

V12 – V13

Золотые ворота

Строительство: 1037

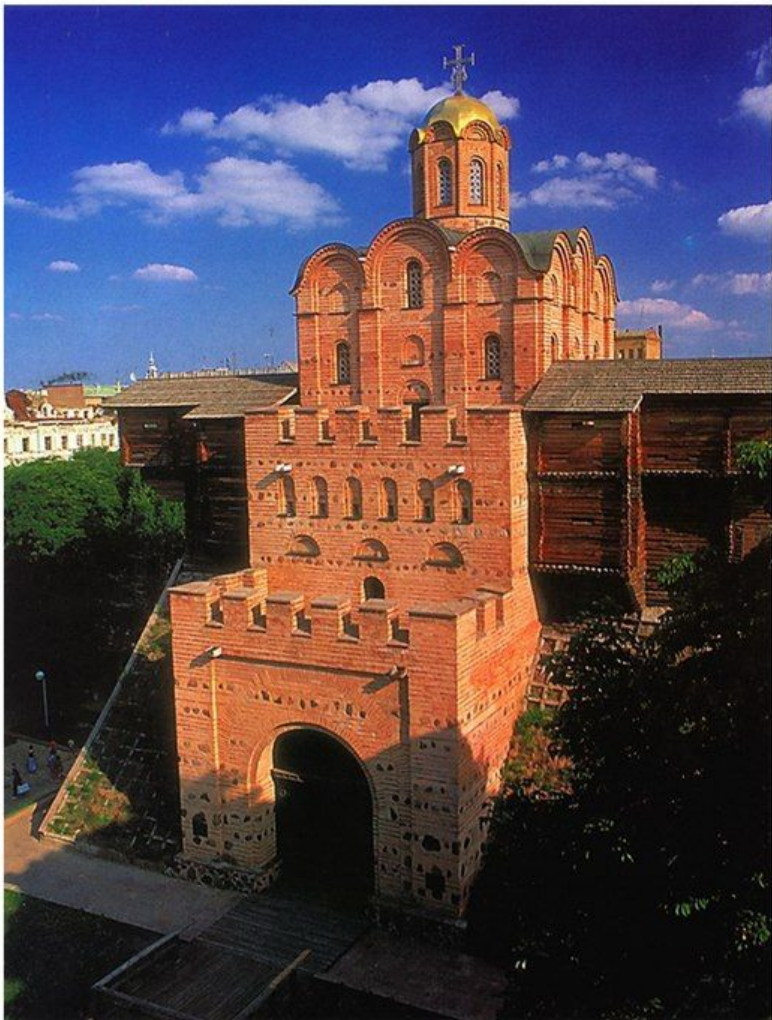
Основатель: Ярослав Мудрый

Автор проекта: греческие и киевские зодчие

Местоположение: Киев

Другие названия: —

Дополнительно: Уже в XVI веке Золотые ворота представляли собой руины. Современная конструкция была возведена в 1982 году, несмотря на то, что не сохранилось достоверных изображений или планов того, как они выглядели в древности. Последняя реставрация была проведена в 2007 году.



V12 – V13

Киево-Печерская лавра



Дата основания: 1051

Основатель: монах Антоний Печерский (при Ярославе Мудром)

Местоположение: Киев, Украина



Дополнительно: В Ближних и Дальних пещерах Лавры покоятся нетленные мощи угодников Божьих, также в Лавре есть и захоронения мирян (например, могила П.А. Столыпина).

Больше здесь — vk.com/exams_history

V12 – V13

Церковь Спаса на Нередице



Строительство: 1198

Основатель: Ярослав Владимирович

Автор проекта: новгородские зодчие,
греческие мастера

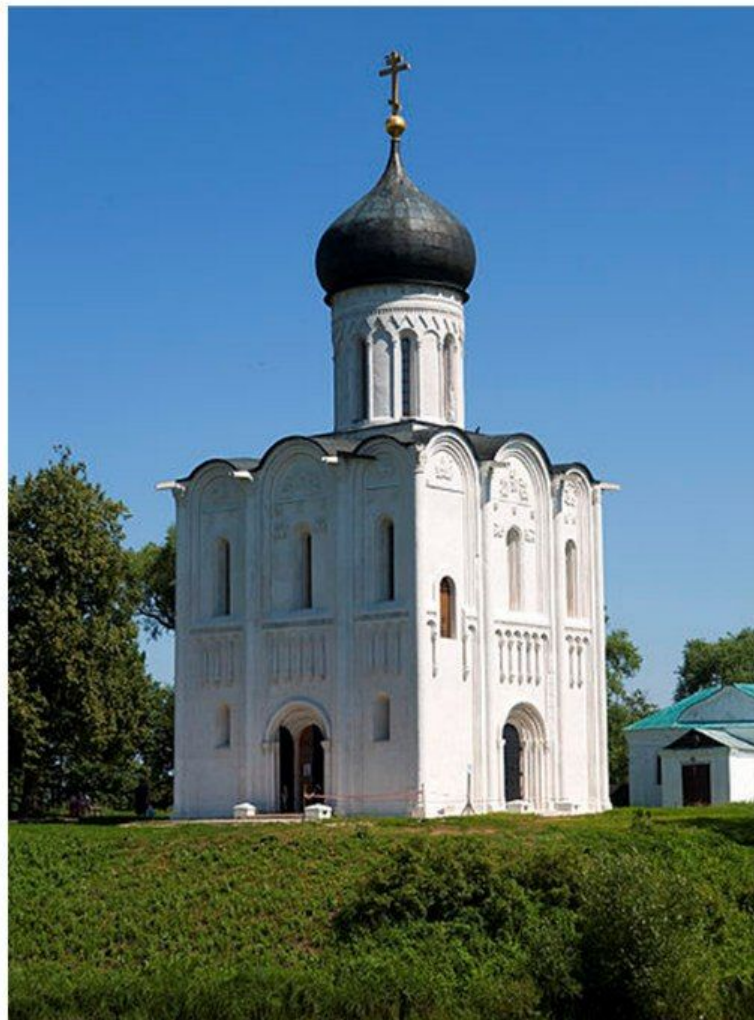
Местоположение: к югу от Великого
Новгорода

Другие названия: Спас-Нередица, Спас на
горе Нередице

Дополнительно: Построена за один сезон
около 1198 года при новгородском князе
Ярославе Владимировиче в память о двух
погибших сыновьях

V12 – V13

Церковь Покрова на Нерли



Строительство: 1158 (по другой версии 1165) год

Основатель: Андрей Боголюбский

Автор проекта: зодчие владими́ро-суздальской школы

Местоположение: Владимирская область, Боголюбово

Другие названия: Церковь Покрова на Нерли́ (Покро́в на Нерли́)

Дополнительно: Храм крестово-купольного типа, четырёхстолпный, трёхапсидный, одноглавый, с аркатурно-колончатыми поясами и перспективными порталами. Часто церковь Покрова называют самым красивым русским храмом. Первоначальные внутренние росписи храма полностью утрачены (сбиты при поновлении в 1877 году).

V12 – V13

Дмитриевский собор

Строительство: 1194—1197

Основатель: Всеволод Большое Гнездо

Автор проекта: зодчие владимиросуздальской школы

Местоположение: Владимир

Дополнительно: Первоначально храм окружали галереи с лестничными башнями, соединявшие его с княжеским дворцом. Собор знаменит своей белокаменной резьбой — его стены украшают около 600 рельефов, изображающих святых, мифических и реальных животных.

