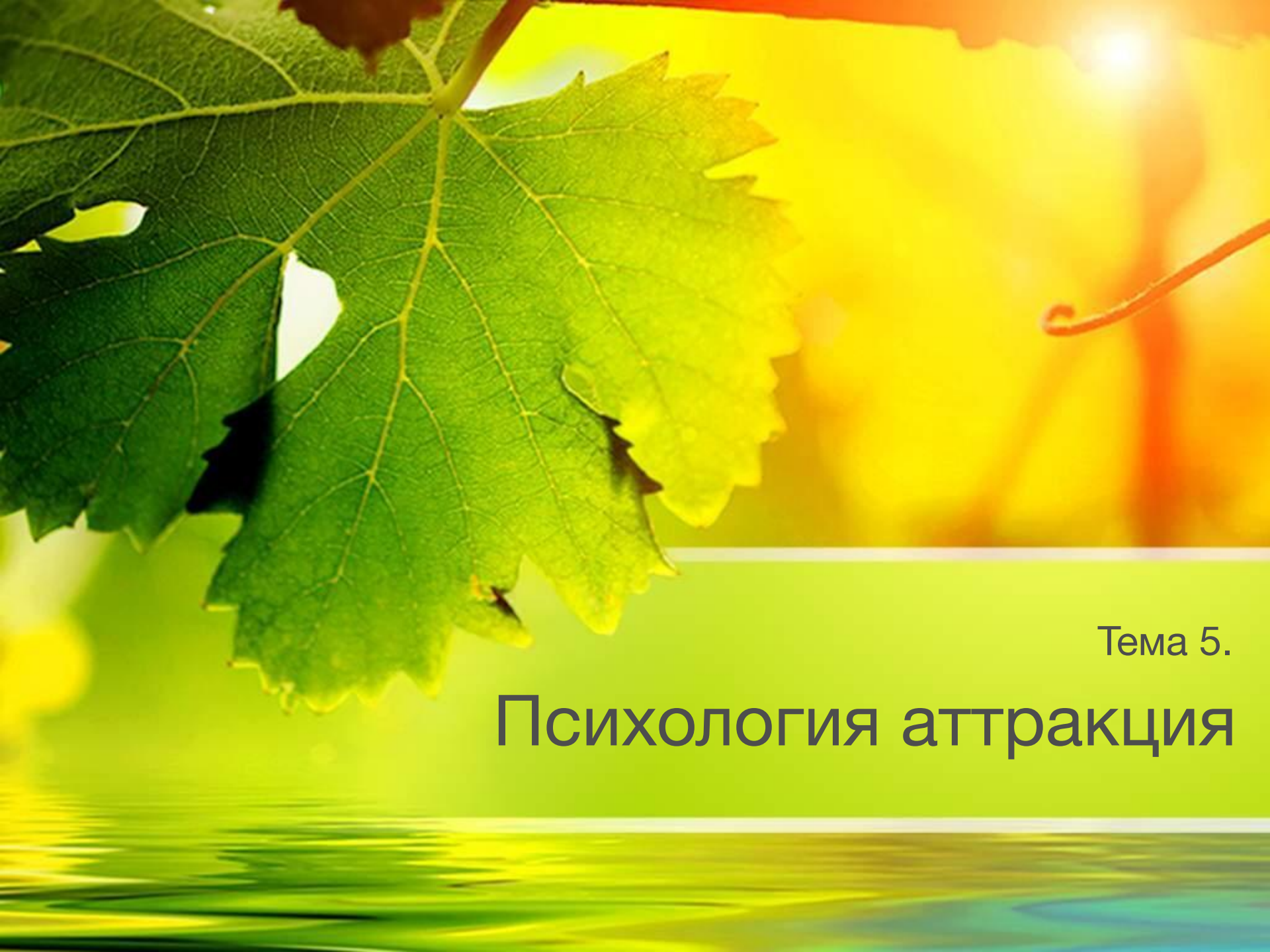


Тема 5.
Законы
привлекательности

THE LOVE FORMULA




$$x^2 + (y - \sqrt[3]{x^2})^2 = 1$$



Тема 5.

Психология аттракция



Может ли брак по расчету быть
счастливым?

Да!


Если расчет - правильный!


Мальцев С.А.



Аттракция

- Притягательность, привлекательность
- Привлекательность одного человека для другого, как результат специфического эмоционального отношения (от симпатии до любви)
- Проявляется как особая социальная установка

- 
- Существуют ли универсальные законы привлекательности?
 - Как их использовать?
 - Что делать, чтобы:
 - привлечь внимание нужного человека?
 - организовать выбор в свою пользу?
 - чтобы ВЫИГРАТЬ!?



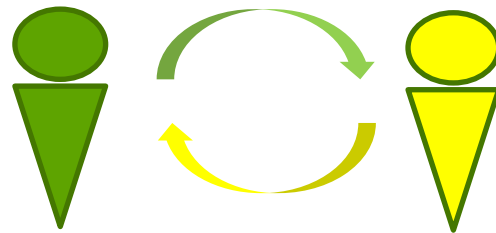
Эмоциональная привлекательность

- Это свойство человека, которое существует на территории психики другого человека, на территории их взаимоотношений
- В.А.Петровский – «персонализация», «отраженная субъектность»

Эмоциональная привлекательность

Зависит от:

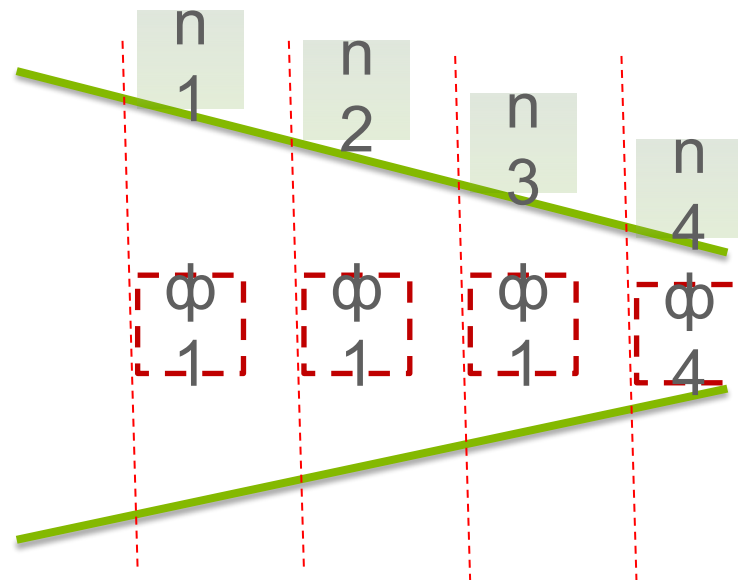
- Субъекта, который обладает притягательным обаянием
- Субъекта, для которого проявляется эмоциональное отношение
- Ситуации взаимодействия (социального контекста)



Динамика эмоциональных отношений

- «Теория фильтров» (С.Дак, Б.Мюрстейн)

«Пары при своем продвижении от поверхностного знакомства к глубинному межличностному общению проходят ряд фильтров, барьеров»





До фильтров!))

или

Наши возможности

Проблема: подходящего человека найти крайне трудно!!

Решение математиков:

Уравнение Дрейка

$$N = R^* \times f_p \times n_e \times f_l \times f_i \times f_c \times f_m \times L$$

Идея – расширить критерии поиска

ВМЕСТО

«не пишите мне, если...»



Фильтр 1.

«встречают по...»

Закономерности детерминации аттракции на начальных этапах отношений

Фильтр 1.

«встречают по...»

Закономерности детерминации аттракции на начальных этапах отношений

1.1. КРАСОТА

А) **Геометрия** – принципы симметрии и золотого сечения

«Маска золотой пропорции»
(Пластический хирург Стивин Марквардт)

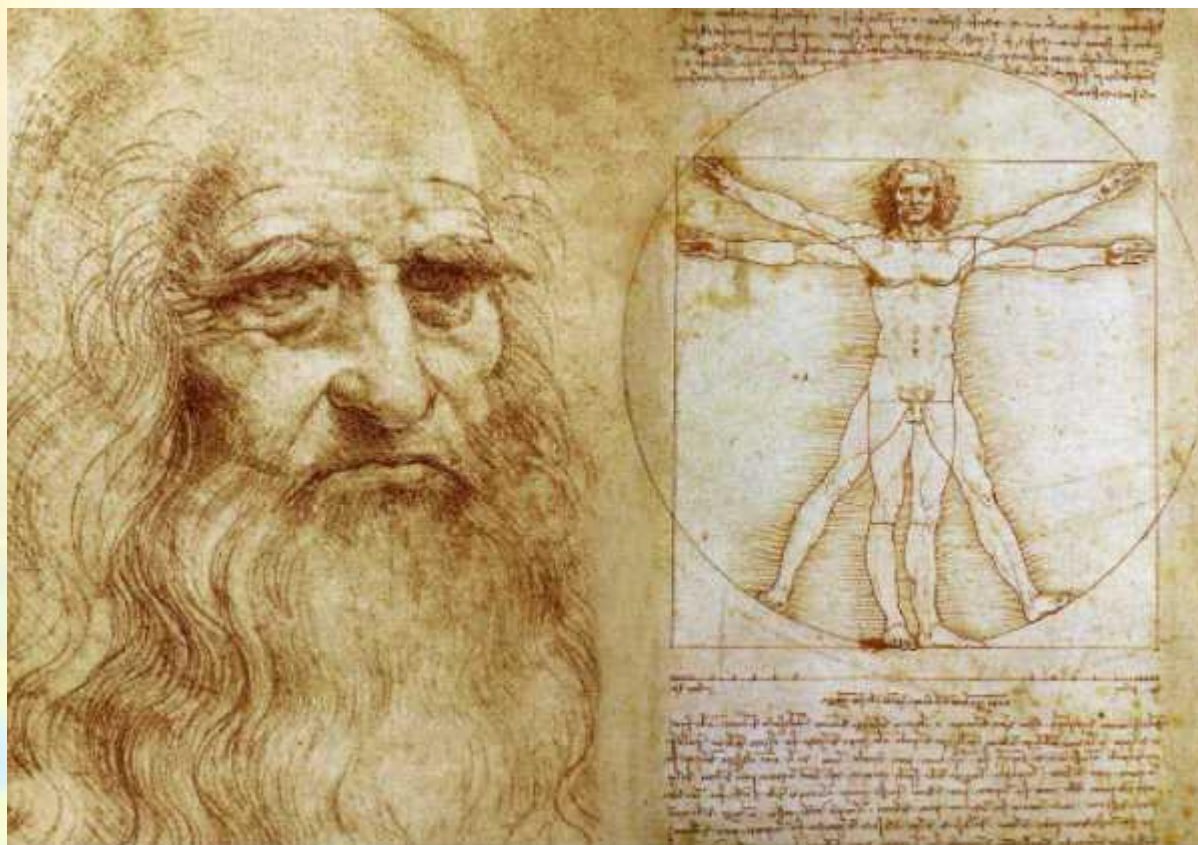
$$\Phi = 1.6180339887498948482$$

это деление какой-либо величины в отношении 62 % и 38 %

Фильтр 1.

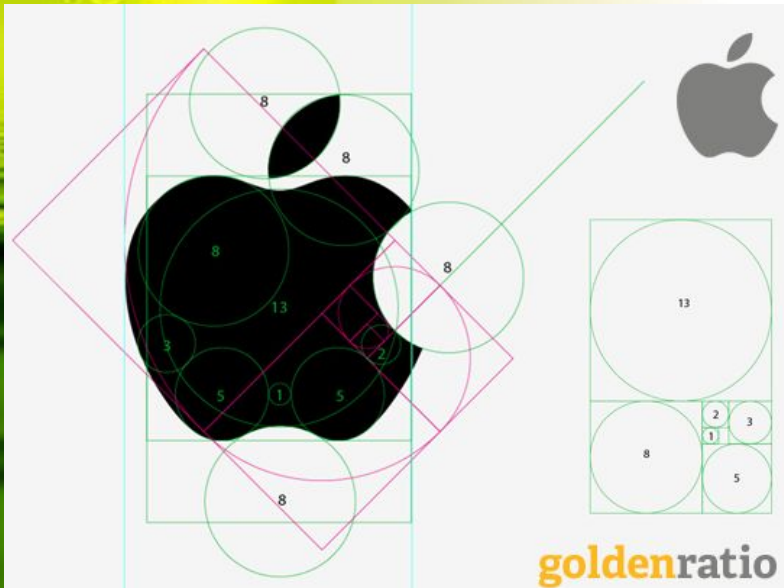
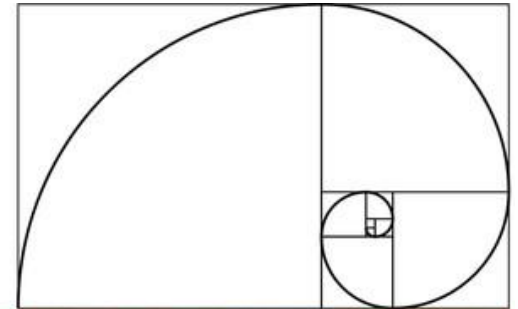
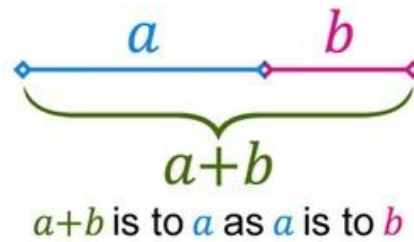
1.1. Красота - геометрия «Витрувианский человек»

Леонардо да Винчи



Фильтр 1.

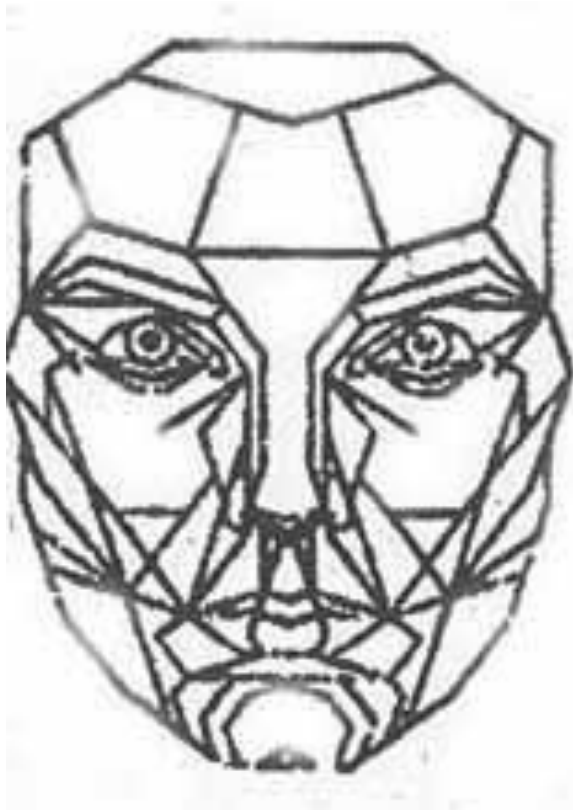
1.1. Красота - геометрия «золотое сечение» в природе И НЕ ТОЛЬКО



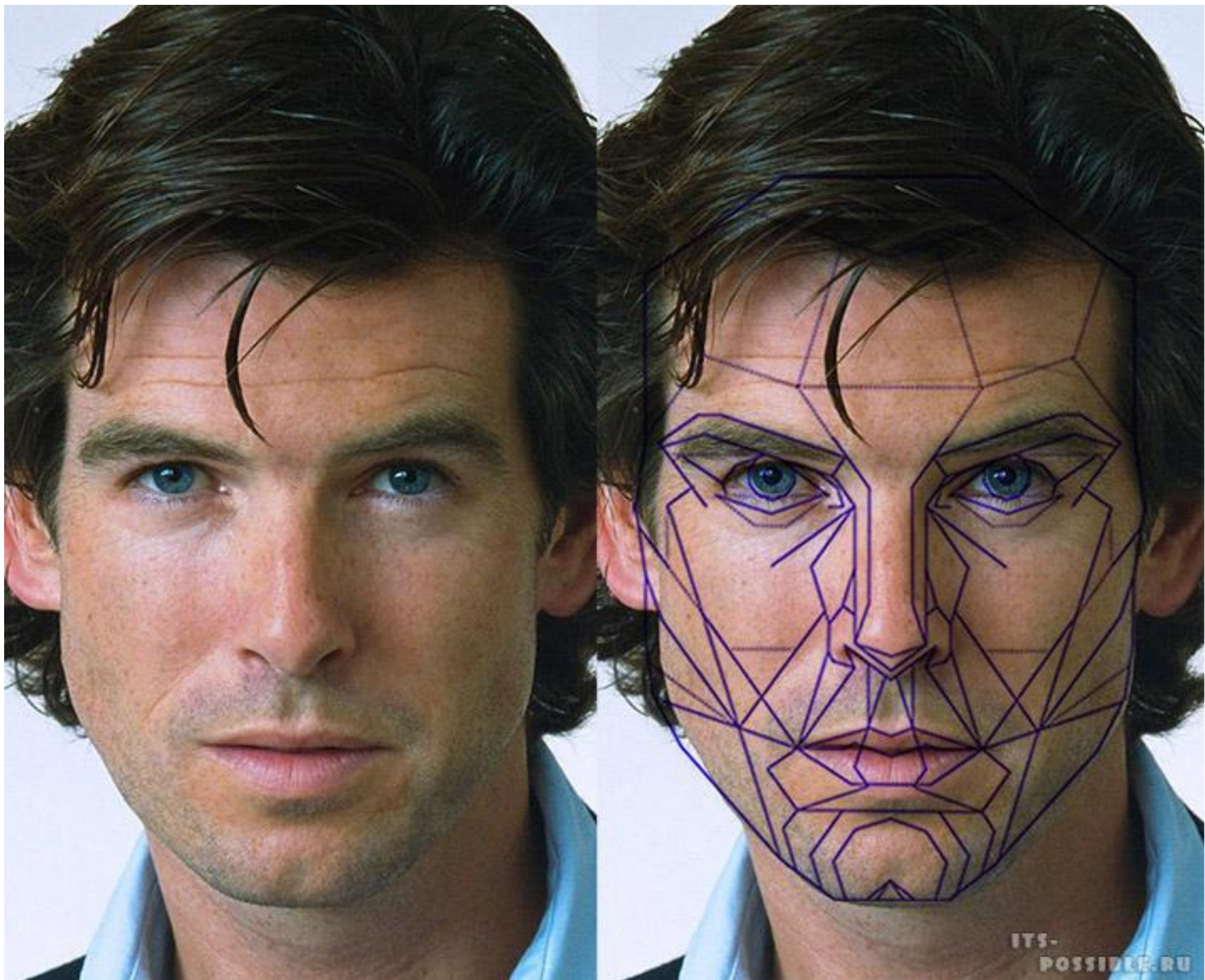
Фильтр 1.

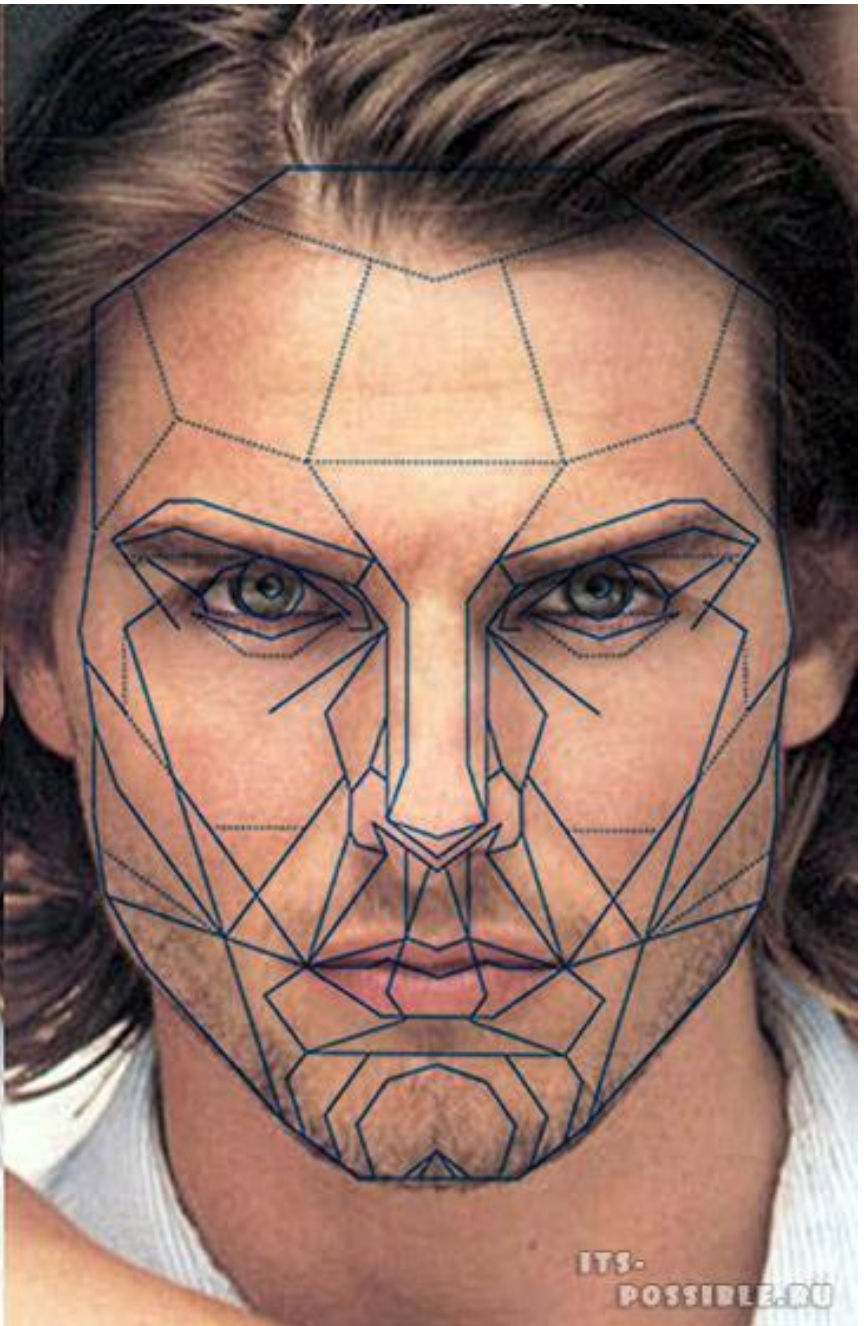
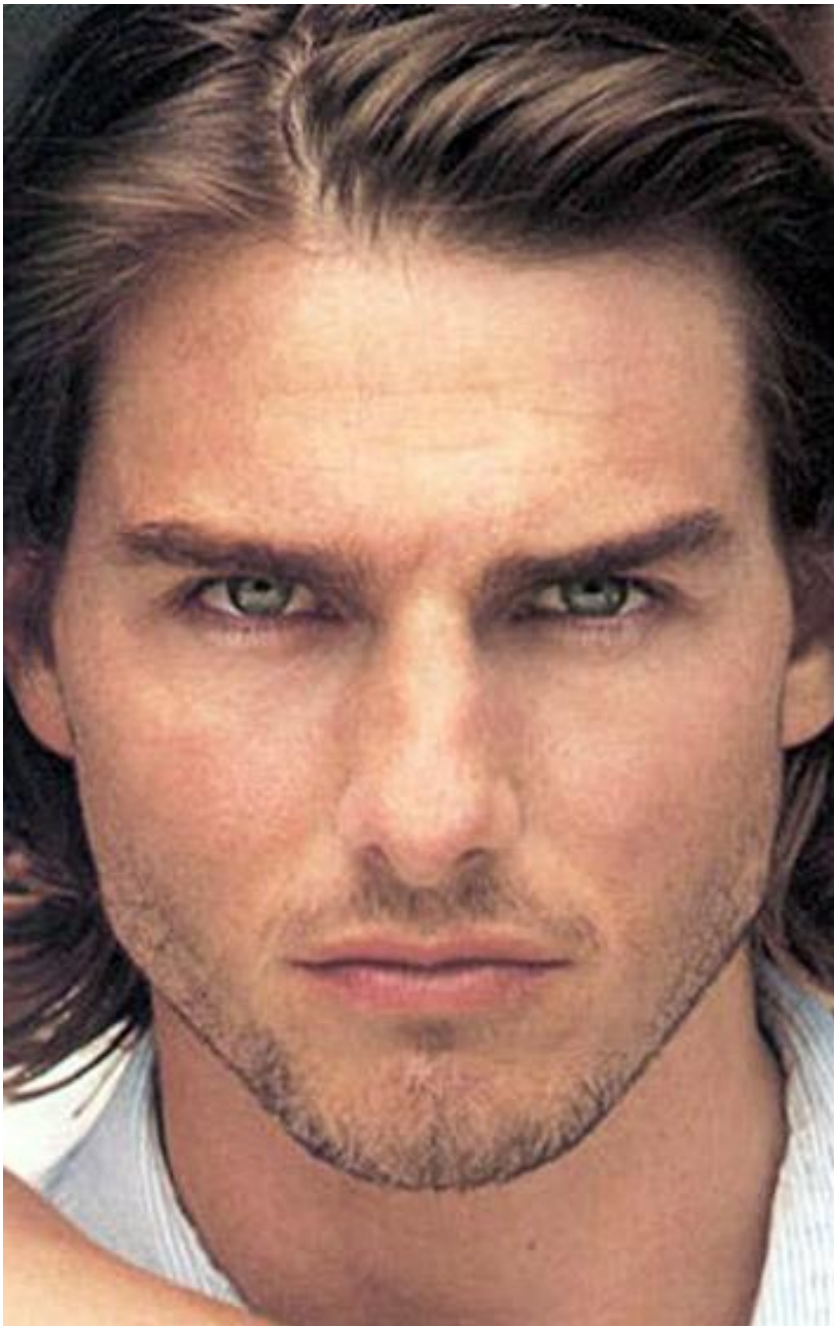
1.1. Красота - геометрия «Маска золотой пропорции»

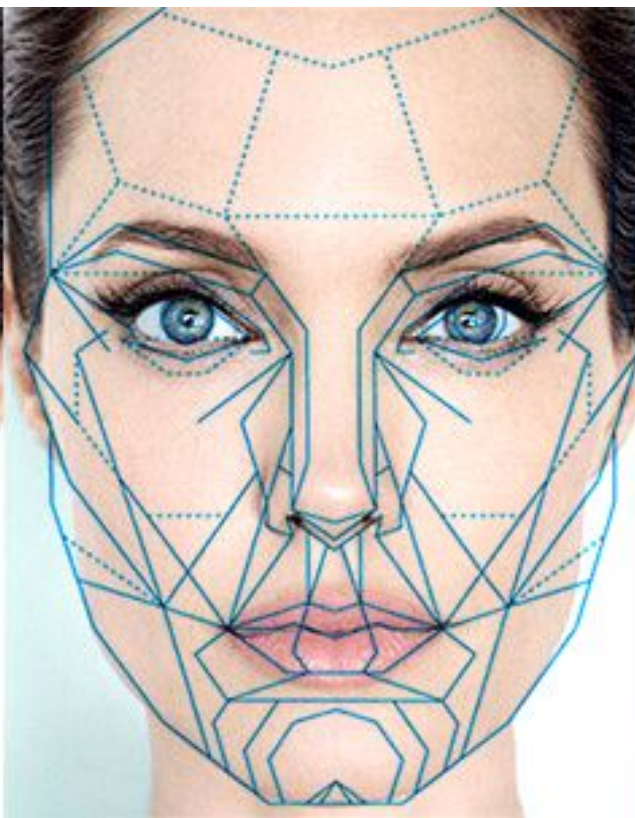
Ст. Марквардт

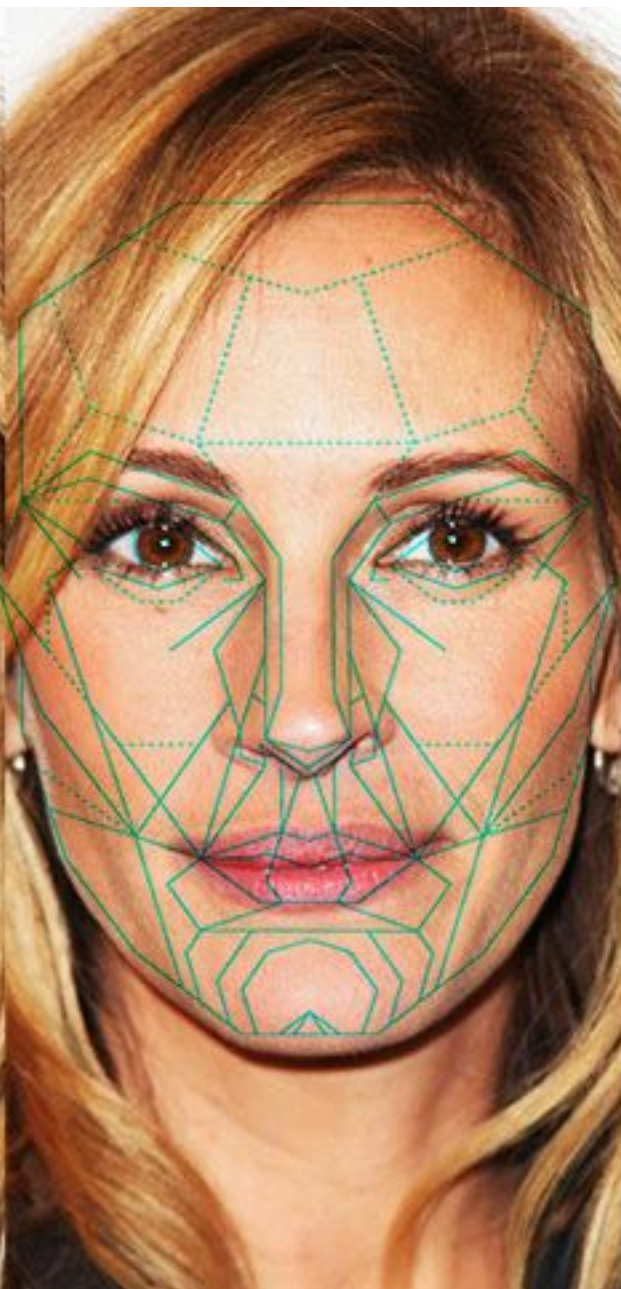












Фильтр 1.

«встречают по...»

Закономерности детерминации аттракции на начальных этапах отношений

1.1. КРАСОТА

Б) Биология – инстинкт
продолжения рода

«Правильное» соотношение гормонов

+

Отсутствие нежелательных мутация

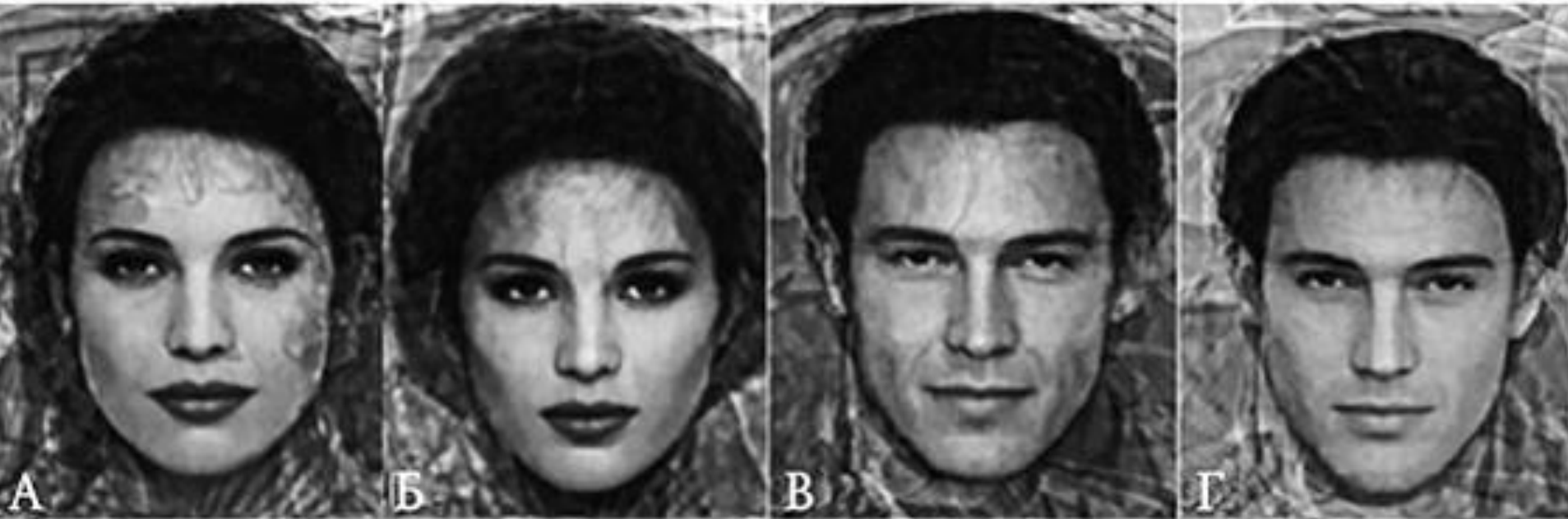
Фильтр 1.

1.1. Красота - биология «усредненное лицо»



Фильтр 1.

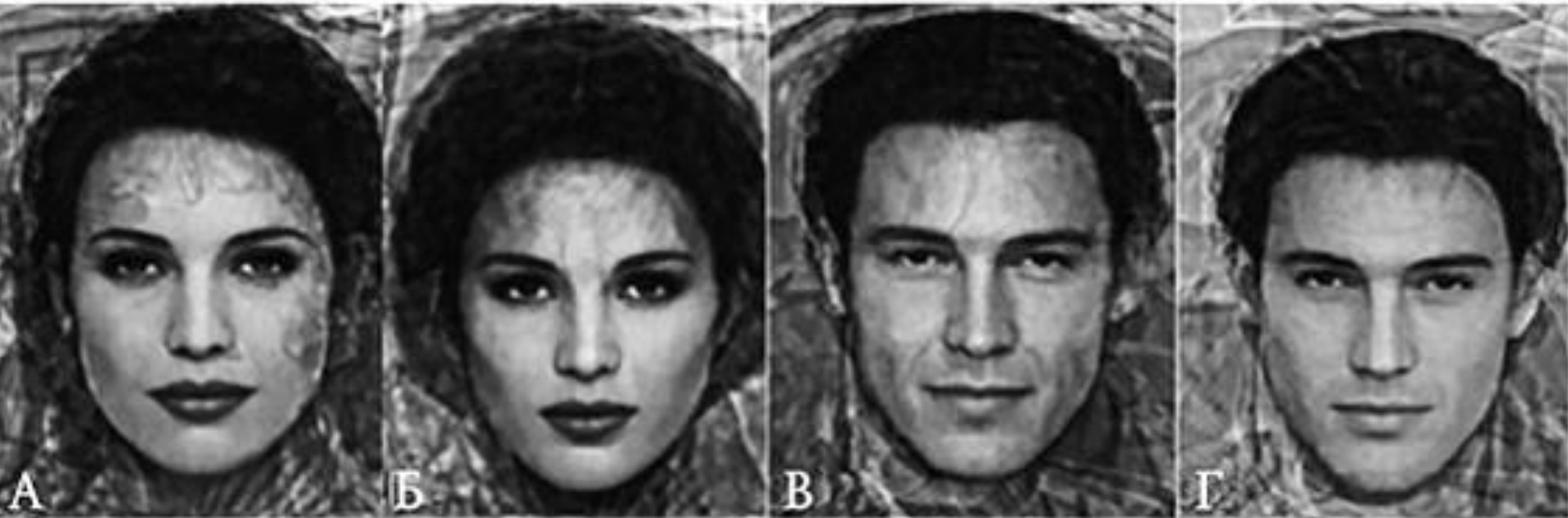
1.1. Красота - биология
«усредненное лицо» +
разный гормональный фон



1. Кто больше нравится?
(из женщин, из мужчин)

Фильтр 1.

1.1. Красота - биология
«усредненное лицо» +
разный гормональный фон



1. Кто более напористый и целеустремленный?
(из женщин, из мужчин)

Фильтр 1.

«встречают по...»

Закономерности детерминации аттракции на начальных этапах отношений

1.1. КРАСОТА

В) Экономика + математика

- взаимные выгоды
- спрос и предложение...
- **выбором можно управлять ивне**

Теория игр
и
Холодный расчет



1



2



3



1



2



3

Фильтр 1. «встречают по...»



Эффект асимметричного доминирования
(эффект приманки)

Д.Ариели

Фильтр 1.

«встречают по...»

Закономерности детерминации аттракции на начальных этапах отношений

1.1. КРАСОТА

В) Экономика + математика

!!!

Выигрывают не «самые-самые»

(равновесие Нэша

+

Равновесие Паретто

+

«парадокс доступных холостяков» М.
Гимейна)



Фильтр 1.

«встречают по...»

Закономерности детерминации аттракции на начальных этапах отношений

1.1. КРАСОТА

Г) Психология

«ВЫГОДА»

для носителя красоты
и тех, кто с ним рядом

Фильтр 1.

1.1. КРАСОТА – психология

- а. Безусловное положительное подкрепление
- б. Развитые коммуникативные навыки



Фильтр 1.

- 1.1. КРАСОТА – психология
- с. Феномен «иррадиации красоты»
- д. Стереотипы





Фильтр 1.

1.1. КРАСОТА – психология

НО!

Есть много противоречий

И

Опровергающих теорий

Хотя...))

Фильтр 1.

«Встречают по...»

Закономерности детерминации аттракции на начальных этапах отношений

1.2. Символы статуса



Фильтр 1.

«Встречают по...»

Закономерности детерминации аттракции на начальных этапах отношений

1.2. Символы статуса

Все хорошо в меру!

Эксперимент Э. Аронсона



Социальные характеристики личности влияют на возникновение симпатии НЕ ПРЯМОЛИНЕЙНО

Фильтр 1.

«встречают по...»

Закономерности детерминации аттракции на начальных этапах отношений

1.3. Коммуникативная компетентность

- навыки эффективной коммуникации
- кооперативный стиль взаимодействия
- положительные действия (забота)



Фильтр 1.

«встречают по...»

Закономерности детерминации аттракции на начальных этапах отношений

1.3. Коммуникативная компетентность

Но!

Человек привыкает ко всему

«Закон супружеской неверности»

Элиот Аронсон



Фильтр 2.

«рыбак рыбака видит
издалека...»

Требование определенного уровня сходства
между партнерами
- Сходство отношений
к различной информации



Фильтр 2.

«рыбак рыбака видит
издалека...»

Требование определенного уровня сходства
между партнерами

Как это работает в интернет-
знакомствах?

Сайт OkCupid

«Мы экспериментируем на людях!»

15%
много или мало?





Фильтр 1 и 2

основная задача

Обеспечение психологической безопасности

Фильтр 3 и 4

основная задача

Достижение
жизненно важных целей

Фильтр 3.

«Подыграй мне, дорогая...»

Принцип ролевого соответствия

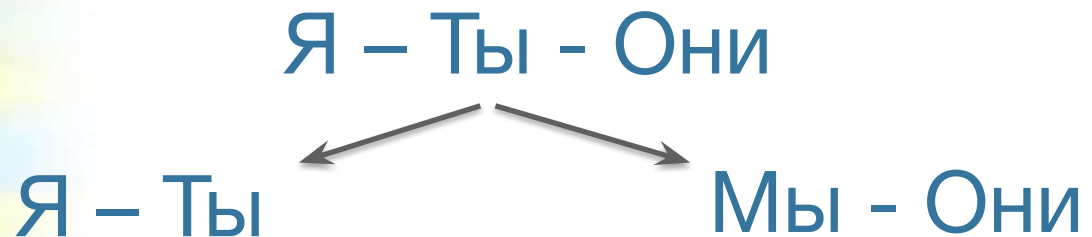


Фильтр 3.

«подыграй мне, дорогая...»

Принцип ролевого соответствия

- Принцип дополнительности потребностей – Ф.Винч
- Дополнительные транзакции – Э.Берн
- Командное представление – И. Гофман



Фильтр 3. (после 18 мес.)

Я – Ты – Они
↙ ↘
Я – Ты Мы – Они



«Семейка Джонсов»



Фильтр 3.

«подыграй мне, дорогая...»

Принцип ролевого соответствия

Но!!

- Принцип дополнительности индивидуален для каждой пары
- Может перейти на уровень игр



Фильтр 4.

«муж и жена – одна ...»

Факторы стабилизации отношений

**Стабильные эмоциональные
отношения –
результат совместной творческой
активности двух людей**

Фильтр 4.

«муж и жена – одна ...»

Группы факторов стабилизации отношений:

1. Адекватная организация взаимодействия (низкий уровень власти и зависимости)
2. Наличие у партнеров определенных личностных свойств («неисчерпаемость личности»)
3. Включенность в совместную деятельность

A green leaf with a hole and a reflection in water.

Фильтр 4.

«муж и жена – одна ...»

Соответствующие ловушки:

1. Сценарное взаимодействие
(скрытые выгоды)
2. Равноправие может оказаться субъективным и односторонним
3. Использование чего-л.\кого-л. «совместного» как средства удержания

Фильтр 4.

креатив



ДЕЙЛ КАРНЕГИ

Как
завоевывать
друзей
и оказывать
влияние
на людей

Продано
более
15 000 000
экземпляров

