

Красоту надо уметь замечать



Зима – это волшебное время года. В это время природы как никогда тиха и живописна. Всё предполагает к творчеству, ведь даже мороз выступает в роли художника.



Отгадайте!

Дунул ветер, и
мороз
Снег нам с севера
принёс.
Только вот с тех
самых пор
На стекле моём ...



Волшебные зимние узоры на стеклах удивительно похожи на нежное плетение из тончайших нитей. И вглядываясь в орнаменты, нам открываются странные видения. Причудливые ветви и цветы, сказочные животные, очертания и формы сказочных замков, перья диких птиц, прозрачные звёзды-снежинки, тончайший геометрический орнамент — морозные рисунки разнообразны и уникальны.





Мороз – художник лучший,

По городу идёт.

То щёки нарумянит,

Всех за нос ущипнёт

А ночью он, пока я спал,

Пришёл с волшебной кистью,

И на окне нарисовал

Сверкающие листья.



От чего образуются эти удивительные узоры ?

На стекле появляются небольшие капельки воды, и как только появляется мороз, то он сразу рисует узоры, пробуя затянуть всё стекло, вода кристаллизуется, вот поэтому получается такая красота, что просто от неё кругом голова.

Морозные узоры – неповторимый шедевр зимней природы, являющийся неотъемлемым атрибутом зимнего времени года.



Главный наряд зимы...



Отгадайте загадку

Покружилась звёздочка
В воздухе немножко,
Села и растаяла
На моей ладошке.
(*Снежинка.*)









- А сейчас отгадайте загадку, и вы узнаете, кто ещё в природе создаёт необыкновенные узоры:

В тёмном уголке живёт,
Шёлковую нить плетёт,
Он тайком сюда забрался,
Строить новый дом собрался.

(Паук)



**На тоненькой ветке висят паутинки.
Из них паучата рисуют картинки .**







Живёт повсюду красота:
Живёт ни где-нибудь, а рядом,
Всегда открыта нашим взглядам,
Всегда доступна и чиста.

Живёт повсюду красота:
В любом цветке, в любой травинке
И даже в маленькой росинке,
Что дремлет в складочке листа...





Практическая работа:
Создать свободный фантазийный зимний узор (краски).



Материалы: альбомный лист, белая свеча, акварель, широкая кисть, простой карандаш, клей-карандаш, ножницы.

Т.к. белую свечу на белой бумаге не видно, сначала нарисуем завитки простым карандашом. Потом обведём всё свечкой.

Далее принимаемся за краски. Широкой кистью закрашиваем весь лист и как по волшебству на нём проступают невидимые ранее белые узоры!

Даём рисунку высохнуть.

(По желанию). Нарезаем три полоски толщиной примерно 1 см и длиной с большую сторону листа, три полоски той же толщины длиной с короткую сторону листа. Это для оконной рамы. Одну короткую полоску сгибаем пополам и режем по сгибу - это для форточки.

Приклеиваем полоски.

