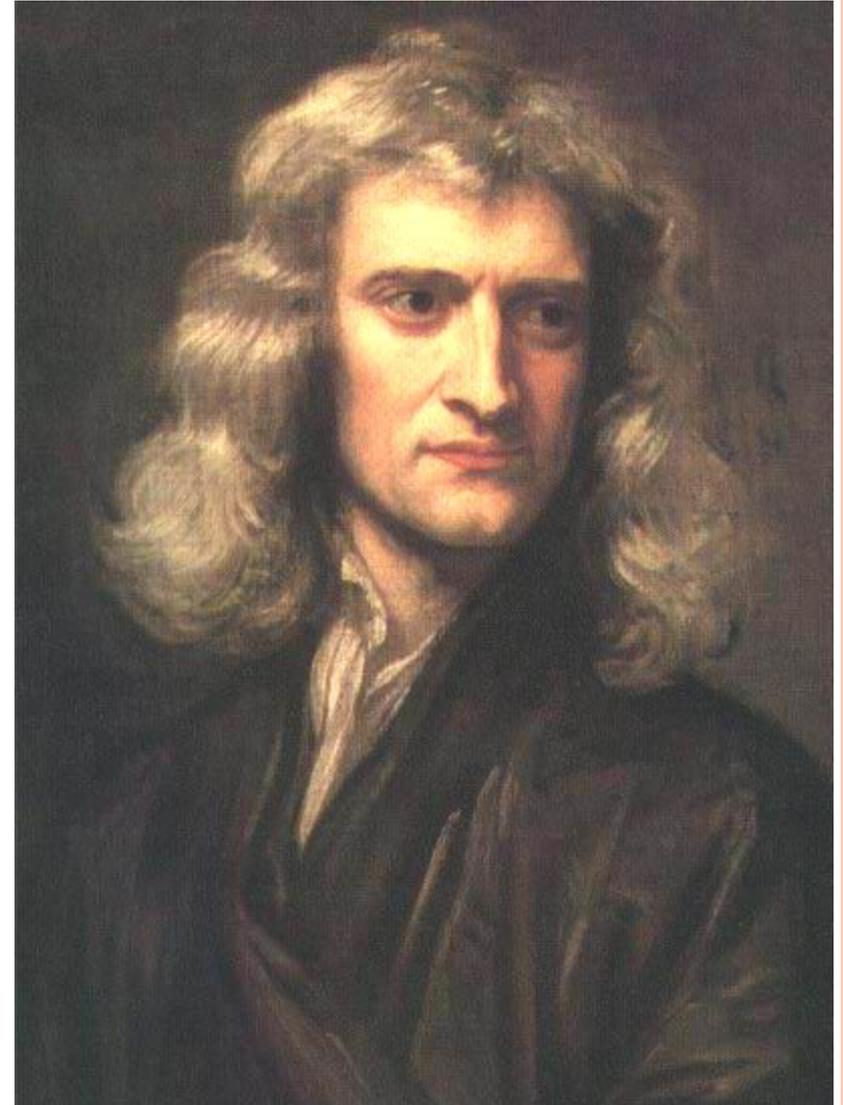
(1564 - 1642)

- основатель экспериментальной физики. Своими экспериментами опроверг метафизику Аристотеля
- заложил фундамент классической механики
- сторонник гелиоцентрической системы мира
- один из основоположников принципа относительности в классической механике, который также был позже назван в его честь



# ИСААК НЬЮТОН (1642 - 1727)

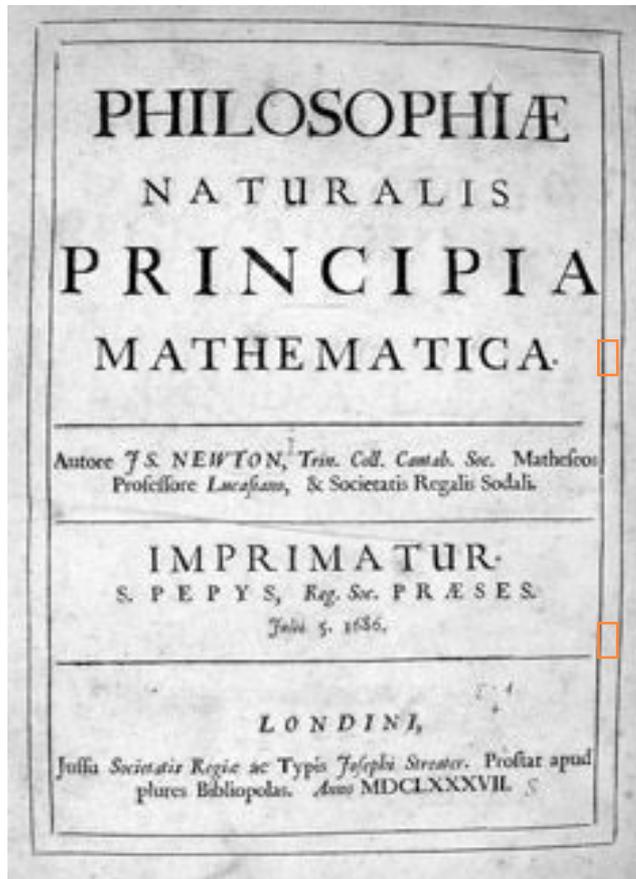
- Автор труда «Математические начала натуральной философии», в котором он описал **закон всемирного тяготения** и так называемые **Законы Ньютона** (три закона механики), заложившие **основы классической механики.**



□ Метод Ньютона - создание **модели явления**, «не измышляя гипотез», а потом уже, если данных достаточно, поиск его **причин**.

□ Такой подход, начало которому было положено Галилеем, означал конец старой физики.

□ Качественное описание природы уступило место количественному - значительную часть книги занимают расчёты, чертежи и таблицы.



# ПЬЕР-СИМОН ЛАПЛАС (1749-1827)



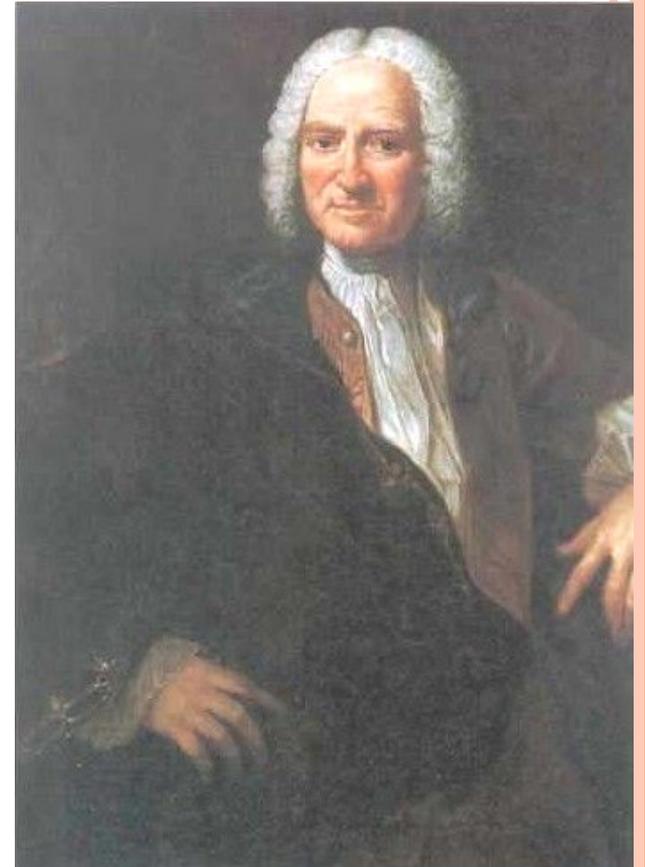
- французский математик,  
физик и астроном
- атеист и материалист;
  - приверженец детерминизма - **обусловленность того или иного явления определёнными предпосылками.**

«Если бы какое-нибудь разумное существо смогло узнать положения и скорости всех частиц в мире в некий момент, оно могло бы совершенно точно предсказать все мировые события». - Такое гипотетическое существо впоследствии было названо демоном Лапласа.

# ПОЛЬ АНРИ ГОЛЬБАХ (1723-1789)

Французский философ,  
просветитель.

- Основной труд: «Система природы, или О законах мира физического и мира духовного»  
- всестороннее обоснование материализма и атеизма той эпохи.
- Современники окрестили её «Библией материализма».

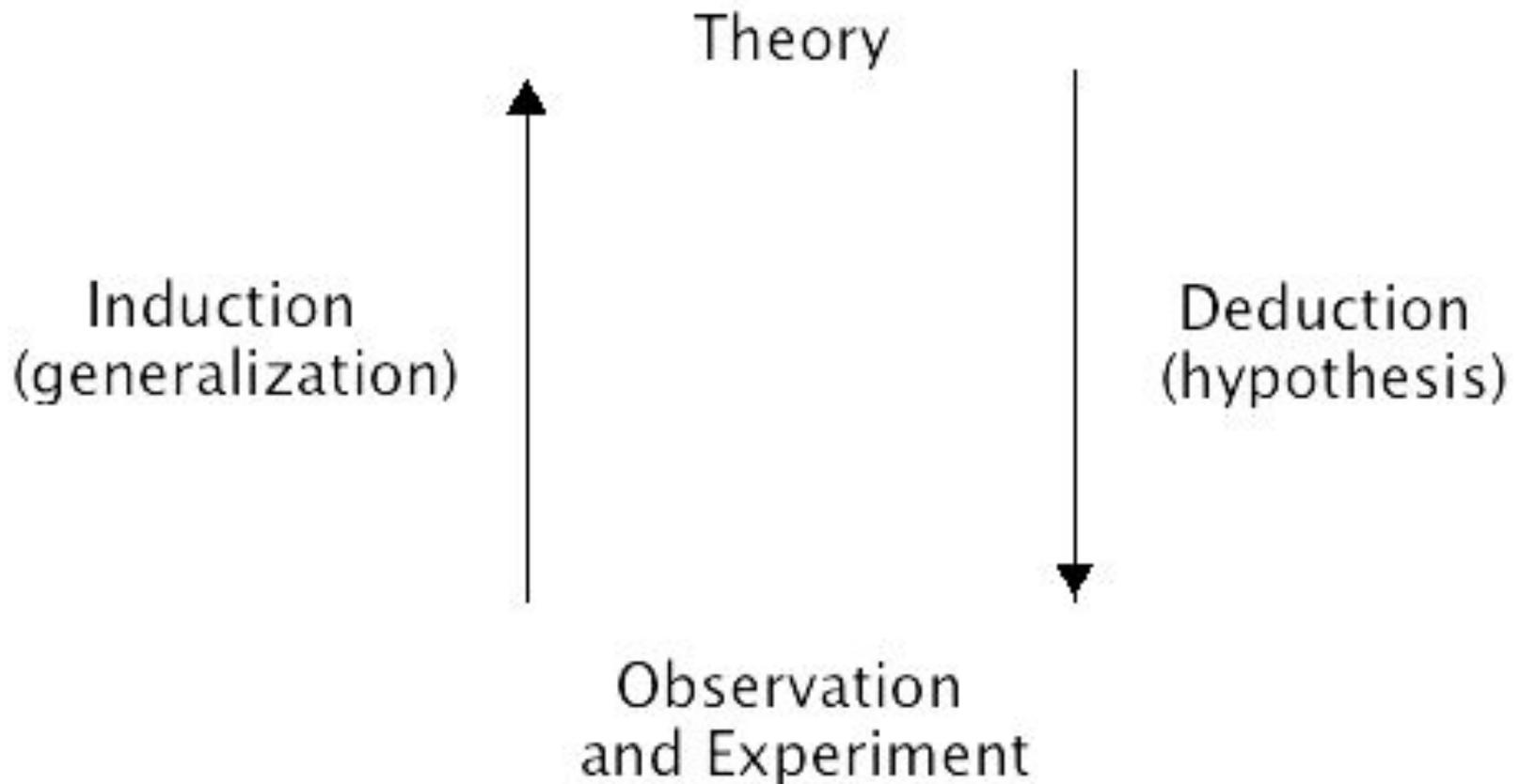


- существует лишь единая материальная субстанция;
- человек и животные созданы природой **из одной и той же «глины»** и человека отличает от животных лишь большее количество потребностей и, следовательно, большее количество ума;
- признавал потребности тела «мерилом ума»;
- человеческий организм - **самостоятельно заводящаяся машина**, подобная часовому механизму.

## Жюльен Офре де Ламетри (1709 - 1751)



## 2. ЭМПИРИЗМ И РАЦИОНАЛИЗМ



# ЭМПИРИЗМ –

философское направление,  
которое утверждает, что источником  
истинного познания является **ОПЫТ**.

## ПРЕДСТАВИТЕЛИ:

- Френсис Бэкон
- Томас Гоббс
- Джон Локк



# СЕНСУАЛИЗМ -

философское направление,  
которое утверждает, что  
источником истинного познания  
являются **чувства.**

## ПРЕДСТАВИТЕЛИ:

- Джордж Беркли
- Давид Юм



# ФРЕНСИС БЭКОН (1551-1626 ГГ.)

- Родоначальник эмпиризма
- Основные труды:  
«Новый Органон»  
«Новая Атлантида»
- Тезис: «Знание - сила»
- В основе научного познания, согласно Бэкону, должны лежать **индукция и эксперимент.**

## Заблуждения в науке:

- «Призраки рода»
- «Призраки пещеры»
- «Призраки площади»
- «Призраки театра»



- Всех ученых делил на 3 типа: *муравьи*, *науки* и *пчелы*
- "Путь пчелы" - это путь, соединяющий как переходы от обобщения опытных данных к созданию теории, так и переходы от теории и выводов из нее к постановке новых экспериментов.
- выделял два типа опытов - "плодоносные" и "светоносные". Первые - приносят непосредственную пользу человеку, вторые - приводят к новому знанию.



# ***ИДОЛЫ (ПРИЗРАКИ) РАЗУМА:***

- «Призраки рода» проистекают из самой человеческой природы, они не зависят ни от культуры, ни от индивидуальности человека. «Ум человека уподобляется неровному зеркалу, которое, примешивая к природе вещей свою природу, отражает вещи в искривлённом и обезображенном виде».
- «Призраки пещеры» - это индивидуальные ошибки восприятия, как врожденные, так и приобретённые. «Ведь у каждого помимо ошибок, свойственных роду человеческому, есть своя особая пещера, которая ослабляет и искажает свет природы».

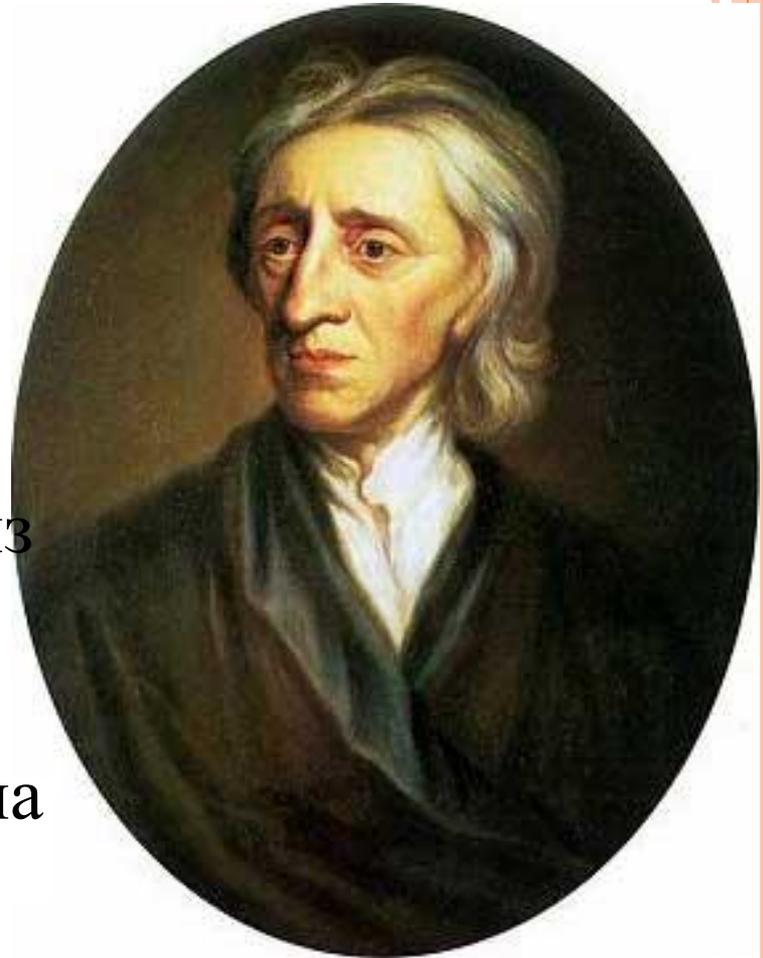


- **«Призраки площади»** - следствие общественной природы человека, — общения и использования в общении языка. «Люди объединяются речью. Слова же устанавливаются сообразно разумению толпы. Поэтому плохое и нелепое установление слов удивительным образом осаждает разум».
- **«Призраки театра»** - это усваиваемые человеком от других людей ложные представления об устройстве действительности. «При этом мы разумеем здесь не только общие философские учения, но и многочисленные начала и аксиомы наук, которые получили силу вследствие предания, веры и беззаботности».



# Джон Локк (1632-1704)

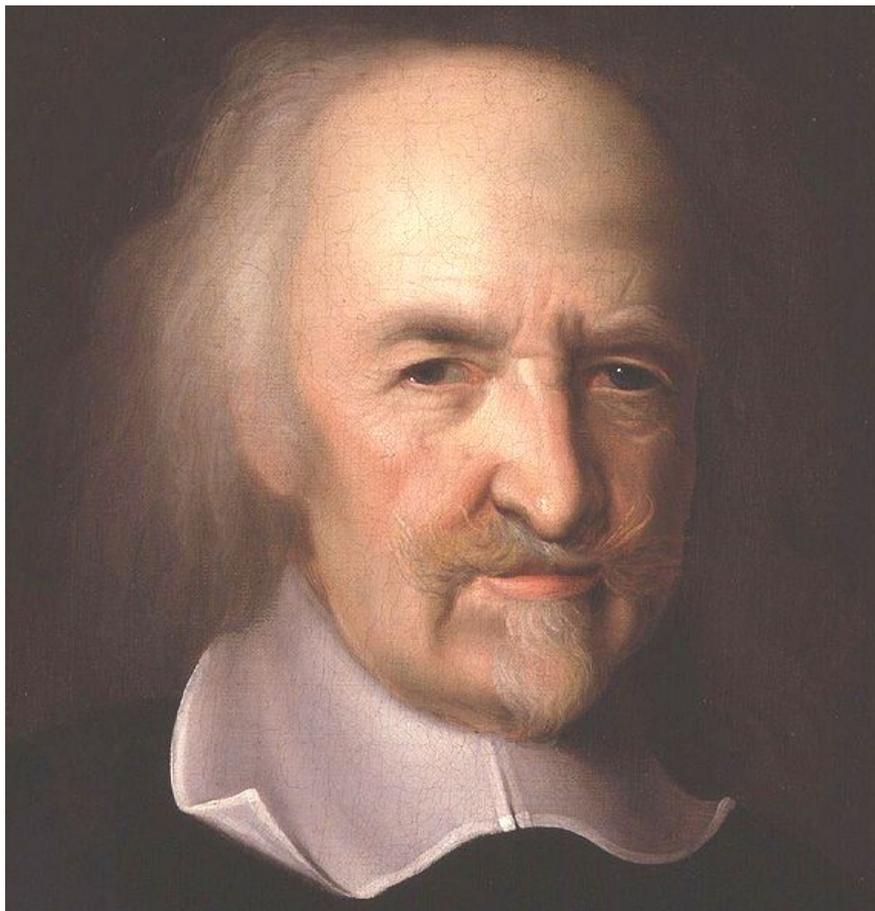
- люди рождаются без *врожденных идей*,
- знание определено только **опытом**, полученным чувственным восприятием.
- Основой нашего познания служит **опыт**, который состоит из *единичных восприятий*.
- Восприятия делятся на **ощущения** (действия предмета на наши органы чувств) и **рефлексии**.



- Идеи возникают в уме в результате абстрагирования восприятий.
- Принцип построения разума подобен «**tabula rasa**» («**чистой доске**»), на которой постепенно отражается информация от органов чувств.
- Термин впервые использует Аристотель, сравнивая сознание маленького ребенка с покрытой воском дощечкой для письма, которой пользовались в Древней Греции. Разгладив на ней воск, можно было стереть написанный ранее текст, сделать её чистой и использовать снова. Так и ребенок появляется на свет с «чистым» сознанием
- Принцип эмпирии: **первичность ощущения перед разумом.**



# Томас Гоббс (1588 - 1679)



- Английский философ - материалист
- Чувственные качества рассматриваются не как свойства самих вещей, а как **формы их восприятия.**
- Автор теории **общественного договора**
- Основной труд: «Левиафан» 1651 г. ●

- Государство - *результат договора* между людьми, положившего конец естественному догосударственному состоянию «войны всех против всех»
- Придерживался принципа *изначального равенства людей*
- Отдельные граждане добровольно ограничили свои права и свободу в пользу государства, задача которого - обеспечение мира и безопасности.



# ДЖОРДЖ БЕРКЛИ (1685 - 1753)

- Бытие - это или то, что воспринимается, или тот, кто воспринимает.
- Весь материальный мир является одним *обманом наших чувств*.
- Тезис: **«Существовать – значит быть воспринимаемым!»**



- Беркли обвиняли в **солипсизме** - философская позиция, характеризующаяся признанием собственного индивидуального сознания в качестве единственно-несомненной реальности и отрицанием объективной реальности окружающего мира – «существую только я один»).



# ДАВИД ЮМ (1711 - 1776) – ШОТЛАНДСКИЙ ФИЛОСОФ



- Наше познание начинается с опыта и ограничивается им
- *Нет никакого врождённого знания.*
- Мы не можем знать источник нашего опыта и не можем выйти за его пределы (знания будущего и бесконечности).
- Опыт всегда ограничен прошлым
- Он состоит из восприятий
- Восприятия делятся на впечатления (ощущения и эмоции) и идеи (воспоминания и воображения).



# **РАЦИОНАЛИЗМ -**

философское направление, которое утверждает, что источником истинного познания является разум.

## **ПРЕДСТАВИТЕЛИ:**

- Рене Декарт
- Готфрид Лейбниц
- Бенедикт (Барух) Спиноза



# АГНОСТИЦИЗМ – УЧЕНИЕ ОБ ОГРАНИЧЕННОСТИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ПОЗНАНИЯ

- Создаётся впечатление, что Юм утверждает абсолютную невозможность познания, но это не совсем так. Содержание сознания мы знаем, значит мир в сознании известен.
- То есть *мы знаем мир, который является в нашем сознании*, но мы никогда не узнаем сущности мира, мы можем узнать только явления.



# РЕНЕ ДЕКАРТ (1596 - 1650)

**Дуализм** - наличие в мире двух объективных сущностей: протяжённой и мыслящей (или духовной и материальной)

**Рационализм** – как универсальный метод познания

**Механицизм** - Материя состоит из элементарных частиц, локальное механическое взаимодействие которых и производит все природные явления.



□ Теория *врожденных идей*

□ Основной труд:  
«Рассуждения о методе»

□ Принцип тотального сомнения

□ Предел сомнения – Мышление

□ «**Ego cogito ergo sum**»

- «Мыслю, следовательно, существую!»



# ГОТФРИД ЛЕЙБНИЦ (1646 - 1716)

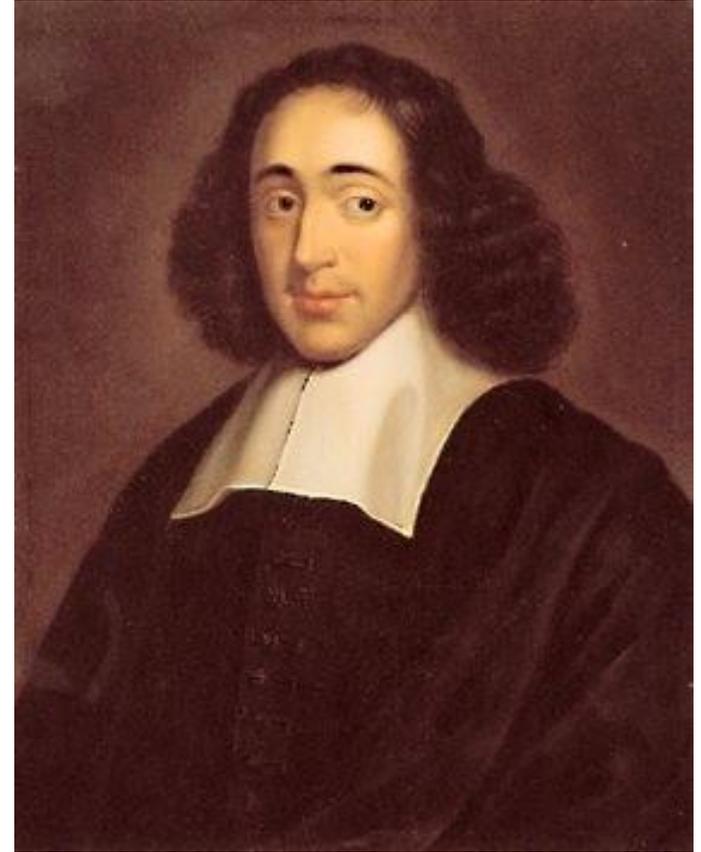


- Основная проблема - вопрос о том, что такое субстанция.
- система - субстанциальный плюрализм или монадология.
- Основания существующих явлений или феноменов - простые субстанции или монады.
- Все монады просты и не содержат частей. Их бесконечно много. Каждая монада отличается от другой. Это обеспечивает бесконечное разнообразие мира феноменов
- Основной труд: «Монадология»



# БЕНЕДИКТ (БАРУХ) СПИНОЗА (1632 - 1677)

- ▣ *Субстанция* - то, что «существует само по себе и представляется само через себя» .
- ▣ Субстанция (она же «природа», она же «бог» ) существует только одна, то есть она есть *всё* существующее.
- ▣ Бог Спинозы не является личностным существом в традиционном религиозном понимании



**ЗАДАНИЕ ДЛЯ  
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ:**

Проанализируйте выражение  
Р. Декарта:  
«Мыслю, следовательно,  
существую!»

Спасибо за внимание!

