

Здравствуйте! Сегодня мастерская «Северные ткачи» предлагает посмотреть презентацию на тему: «понятие о пряже и прядении, ткани и ткачестве», и сделать практическую работу «полотняное переплетение». Так как мы будем ткать на ткацких станках, эта тема должна быть вам интересна.

**Пряжа** – это тонкая длинная нить, выработанная из коротких волокон путем их скручивания предназначенная для производства тканей.

**Прядение** – это совокупность операций, в результате которых из волокнистой массы получается пряжа.

**Цель прядения** – получение длинной, равномерной по толщине пряжи.

Процесс прядения состоит в том, что волокнистый материал разрыхляют и очищают от примесей, волокна перемешивают и прочесывают, затем формируют из них ленту. Полученную ленту выравнивают и скручивают для того, чтобы нить – пряжа – была прочной.

# Историческая справка

На протяжении  
тысячелетий  
единственным орудием  
прядильщицы  
было ручное веретено



Первые попытки создания  
механических приспособлений  
для прядения ниток  
Предпринимались еще в XV  
веке. Изобретение самопрялки  
с ножным приводом  
Приписывают немецкому  
изобретателю Юргенсу и  
датируют 1530 годом.

**Ткань** - это материал, который изготавливают на ткацком станке путем переплетения пряжи или нитей.

Нити идущие вдоль ткани, называют **основой**.

Они прочные, так как их предварительно пропитывают специальным раствором .

Поперечные нити в ткани называют **утком**.



*Нить основы в ткани можно определить по следующим признакам.*

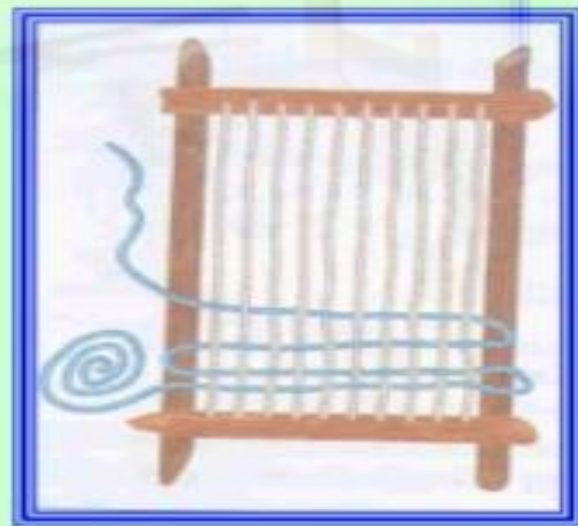
- По кромке.*
- По степени растяжения – нить основы меньше тянется.*
- Основная нить – прямая, а уточная – извитая.*

## Из истории

Еще в III тысячелетии до н. э. до изобретения ткацкого станка люди изготавливали ткань с помощью особого приема плетения на раме.



Позднее был изобретен ручной ткацкий станок, применявшийся до 30 - годов XVII



**Существует шесть  
производственных этапов  
изготовления ткани**



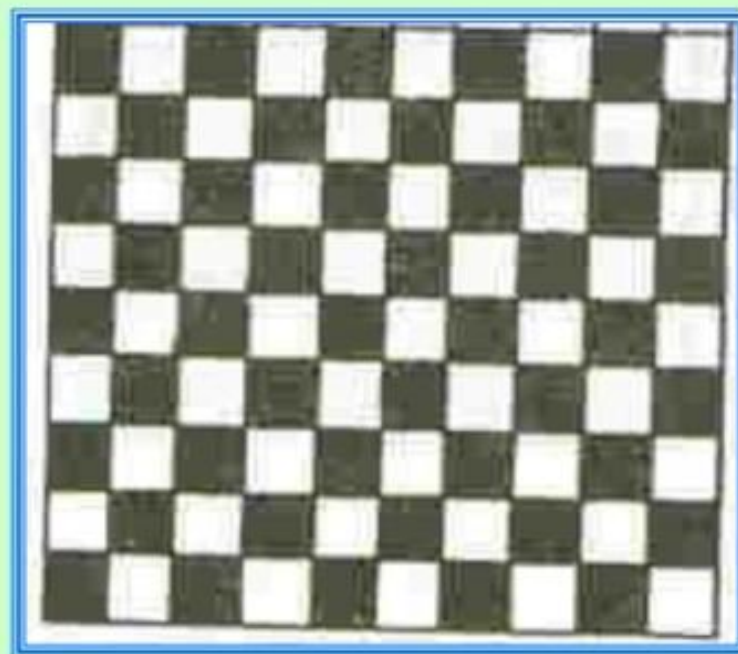
*Ткань, снятая с ткацкого станка, содержит примеси и загрязнения, такую ткань называют **суровой**, она нуждается в отделке.*

***Цель отделки** – придание красивого внешнего вида ткани и улучшение ее качества.*

*Ткань, прошедшую отделку, называют **готовой**.*

*Ткацкое переплетение – это переплетение нитей основы и утка.*

*Самое распространенное переплетение полотняное.*





***Ткань имеет лицевую сторону  
можно определить по следующим  
признакам:***

- ✓1. На лицевой стороне ткани печатный рисунок более яркий, чем на изнаночной.
- ✓2. На лицевой стороне ткани рисунок переплетения более четкий.
- ✓3. Лицевая сторона более гладкая, так как все ткацкие пороки ( петельки, узелки ) выведены на изнаночную сторону.