

# **ФОНОЛОГИЯ**

Тема:

**Понятие фонемы**

# Фонология – это функциональная фонетика.

- Это раздел, который занимает промежуточное (центральное) место между собственно фонетикой и прикладными разделами: орфоэпией, графикой, орфографией.
- Фонетика – фонология – орфоэпия – графика – орфография

# Аспекты изучения звуков

- 1. **Физиологический** (каждый звук образуется в определенном месте речевого аппарата в результате работы определенных органов) = **артикуляционный**.

## 2. Акустический аспект

- Звук – это колебание воздушной струи в том или ином месте речевого аппарата. В результате этих колебаний создается акустический образ звука, он уже закрепился, мы его можем узнавать (слышать; колебания воспринимаются ухом) и произносить.

# 3. Функциональный аспект

- Звуковые единицы можно рассматривать с точки зрения их функций.
- Фонология — раздел языкознания, изучающий звук в функциональном аспекте.
- Для обозначения единицы фонологии используется уже не термин звук, а термин фонема.

# Центральное понятие фонологии – понятие фонемы.

- Рассмотрим примеры (существительное в тв. пад. с предлогом **с**).
- Запишите транскрипцию:
- **С КНИГОЙ**

• **С КНИГОЙ [с-кн'и́г ъj']**

Запишите транскрипцию

- с Тимой

- **с Тимой [с' - т'имъj']**
- Какой фонетический процесс в области согласных в этом слове?

# Запишите транскрипцию

- **С СЫНОМ**

• **С СЫНОМ [СЫ́НЪМ]**

• Какой фонетический процесс в области согласных в этом слове?

# Запишите транскрипцию

- с Симой

- с Симой [с̄'имъј']

- с Симой [с̄'имъj']
- [с-с'] ассимиляция по мягкости  
→ [с'с']
- слияние двух одинаковых  
согласных в один долгий → [с̄']

# Запишите транскрипцию

- с бабушкой

- с бабушкой [з-ба́бушкѣ́]

- Какой фонетический процесс в области согласных в этом слове?

# Запишите транскрипцию

- с Димой

• с Димой [з'-д'імъj']

- с Димой [з'-д'имъj']
- [с-д'] ассимиляция по звонкости → [зд']
- ассимиляция по мягкости → [з'д']

# Запишите транскрипцию

- с зубом

• с зубом [з̄убъм]

- с зубом [з̄убъм]
- [с-з] ассимиляция по звонкости → [зз]
- слияние двух одинаковых согласных в один долгий → [з̄]

# Запишите транскрипцию

- с Зиной

• с Зиной [з̄'инъj']

- с Зиной [ $\bar{з}'инъj'$ ]
- [с-з'] ассимиляция по звонкости → [зз']
- ассимиляция по мягкости → [з'з']
- слияние двух одинаковых согласных в один долгий → [ $\bar{з}'$ ]

# Запишите транскрипцию

- с Шурой

• с Шурой [ш̄уръj']

- с Шурой [ш̄уръj’]
- [с-ш] ассимиляция по месту образования → [шш]
- слияние двух одинаковых согласных в один долгий → [ш̄]

# Запишите транскрипцию

- с Женей

- с Женей [жэ́н'ьj']

- с Женей [жэ̄н'ьj']
- [с-ж] ассимиляция по звонкости  
→ [з-ж]
- ассимиляция по месту  
образования → [жж]
- слияние двух одинаковых  
согласных в один долгий [ж̄]

- В потоке речи реализуется множество акустически похожих звуков [с/ с' /  $\bar{c}$  и др.], но говорящие на слух не различают это множество, они отождествляют эти разные звуки и воспринимают как один звук [с], т.е. как одну звуковую единицу, или фонему.

# Звукоряд фонемы

- Запишем звукоряд фонемы <с> – звуки, в которых реализовалась фонема <с>:
- <с>: [с / с' / с̄ / с'̄ / з / з' / з̄ / з'̄ / ш̄ / ж̄].

# Фонема

- Фонема – это функциональная фонетическая единица, представленная рядом позиционно чередующихся звуков.
- Звуки речи (фоны) – материальная оболочка фонем. Любая фонема реализуется в речи во множестве звуков, а каждый звук может встречаться только в определенной фонетической позиции.

- Итак, в языке есть звуки, позиционно чередующиеся, их можно объединить в одну фонему.
- Фон – конкретный звук речи, который проявляется в определенной фонетической позиции. Звук можно произнести, услышать. Он принадлежит речи, относится к уровню наблюдения.

# Чем фонема отличается от звука?

- Фонема – это обобщенная фонетическая единица вне ее реализации в речи.
- Фонему нельзя произнести, услышать, она принадлежит уровню языка, относится к уровню абстракции.

- Отвлекаясь от речевого уровня, т.е. от конкретных звуков, можно определить фонему как единицу более высокого уровня абстракции – языкового.
- Фонема – это функциональная фонетическая единица, представленная рядом позиционно чередующихся звуков.