

Элина Михалькова

# ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ

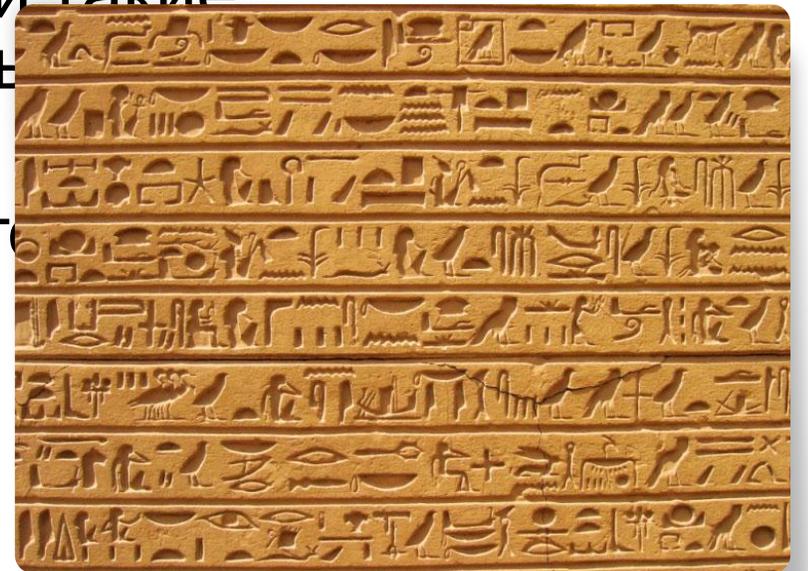


Древний Египет(От греч. Айгуптос,самоназвание Та-Кемет)-самая первая империя в мире.Именно в Египте произошли первые меры измерения-Локоть,Ладонь и Палец.

В Египте впервые произошла письменность-иероглифическая,в которой не была гласных букв(Так что предположение о том,что Рамзес(Рамсес) действительно Рамзес может оказаться ложным!).Именно поэтому Междуречье превзошло Египет в удобстве своей клинописи-та была понятна для прочтения всеми проживавшими там народами.

До сих пор остаётся загадкой,как люди получали такие ровные значки на камне и как по наклонным насечкам делали булыжники

А сейчас Египет живёт на достижениях прошлого



Египетская цивилизация произошла примерно 3000 лет назад. Если бы не река Нил-Египет бы погиб. Известно, что песок-очень сухая почва, и совсем не плодородна. Разливаясь, река оставляла слой ила, на котором можно выращивать еду.

Изначально Египет был разделён на 2 части-Верхний и Нижний. Но фараон Менес, царь Верхнего Египта завоевал Нижний Египет и объединил оба царства в одно.

У этих царств были разные короны-у царя Верхнего она была белая, конусовидная, а у царя Нижнего-как боксёрский шлем с завышением на задней стороне. Менес стал носить двойную корону.

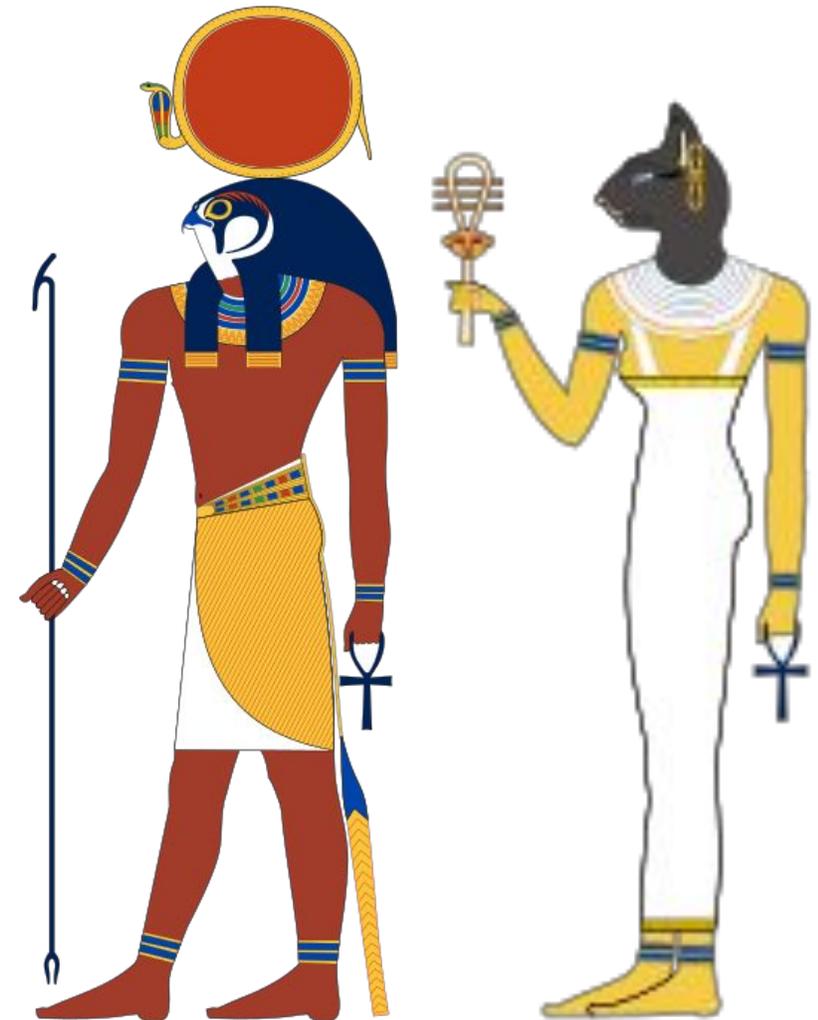


# РЕЛИГИЯ

И мы снова сталкиваемся с «индийской» ситуацией-у Египта очень много богов! Опять же, мы познакомимся только с основными богами.

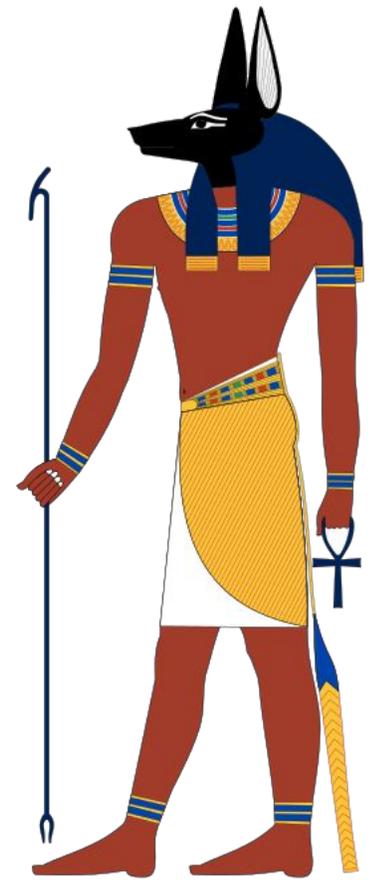
Египтяне почитали кошек, т.к. они ловили грызунов. Кошек хоронили как фараонов. Богиня Бастет-богиня радости, веселья, любви, плодородия, женской красоты и домашнего очага-изображалась с головой кошки. До одомашнивания кошек, в период ранних династий её изображали с головой львицы.

Бастет, в свою очередь, являлась дочерью бога Ра, бога солнца и верховного бога. Днём Ра появлялся на небе в образе солнца, а ночью его убивал бог Сет и наступала ночь. Утром Ра снова воскресал, и становилась светло.



Бог Анубис-бог загробного мира, смерти, бальзамирования, Хранитель ядов и лекарств. Когда фараона бальзамировали, один из бальзамировщиков работал в маске шакала-символе Анубиса. В свою очередь, и у Анубиса была его голова.

После смерти обязательно проводили суд Анубиса. На 2 чаши весов клали перо и сердце. Массу в сердце представляли грехи. Если перо было тяжелее сердца, то человек продолжал жить, если нет-то лев съедал сердце.



Священными были скарабеи-именно они были символом бога Ра,а на некоторых изображениях Ра был со скарабеем вместо головы. Именно скарабеи,по преданию,выкатывали на небосклон Солнце,как катают по песку шарики навоза.



Осирис - бог загробного мира, перед ним предстают умершие, для того чтоб обрести вечную жизнь в загробном мире. Еще, когда на земле управляли боги, Осирис был царем Египта, а брат Сет его убил. Осирис возродился благодаря жене Исиде и богу мертвых Анубису. Возродившись, Осирис живет в загробном мире, и вернуться на землю он не может.

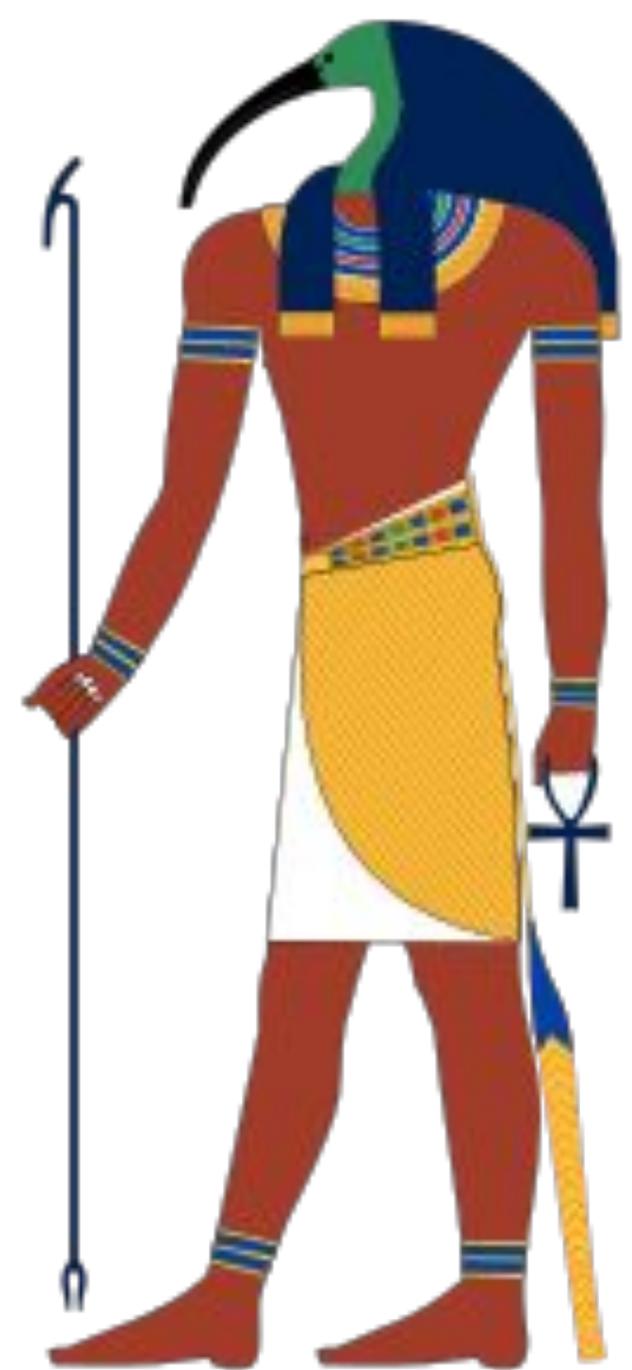


Древнеегипетский бог мудрости, знаний, Луны, покровитель библиотек, ученых, чиновников, государственного и мирового порядка.

Он изображался, как правило, в виде человека с головой ибиса, в руках он держал посох и анкх. Однако, кроме этого варианта было множество других вариантов его изображения.

Основным центром почитания Тота был Шмун, или Эшмунен (Гермополь Великий)[2][3].

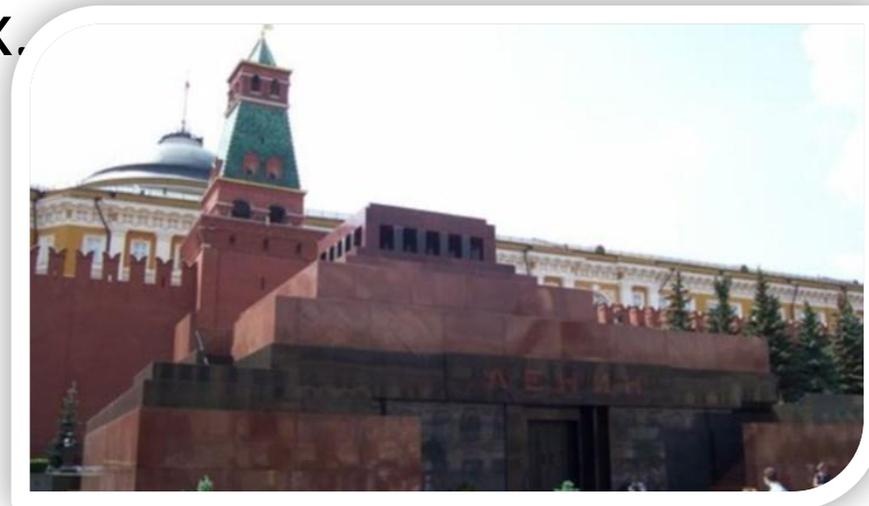
Считается, что Маат была женским дополнением Тота[4].



# ИЗОБРЕТЕНИЯ

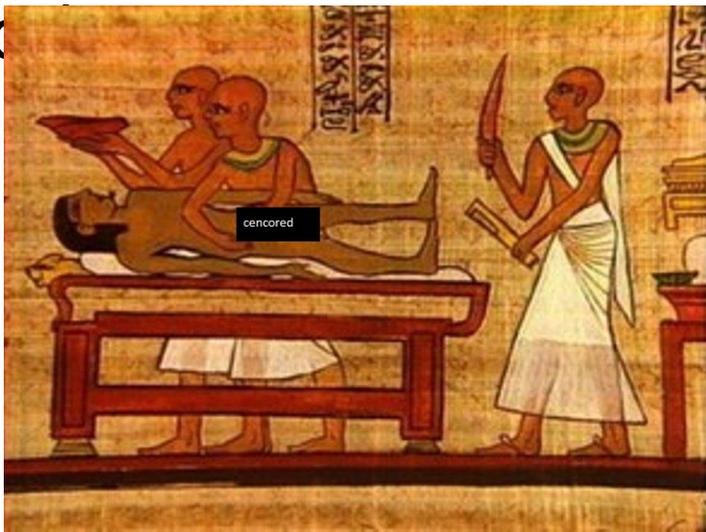
Папирус. Чернила. Плуг. Часы. Солнечный календарь. Пирамиды. Шадуф. Это не египетские слова, это те вещи, которые по сей день используются.

Папирус давно стал декором, а чернилами мы пишем. На основе плуга сделали современные комбайны, а часы - неотъемлемая часть обихода. Солнечный календарь тоже помог нам в создании современного календаря, а пирамиды использовались в дизайне многих мавзолеев - в их числе мавзолей Ленина и Энвера Ходжи. Шадуф используется в некоторых колодцах.



# ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ

Египтяне верили, что жизнь продолжается в загробном мире, и человек свободно может вернуться обратно. Поэтому тело тщательно мумифицировали-делая разрез на носу, вынимали органы, и раскладывали по канопам-в канопе с крышкой в виде головы человека-желудок и кишки, с крышкой в виде головы шакала-лёгкие и сердце, с крышкой в виде головы птицы-кобчика печень. Те органы, которые вытащить не смогли, растворяли едкими препаратами. Тело обмывали пальмовым вином и на 70 дней клали в щелочной раствор, затем снова обмывали. Затем золотили ногти на руках и ногах, одевали кольца, вставляли хрустальные глаза и зашивали разрез. В конце тело обматывали бинтом. Так получалась мумия.



# ЕГИПЕТ СЕЙЧАС

Сейчас Египет живет на достижениях прошлого. Побывав в Каире, вы увидите всего навсего культуризованный Дели-на улицах пыльно, на дорогах хаэтичное движение, а на улицах кучи мусора. Одновременно в Каире уживается и богатая сторона-СПА по рецептам Клеопатры, дорогие отели-и это есть.

Если побывать у пирамиды Хеопса, наглядно видно недостатки народа. Себе фараоны 20 лет гробницу строили, а жене набросали камушков за пару дней и все. На камнях обязательно все подписываются-так можно встретить и надпись на португальском, и привычное «Здесь был Вася», и даже «[][][][][][][]»

Будете в Египте-не тратьтесь на лазерное шоу. Во первых, оно на английском, а во вторых, это (Да простят меня все историки) как урок истории в школе-нудная лекция... Только на пирамидах идёт подсветка и проэктирование изображений.