

XI научные чтения имени И.В. Курчатова

**«Расследование двух
детоубийств:
исторические параллели»**

Автор:

Хамитова Анжелика

МБОУ СОШ № 30

Класс 7 Б



Введение.

Основная часть.

Глава 1. Цари-детоубийцы: исторические портреты.

1.1. Взгляд со стороны: каким представляют Ивана Грозного современные историки.

1.2. Исторический портрет Петра Великого.

Глава 2. Гибель Иоана Иоановича – сына Ивана Грозного.

2.1. Исторические версии.

2.2. О смерти Иоана в летописях.

2.3. Новейшие исследования причин.

Глава 3. Смерть Алексея Петровича – наследника Петра 1.

3.1. Детство и юность старшего сына Петра Великого.

3.2. Гибель Алексей Петровича: причины, версии.

Заключение.



Цель исследования:

Обзор современных исследований,
связанных с убийствами двух
цесаревичей: Ивана Ивановича и
Алексея Петровича.



Важнейшую деформирующую роль в становлении идентичности Ивана и Петра сыграли стрессы, полученные в раннем возрасте в ходе притеснений со стороны правящей элиты и бунтов, сопровождающихся истреблением их родственников и представителей ближайшего окружения.



Иван Грозный



Родился в 1530 г.

Начало его правления
ознаменовано реформами и
расширением страны на юг и
восток. Вторая половина
царствования вошла в историю
с адистскими казнями,
истреблением собственного
населения и поражением в
Ливонской войне

Петр Первый



Пётр был провозглашён царём в 1682 году в 10-летнем возрасте, стал править самостоятельно с 1689 года. С юных лет проявлял интерес к наукам и заграничному образу жизни, Пётр первым из русских царей совершил длительное путешествие в страны Западной Европы (1697-1698 годы). По возвращении из них, в 1698 году, Пётр развернул масштабные реформы российского государства и общественного уклада

Иван Грозный убивает своего сына картина написана Ильей Репиным в 1885 году. Первоначальное название этой картины было такое:

«Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года»



В.Г.Шварц "Иван Грозный у тела убитого им сына» 1864г.



Версии:

□ Политическая

□ Житейская

□ Любовная

□ Опровергающая



Владыка Иоанн (Снычев) утверждал, что различные версии об этом убийстве – бездоказательны.

"На их достоверность невозможно найти и намека во всей массе дошедших до нас документов и актов"



В 1963 году в Архангельском соборе Московского Кремля были вскрыты четыре гробницы: Иоанна Грозного, царевича Ивана, царя Феодора Иоанновича и полководца Скопина-Шуйского

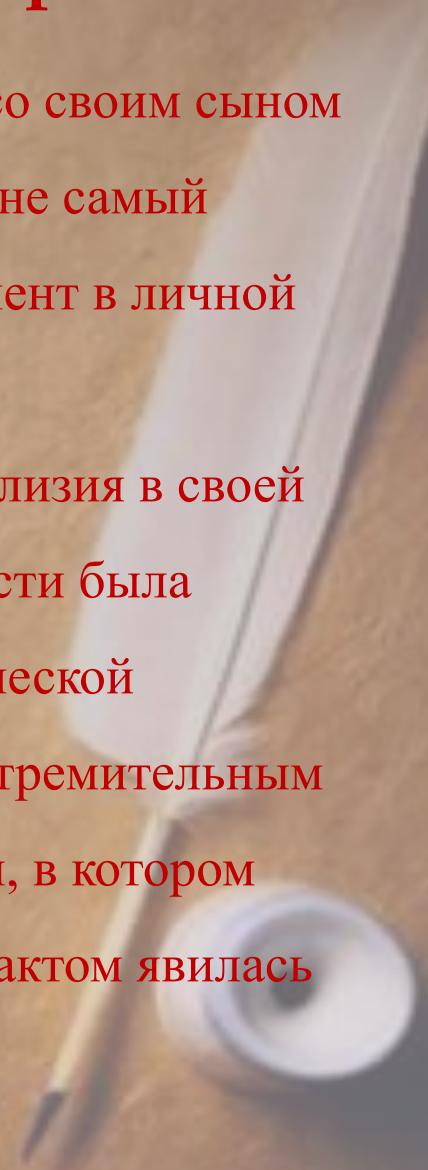




Алексей Петрович.

Отношения Петра со своим сыном Алексеем - едва ли не самый драматический момент в личной жизни царя.

Эта длительная коллизия в своей заключительной части была насыщена драматической напряженностью, стремительным развитием действия, в котором кульминационным актом явилась гибель царевича



Официально было объявлено, что Алексей умер 26 июня 1718 года от удара (сердечного приступа), полностью раскаявшись в содеянном.



Домострой

«Домострой», «Книга глаголемая Домострой» - памятник русской литературы середины 16 века.

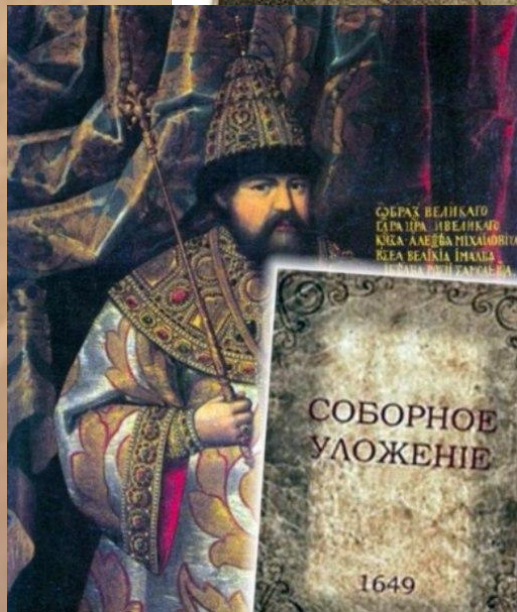
Автором «Домостроя» традиционно считается священник Благовещенского собора Московского Кремля Сильвестр. «Домострой» - это свод правил домашнего устройства, которые касались духовной жизни, отношений внутри семьи и ведения домашнего хозяйства. «Домострой» регламентировал поведение человека как в государственной, так и в семейной жизни.





УЛОЖЕНІЕ,
по которому
судъ и расправа во всѣхъ дѣлахъ
въ российскомъ государствѣ
производится,
сочиненное и напечатанное
при владѣнии
ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА
государя царя и великаго князя
АЛЕКСѢЯ МИХАЙЛОВИЧА
всѣя росси самодержца
Въ лѣто отъ сотворенія міра
7156.

Издано вторымъ изданиемъ при Императорской Академіи Наукъ
1757 года,



ALEXE MICHAÏLOWITZ
CZAR und SELBSTHERSCHER
Von ganz Rußland geboren d. 9. März
1629 folgt seinem Herrn Vater in der Bey-
rting 1645, die Er auch Selbst auch 24. Juli
1676 d. 8. Februrary durch den Todt besel-

СОБОРНОЕ
УЛОЖЕНИЕ

1649



«Искать, как это было на самом деле, не плакать, не смеяться, а понимать».

Л.Лурье

Благодарю за ВНИМАНИЕ!

