

22 июня
День памяти
и скорби



Обзор художественной литературы ко Дню памяти и скорби «А в книжной памяти мгновения войны»

Подготовила Асадуллина Г. М., библиотекарь Алексеевской поселенческой библиотеки

д. Алексеевка **2020** год

Борис Васильев «В списках не значился»

Васильев Б. «В списках не значился»

Действие повести разворачивается в самом начале Великой Отечественной войны в осажденной немецкими захватчиками Брестской крепости. Главный герой — лейтенант Николай Плужников прибыл в крепость в ночь, отделившую мир от войны. На рассвете начался бой, который длился девять месяцев. У Николая была возможность уйти из крепости. И никто не посчитал бы его дезертиром, так как его имени не было ни в одном списке, он был свободным человеком. Но именно эта свобода, сознание своего долга заставили его принять неравный бой с фашистами. Он защищал Брестскую крепость.

Нельзя без слез читать слова Николая Плужникова: «Крепость не пала: она просто истекла кровью. Я — последняя ее капля».

Своим мужеством, стойкостью, Николай заставил восхищаться даже врагов. Плужников стал символом всех тех неизвестных солдат, которые боролись до конца и умирали, не рассчитывая на славу.

«... Шумный вокзал живет привычной жизнью.
Приходят и уходят поезда, ... гремит музыка, смеются люди.
И возле мраморной доски тихо стоит старая женщина.
Не надо ей ничего объяснять: не так ужважно, где лежат наши
сыновья. Важно только то, за что они погибли».



Борис Васильев «А зори здесь тихие»

Б.Л. Васильев

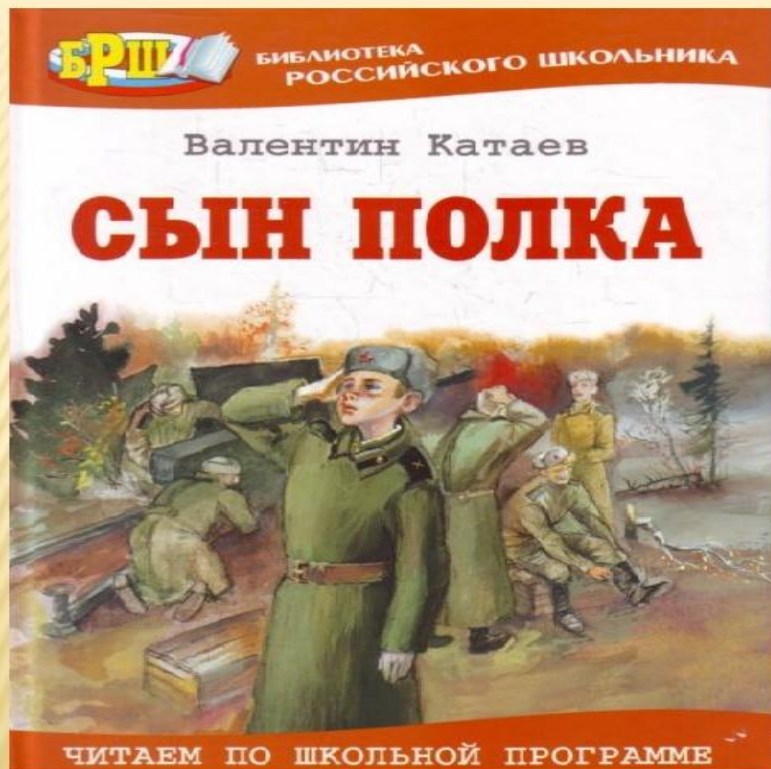
Действие повести «А зори здесь тихие...» (1969) – разворачивается летом 1942 года в карельской деревне, где расположена зенитная батарея.

Здесь, вдали от линии фронта, как кажется, ничто не угрожает девушкам-зенитчицам и отправленному в тыл после ранения старшине Васкову.

Но вот звучит боевая тревога – поблизости замечен фашистский десант. Пять вооруженных старыми винтовками девушек и старшина с наганом останавливают продвижение хорошо вооруженной и подготовленной группы из шестнадцати диверсантов. Все героини погибают, а Васков частью уничтожает, а частью берет в плен оставшихся фашистов.



Валентин Катаев «Сын полка»



Валентин Петрович Катаев, русский писатель и драматург, прошёл Великую Отечественную войну и не понаслышке знал о том горе, которое она принесла нашей стране, лишив тысячи ребят детства. В 1944 году Катаев написал повесть «Сын полка». Это яркий, правдивый рассказ о непростой судьбе Вани Солнцева, воевавшего наравне со взрослыми солдатами и доказавшего, что подвиг — это не только смелость и героизм, но и



Григорий Бакланов «Навеки девятнадцатилетние»

ГРИГОРИЙ БАКЛАНОВ

Эта книга о тех, кто не вернулся с войны, о любви, о жизни, о юности, о бессмертии. В нашем поколении из каждых ста, ушедших на фронт, с войны вернулось не больше трех. Посвященная судьбам молодых офицеров повесть «Навеки девятнадцатилетние» была отмечена Государственной премией СССР.

«Неужели мысль невысказанная и боль - все исчезает бесследно? Или все же что-то остается, витает незримо, и придет час - отзовется в чьей-то душе? И кто разделит великих и невеликих, когда они еще пожить не успели? Может быть, самые великие-- Пушкин будущий, Толстой - остались в эти годы на полях войны безмянно и никогда ничего уже не скажут людям. Неужели и этой пустоты не ощутит жизнь?»

Г. Бакланов. «Навеки девятнадцатилетние»



Лев Кассиль «Рассказ об отсутствующем»



Л.А. Кассиль. «Рассказ об отсутствующем»

Это одно из самых первых произведений советской литературы, запечатлевших подвиг юного героя Великой Отечественной войны, отдавшего свою жизнь для спасения жизни других людей. Рассказ написан на основе настоящего события, о котором говорилось в письме, присланном в Радиокomiteет. Лев Кассиль работал тогда на радио и, прочитав это письмо, сразу написал рассказ, который вскоре был передан в эфир и вошел в сборники рассказов писателя "Есть такие люди", "Обыкновенные ребята", "Твои защитники" и др.



Сергей Баруздин «Шёл по улице солдат»



С. Баруздин

Это рассказ о солдате. О необыкновенном солдате. О человеке с оружием в руках и с красной звездой на шапке.

Это - рассказ о герое. О необыкновенном герое. О человеке, который прошёл тысячу трудных боёв и выходил из них победителем. О человеке, который сто раз погибал и не погиб. О человеке, который защищал и сейчас защищает нашу страну от врагов.

Это - рассказ о твоих дедах и отцах. Они были солдатами-героями.



Сергей Алексеев «Подвиг Ленинграда»



Книга о ВЕЛИКОМ ПОДВИГЕ жителей ВЕЛИКОГО ГОРОДА! Здесь маленькие рассказы- зарисовки из которых юные читатели узнают о беспрецедентном мужестве простых «мирных» людей, отстоявших знаменитое творение Петра, о защитниках города, с оружием в руках, защитивших свой любимый город, о чудовищной трагедии, унёсшей миллионы жизней.

Здесь есть истории о Тане Савичевой, о «неустрасимом» ленинградском трамвае, о «Дороге жизни», спасшей не одну жизнь, об отопительных комнатах (были, оказывается, и такие 1-2 на улицу, где отогревались замёрзшие ленинградцы), о плачевном и таком бесценном куске блокадного хлеба, о солдатах, не давших врагу стереть Ленинград с лица земли.

СВЕТЛАЯ ВАМ ПАМЯТЬ, ЗАЩИТНИКИ ЛЕНИНГРАДА!



Сергей Алексеев «Рассказы о Великой Отечественной войне»

С. Алексеев

В сборник рассказов вошли рассказы о решающих сражениях Великой Отечественной войны – героической Московской битве, битвах на берегах Волги, на Курской дуге, рассказ об обороне Севастополя, Ленинграда, о штурме Берлина.

Вместе с советскими солдатами идёт писатель фронтовыми дорогами, описывает их будни и громит ненавистных врагов, посягнувших на самое дорогое для каждого из нас – на нашу Родину.



АЛЕКСЕЕВ
Сергей Петрович
1922—2008



Виктор Астафьев «Прокляты и убиты»



«Прокляты и убиты» — роман в двух книгах, написан в 1995 году. В романе описана Великая Отечественная война и исторические события в СССР, ей предшествовавшие, процесс подготовки пополнений, быт солдат и офицеров и их взаимоотношения между собой и командирами, собственно боевые действия. Книга написана в том числе на основе личных впечатлений писателя-фронтовика. Писатель поднимает нравственные проблемы. Это проблемы взаимоотношений между людьми в условиях войны, конфликта между христианской моралью, патриотизмом и тоталитарным государством, проблемы становления людей, чья юность выпала на тяжелейшие годы. Красной нитью через роман проходит идея о наказании Божиим советских людей посредством войны.



Борис Полевой

«Повесть о настоящем человеке»

Б.Полевой

«Повесть о настоящем человеке»

Что такое без ног сесть за штурвал самолета? Кто сможет?

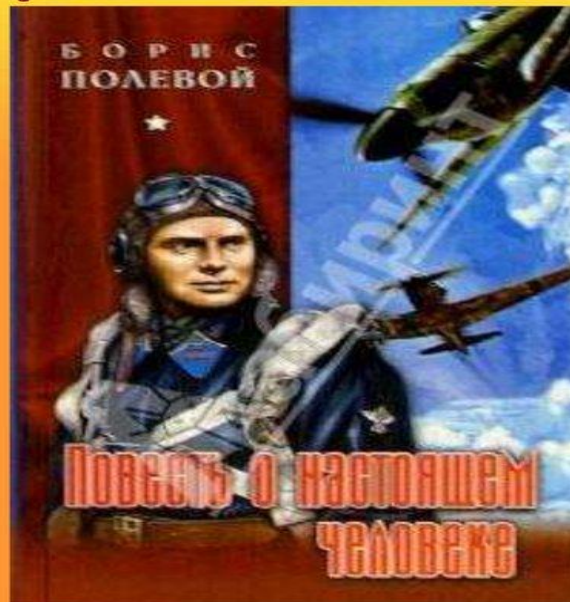
Произведение не выдумка, а основано на реальных событиях.

Главный герой совсем недавно жил рядом с нами.

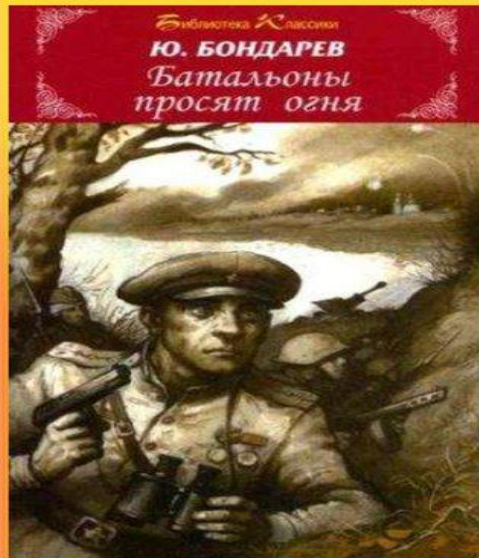
Эта книга учит нас жить, справляться с трудностями и самое главное не опускать руки – никогда!

Книга о подвигах советского летчика во время Великой Отечественной Войны.

Читать всем!!!



Юрий Бондарев «Батальоны просят огня»



Ю. Бондарев «Батальоны просят огня»

Самая честная книга о Великой Отечественной войне, написанная ее непосредственным участником. Действие романа происходит на Сталинградском фронте - там, где принял свой первый бой и сам Юрий Бондарев, тогда лейтенант, впоследствии знаменитый писатель и классик военной прозы.

Под Сталинградом насмерть встала артиллерийская батарея, преграждая путь танковым дивизиям генерала Манштейна. Здесь и сейчас молодые артиллеристы творят историю: от итога операции зависит успех Сталинградской битвы и, может быть, даже исход войны.



Владимир Богомоллов

«Момент истины»



В. Богомоллов

«Момент истины»

Знаменитый роман В.О. Богомоллова, участника Великой Отечественной войны, о советской государственной и военной машине" переведен более чем на пятьдесят иностранных языков. Безупречная авторская работа над историческими, архивными материалами позволила точно и достоверно, вплоть до нюансов, воссоздать будни сотрудников спецслужб, а в сочетании с лихо закрученным детективным сюжетом заставляет читать роман на одном дыхании...



Спасибо за внимание

22
ИЮНЯ

*День памяти жертв Великой
Отечественной войны*

Никто не забыт...

Ничто не забыто...

