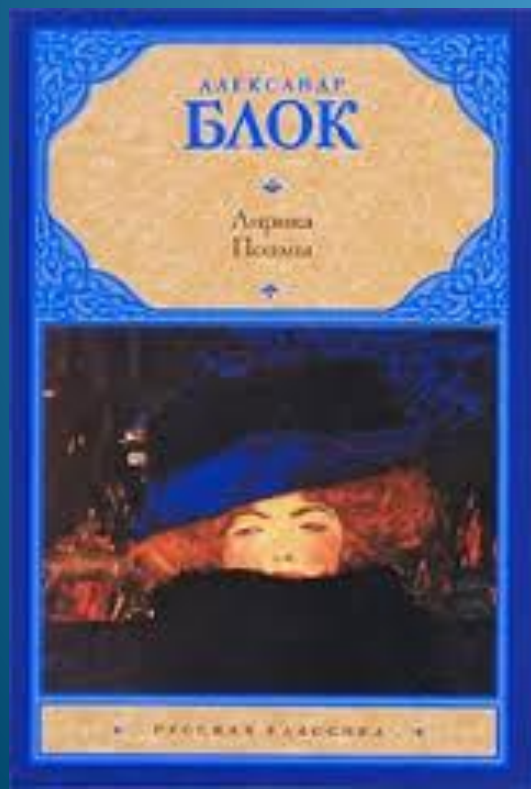


Ранняя лирика Александра Блока



Работу выполнила
ученица 9 «А» класса
Краснослободцева Татьяна

**Александр
Александрович
Блок
(1880 – 1921)**



Ранние стихи А. Блока:

- "Пусть светит месяц - ночь темна"
- "Ты много жил, я больше пел"
- "Есть в дикой роще, у оврага"
- "Мне снилась смерть любимого созданья»
- «Одиночество»
- "Милый друг! Ты юною душою"
- "О, наконец! Былой тревоге"
- "За краткий сон, что нынче снится»
- "Пора вернуться к прежней битве"
- "Отрекись от любимых творений"
- "Измучен бурей вдохновенья"
- "Ночью вьюга снежная..."



Ночью вьюга снежная
Заметала след.
Розовое, нежное
Утро будит свет.
Встали зори красные,
Озаряя снег.
Яркое и страстное
Всколыхнуло брег.
Вслед за льдиной синею
В полдень я всплыву.
Деву в снежном инее
Встречу наяву.

В этом произведении перед читателем предстаёт картина зимы. Автор рассказывает от первого лица о том, что он видит на прогулке. Это яркие краски, которыми залито всё вокруг. Ранним утром ощущаются покой, умиротворение, ничто не мешает наблюдать красивые пейзажи.





Мелодия стихотворения плавная, лёгкая, нежная и вместе с тем воодушевляющая, пробуждающая приятные чувства. Нежное звучание - это особенно составленный звукоряд, то есть в стихотворении обилие шипящих звуков: ночью, снежная, нежное, встречу - и слов с двумя гласными подряд: снежная, розовое, нежное, озаряя, инее, наяву.

В стихотворении наблюдается преобладание эпитетов. Блок рисует зимний пейзаж короткими фразами, состоящими преимущественно из эпитетов и глаголов: "Розовое, нежное Утро будит свет", "Встали зори красные, Озаряя снег". Так передаётся спокойствие и уединение, в котором автор впечатлён изящными картинами, необычными причудливыми красками. Такое можно видеть только зимой.





Мы находим определённый композиционный строй стихотворения: эпитеты употребляются до основы предложения. Композиция стихотворения способствует правильной расстановке акцентов. Таким образом главную роль приобретают краски, и второстепенными являются сами события: "Яркое и страстное Всколыхнуло брег", "Вслед за льдиной синею В полдень я всплыву", "Деву в снежном инее Встречу наяву».



Своей патриотичностью и пафосом близок нам Блок и сегодня. Из своего “далека” он учит нас любить и ненавидеть, быть терпимыми и довольствоваться тем, что имеем.

*Русь опоясана реками
И дебрями окружена,
С болотами и журавлями
И с мутным взором колдуна.*

Литература:

- ❖ Александр Александрович Блок // Краткий справочник школьника 5-11 классы.- 2-е изд.- Москва: Дрофа,1998.-С. 67-68.
- ❖ А.А. Блок// Настольный справочник школьника 5-11 класс.- Т.2.- Санкт-Петербург: Весь, 2006.- С. 256-263.
- ❖ Жизнь и творчество А.А. Блока: Материалы для выставки в школе и детской библиотеке.- Москва: Дет. лит.,1980.- 20с., фото.

