

XI научные чтения имени И.В. Курчатова

**«Расследование двух
детоубийств:
исторические параллели»**

Автор:

Хамитова Анжелика

МБОУ СОШ № 30

Класс 7 Б



Введение.

Основная часть.

Глава 1. Цари-детоубийцы: исторические портреты.

1.1. Взгляд со стороны: каким представляют Ивана Грозного современные историки.

1.2. Исторический портрет Петра Великого.

Глава 2. Гибель Иоана Иоановича – сына Ивана Грозного.

2.1. Исторические версии.

2.2. О смерти Иоана в летописях.

2.3. Новейшие исследования причин.

Глава 3. Смерть Алексея Петровича – наследника Петра 1.

3.1. Детство и юность старшего сына Петра Великого.

3.2. Гибель Алексей Петровича: причины, версии.

Заключение.



Цель исследования:

Обзор современных исследований,
связанных с убийствами двух
цесаревичей: Ивана Ивановича и
Алексея Петровича.



Важнейшую деформирующую роль в становлении идентичности Ивана и Петра сыграли стрессы, полученные в раннем возрасте в ходе притеснений со стороны правящей элиты и бунтов, сопровождающихся истреблением их родственников и представителей ближайшего окружения.



Иван Грозный



Родился в 1530 г.

Начало его правления
ознаменовано реформами и
расширением страны на юг и
восток. Вторая половина
царствования вошла в историю
с адистскими казнями,
истреблением собственного
населения и поражением в
Ливонской войне

Петр Первый



Пётр был провозглашён царём в 1682 году в 10-летнем возрасте, стал править самостоятельно с 1689 года. С юных лет проявлял интерес к наукам и заграничному образу жизни, Пётр первым из русских царей совершил длительное путешествие в страны Западной Европы (1697-1698 годы). По возвращении из них, в 1698 году, Пётр развернул масштабные реформы российского государства и общественного уклада

Иван Грозный убивает своего сына картина написана Ильей Репиным в 1885 году. Первоначальное название этой картины было такое:

«Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года»



В.Г.Шварц "Иван Грозный у тела убитого им сына» 1864г.



Версии:

□ Политическая

□ Житейская

□ Любовная

□ Опровергающая



Владыка Иоанн (Снычев) утверждал, что различные версии об этом убийстве – бездоказательны.

"На их достоверность невозможно найти и намека во всей массе дошедших до нас документов и актов"



В 1963 году в Архангельском соборе Московского Кремля были вскрыты четыре гробницы: Иоанна Грозного, царевича Ивана, царя Феодора Иоанновича и полководца Скопина-Шуйского

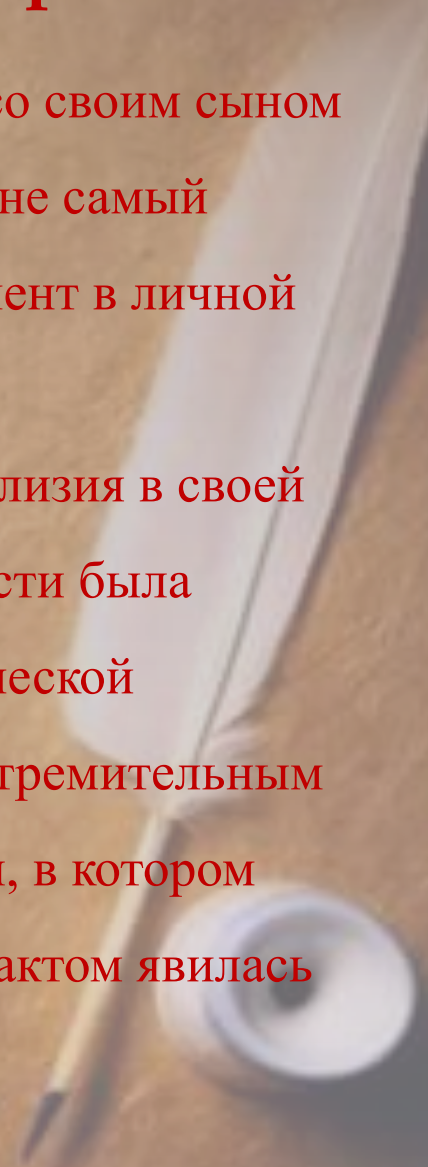




Алексей Петрович.

Отношения Петра со своим сыном Алексеем - едва ли не самый драматический момент в личной жизни царя.

Эта длительная коллизия в своей заключительной части была насыщена драматической напряженностью, стремительным развитием действия, в котором кульминационным актом явилась гибель царевича



Официально было объявлено, что Алексей умер 26 июня 1718 года от удара (сердечного приступа), полностью раскаявшись в содеянном.



Домострой

«Домострой», «Книга глаголемая Домострой» - памятник русской литературы середины 16 века.

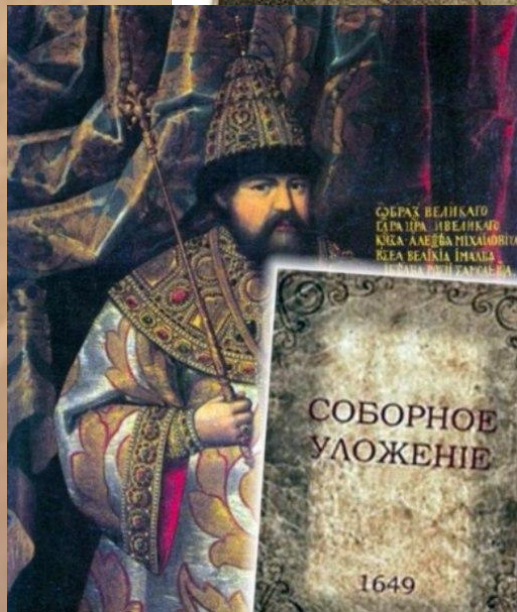
Автором «Домостроя» традиционно считается священник Благовещенского собора Московского Кремля Сильвестр. «Домострой» - это свод правил домашнего устройства, которые касались духовной жизни, отношений внутри семьи и ведения домашнего хозяйства. «Домострой» регламентировал поведение человека как в государственной, так и в семейной жизни.





УЛОЖЕНІЕ,
 по которому
 судъ и расправа во всѣхъ дѣлахъ
 въ российскомъ государствѣ
 производится,
 сочиненное и напечатанное
 при владѣнн
 ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА
 государя царя и великаго князя
 АЛЕКСѢЯ МИХАЙЛОВИЧА
 всея росси самодержца
 въ лѣто отъ сотворенія міра
 7156.

Издано вторымъ изданиемъ при Императорской Академіи Наукъ
 1757 года.



ALEXE MICHAÏLOWITZ
 C ZAR und SELBSTHERSCHER
 Von ganz Rußland geboren d. 9 März
 1629 folgt seinem Herrn Vater in der Bey-
 rting 1645, die Er auch Selbst auch 24 Jul
 1676 d 8 February durch den Todt besel-

СОБОРНОЕ
 УЛОЖЕНИЕ

1649



«Искать, как это было на самом деле, не плакать, не смеяться, а понимать».

Л.Лурье

Благодарю за ВНИМАНИЕ!

