Здравствуйте! Сегодня мастерская «Северные ткачи» предлагает посмотреть презентацию на тему: «понятие о пряже и прядении, ткани и ткачестве», и сделать практическую работу «полотняное переплетение». Так как мы будем ткать на ткацких станках, эта тема должна быть вам интересна.

Пряжа – это тонкая длинная нить, выработанная из коротких волокон путем их скручивания предназначенная для производства тканей.

Прядение – это совокупность операций, в результате которых из волокнистой массы получается пряжа.

Цель прядения – получение длинной, равномерной по толщине пряжи.

Процесс прядения состоит в том, что волокнистый материал разрыхляют и очищают от примесей, волокна перемешивают и прочесывают, затем Формируют из них ленту. Полученную ленту выравнивают и скручивают для того, чтобы нить – пряжа – была прочной.

Историческая справка

На протяжении тысячелетий единственным орудием прядильщицы было ручное веретено

Первые попытки создания механических приспособлений для прядения ниток Предпринимались еще в XV веке. Изобретение самопрялки с ножным приводом Приписывают немецкому изобретателю Юргенсу и датируют 1530 годом.

Ткань - это материал, который изготовляют на ткацком станке путем переплетения пряжи или нитей.

Нити идущие вдоль ткани, называют **основой.**

Они прочные, так как их предварительно пропитывают специальным раствором .

Поперечные нити в ткани называют **утком.**

Нить основы в ткани можно определить по следующим признакам.

- По кромке.
- По степени растяжения – нить основы меньше тянется.
- Основная нить – прямая, а уточная – извитая.

Из истории

Еще в III тысячелетии до н. э. до изобретения ткацкого станка люди изготовляли ткань с помощью особого приема плетения на раме.

Позднее был изобретен ручной ткацкий станок, применявшийся до зо - годов XVII

Существует шесть производственных этапов изготовления ткани

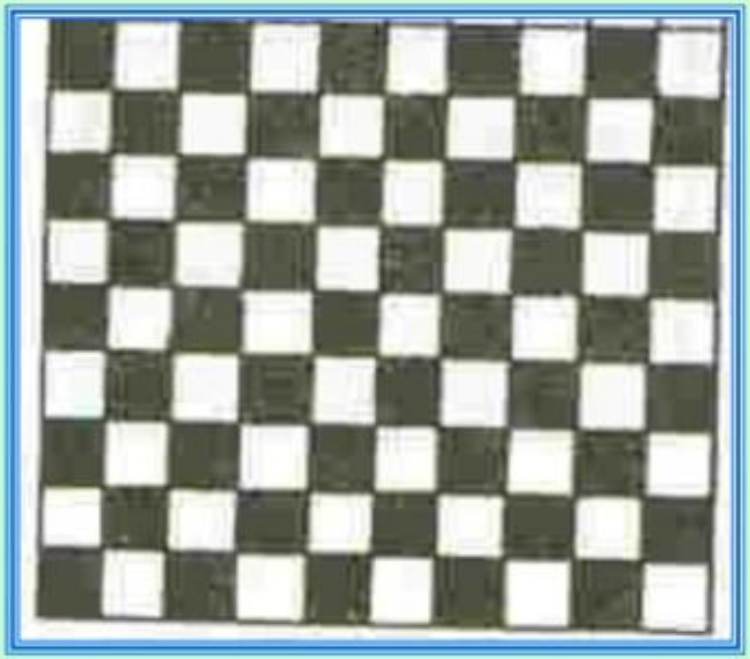
Ткань, снятая с ткацкого станка, содержит примеси и загрязнения, такую ткань называют суровой, она нуждается в отделке.

Цель отделки – придание красивого внешнего вида ткани и улучшение
ее качества.

Ткань, прошедшую отделку, называют готовой.

Ткацкое переплетение – это переплетение нитей основы и утка.

Самое распространенное переплетение полотняное.



Ткань имеет лицевую сторону можно определить по следующим признакам:

- ✓1.На лицевой стороне ткани печатный рисунок более яркий, чем на изнаночной.
- ✓2.На лицевой стороне ткани рисунок переплетения более четкий.
- ✓3. Лицевая сторона более гладкая, так как все ткацкие пороки (петельки, узелки) выведены на изнаночную сторону.