



Волшебный завиток

Развитие творческих способностей младших школьников через метод проектов



*Главная задача педагога –
развитие творческих способностей
ребенка.*

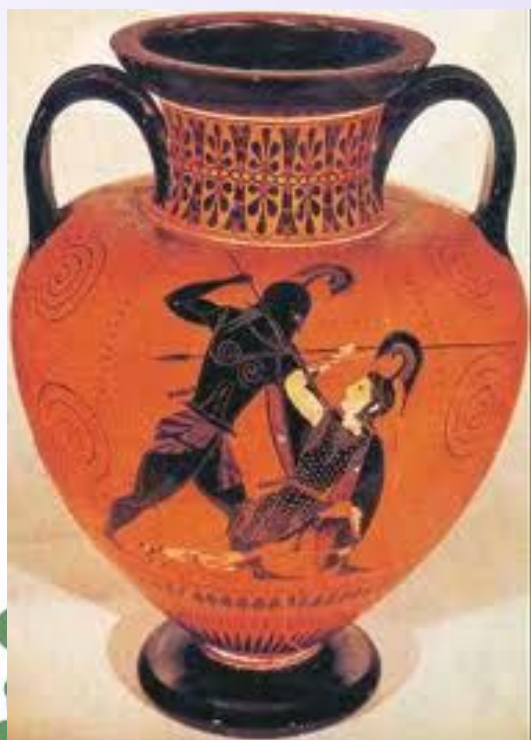
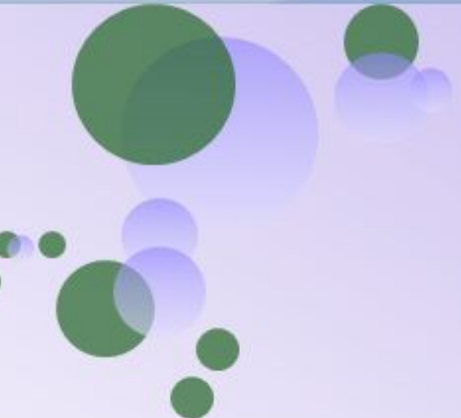
*«Если ученик в школе не научился
сам ничего творить,
в жизни он всегда будет
только подражать...»*

Лев Толстой



Метод проектов

Проблема проекта	«ПОЧЕМУ» (это важно для меня лично)	Актуальность проблемы - мотивация
Цель проекта	«ЗАЧЕМ» (мы делаем проект)	Целеполагание
Задачи проекта	«ЧТО» (для этого мы делаем)	Постановка задач
Методы и способы	«КАК» (мы сможем это делать)	Выбор способов и методов, планирование
Результат	«ЧТО ПОЛУЧИТСЯ» (как решение проблемы)	Ожидаемый результат



Волшебный музей народного творчества



Добро пожаловать!



1 зал: Русская матрёшк



**Полховс
кая**



**Вятска
я**



**Семёнов
ская**



**Загорс
кая**

2 зал: Голубое чудо Гжели



3 зал: Золотая Хохлома



Сказочная мастерская

ВИЛЛИНГ



Искусство бумагокручения.

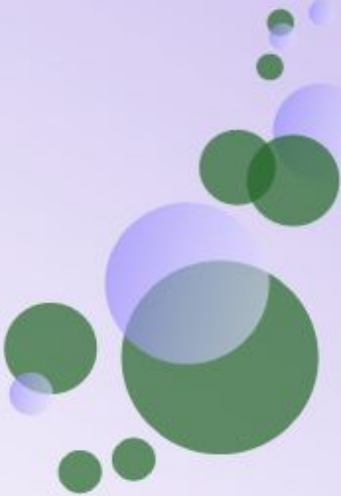
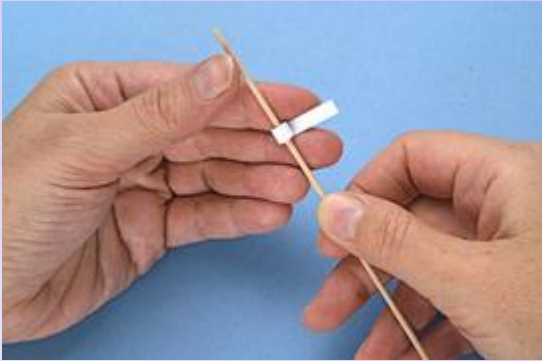
Квиллинг



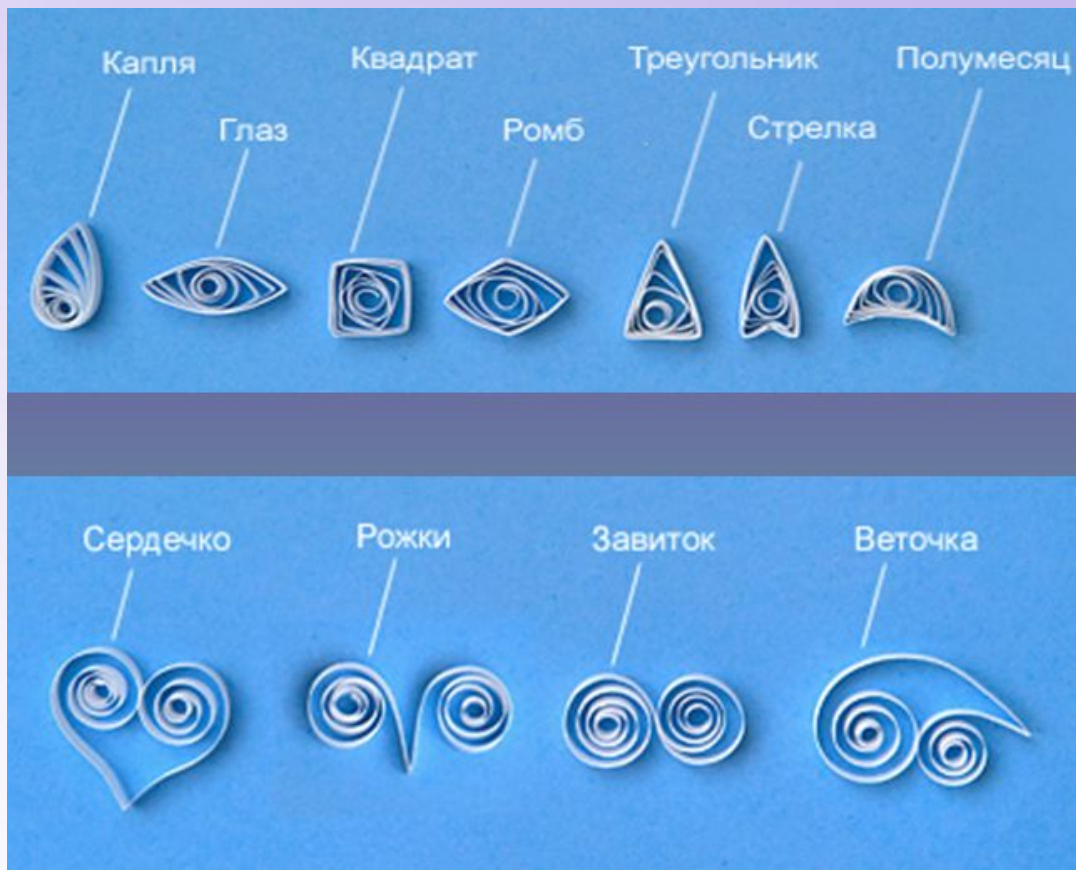
- развивает мелкую моторику и стимулирует интеллектуальное развитие;
- успокаивает нервную систему, снимает агрессию;
- развивает вкус
- совершенствует глазомер;
- подготавливает к выработке навыков письма;
- способствует эстетическому развитию.

Ребенок ТВОРИТ! СОЗДАЕТ!



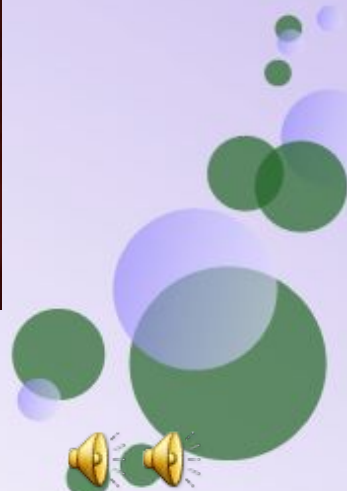


Формы





**Желаю
творческих**





*Творить – значит позволить своей
уникальности выйти за пределы...*

Т. Калашникова