



Умен ты или глуп,

Велик ты или мал,

Не знаем мы, пока

Ты слово не сказал.

Саади

Риторика

Презентация курса

**Подготовила Байрамкулова Лилия Микояновна,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Гимназия №4 г. Усть-Джегута»,
кандидат филологических наук**

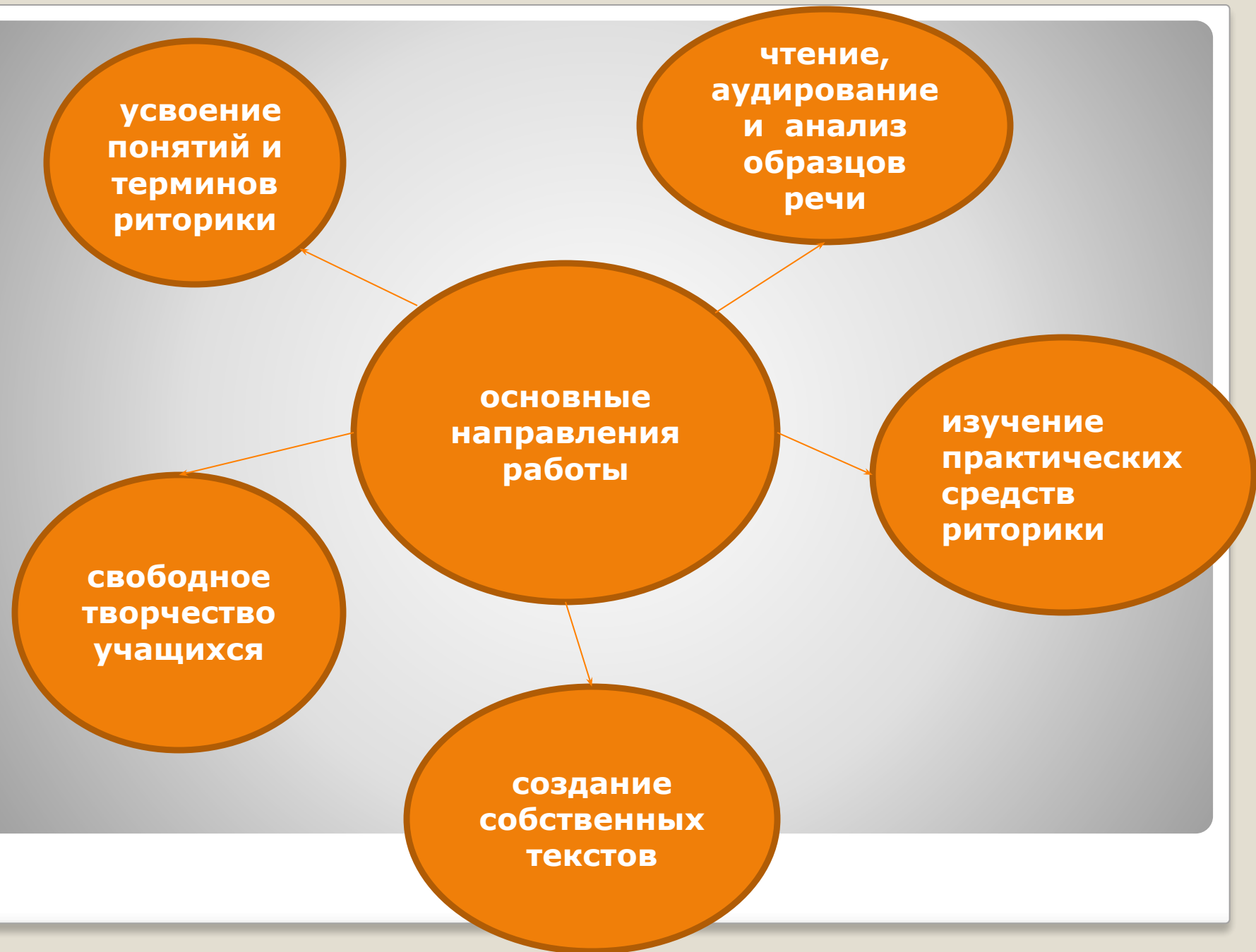
Цель курса -

***способствовать
повышению уровня
культуры владения
современным русским
литературным языком***

Задачи курса:

- **учить умению слушать (понимать сказанное);**
- **учить умению читать (понимать написанное);**
- **учить умению говорить (передавать информацию устно);**
- **учить умению писать (передавать информацию письменно);**
- **учить конкретному общению, коммуникации.**





инвенция

(работа над содержанием речи: выбор темы, сбор и систематизация материала)

элокуция

(выражение мысли в тексте: коммуникативные качества речи)

**разделы
классической
риторики**

акцио

(исполнение подготовленной речи: вербальные и невербальные средства общения)

диспозиция

(расположение материала)

общение

коммуника-
тивные
качества
речи

текст

речевые
жанры

Основные понятия риторики

виды
общения

средства
общения

речевой
этикет

техника
речи

Общение – социальное явление



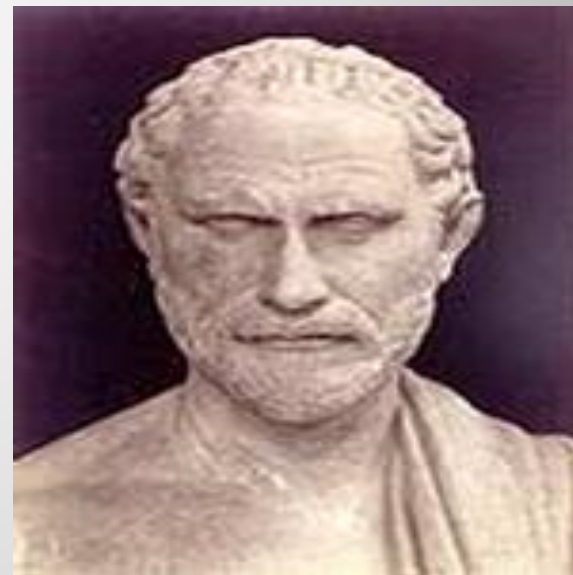
Виды общения



- **вербальное – невербальное;**
- **официальное – неофициальное;**
- **личное – публичное;**
- **межличностное – групповое – массовое.**

- Что нужно для хорошего оратора? – спросили у Демосфена.

- *Жесты, жесты, жесты...* – ответил он.



**Психологами
установлено, что за
счет языка жестов,
мимики и
телодвижений
человек получает от
60 до 80 %
информации.**



указательные



жесты

символические

изобразительные

Коммуникативные качества речи:



Правильность речи

обеспечивается использованием
основных норм литературного языка:

акцентологических: догово́р, звони́т,
ката́лог, кварта́л, краси́вее;

орфоэпических: ар[тэ]рия, кри[тэ]рий, брю[н
э]т;

морфологических: апельси́нов, ботино́к;
кофе́, шампунь (м.р.), мозо́ль, фами́лия (ж.р.),
пари́, какао (ср.р.);

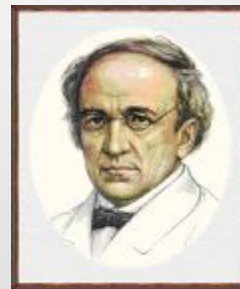
синтаксических: на Кавказ, на Памир – в
Европу, в Гималаи; пошёл в школу – пришёл
из школы; скучаю по вам; благодаря вам.

Точность речи

определяется умением четко и ясно мыслить, знанием предмета речи и законов русского языка.

Писатели

Поэты



Логичность речи



обеспечивается соблюдением

- ✓ **закон тождества:** в процессе рассуждения одно знание о предмете не должно подменяться другим;
- ✓ **закон противоречия:** не могут быть истинными два высказывания, одно из которых что-либо утверждает о предмете, а другое отрицает то же самое в то же самое время.

Чистота речи

обеспечивается
отсутствием в речи
слов, не относящихся к
литературному языку:

- **диалектизмов:** *кочет, замолаживать;*
- **жаргонизмов:** *физра, препод, клёво;*
- **просторечий:** *здрасте, пацан, стянуть;*
- **слов - «паразитов»:** *короче, как бы, на самом деле, так сказать.*



ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РЕЧИ

обеспечивается использованием *тропов и фигур*

- Эпитеты: жгучий

интерес, гигантский
аппетит.

- Сравнения: храбрый
как лев, отражались
как в зеркале, блестит
как золото, быстрый
как ветер.

- Метафоры: поле
деятельности, волны
молодёжи, вода бежит,
бусинки пота.



Богатство речи

разнообразие используемых речевых и (или) языковых средств

Синонимы:

Букет небольшой (маленький, крошечный, миниатюрный)



Букет большой (огромный, громадный, гигантский).



Фразеологизмы:

*человек с большой буквы,
ума палата; бежать сломя голову*



Пословицы, поговорки:

на мышку и кошка – зверь;
незванный гость хуже татарина



Уместность -

такая организация языковых средств, которая более всего подходит для ситуации высказывания, отвечает задачам и целям общения, содействует установлению контакта между говорящим (пишущим) и слушающим (читающим).



Текст -

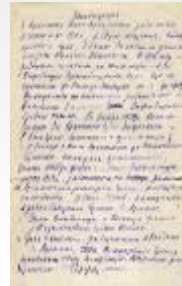
ряд предложений, связанных между собой по смыслу и грамматически.



Первичный текст -

текст, созданный самим автором

- ✓ Автобиография
- ✓ Статья в газету
- ✓ Письмо
- ✓ Дневниковые записи
- ✓ Объявление
- ✓ Рассказ
- ✓ Заявление



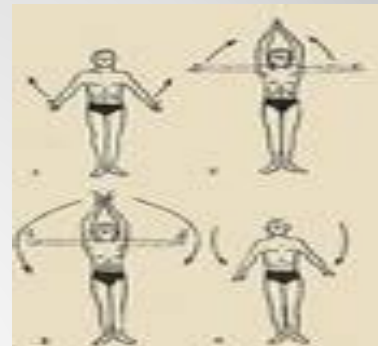
Речевые жанры

- ✓ беседа;
- ✓ интервью;
- ✓ спор;
- ✓ рассказ;
- ✓ притча;
- ✓ история.



Техника речи

- ✓ Речевое дыхание – основа техники речи.
- ✓ Сила и громкость речи.
- ✓ Благозвучность (чистота и ясность).
- ✓ Гибкость (способность меняться для слушателя по высоте звучания, силе, тембральной окраске).
- ✓ Полётность (способность голоса лететь вдаль, распространяться на расстояние, выделяться на фоне других звуков).
- ✓ Дикция.



Речевой этикет

Формулы речевого этикета:

- ✓ формулы знакомства;
- ✓ формулы знакомства;
- ✓ формулы приветствия;
- ✓ формулы прощания;
- ✓ формулы приглашения;
- ✓ формулы поздравления;
- ✓ формулы выражения просьбы и благодарности;
- ✓ формулы комплимента.



**темы
учебных
выступлений**

**жизнь
выдающихся
людей**

**исчезнувшие
цивилизации**

я

закон

семья

история

**по странам и
континентам**

**образование и
наука**

искусство

Подлинная сила красноречия в том, что она постигает начало, сущность и развитие всех законов природы, управляющей человеческими нравами, мышлением и жизнью; определяет обычаи, законы, права, руководит государством и умеет что угодно и о чем угодно высказывать красиво и обильно.



Цезарь

Риторика есть наука о всякой материи красно говорить и писать, то есть оную избранную речью представлять и пристойными словами изображать на такой конец, чтобы слушателей и читателей о справедливости ее удостоверить.



**М.В.
Ломоносов**



Дорогу осилит идущий