

Задание- подготовить творческий рассказ о череповчанине с интересной, уникальной, удивительной судьбой (человек может быть известен общественности, а может о нём пока никто не знает) . Рассказ необходимо оформить в виде презентации, ролика, буклета, сопроводив фотографиями.

[gpmahnev@yandex.ru](mailto:gpmahnev@yandex.ru)

[lera.petryakova.02@mail.ru](mailto:lera.petryakova.02@mail.ru)

библиотеке в отделе краеведения , чтобы прочитать о знаменитых людях Череповца из первоисточников — книг, газет и журналов.

Череповчанка – Демидова Анна Степановна – была выбрана по причине 100 - летия со дня мученической смерти семьи последнего русского государя Николая Александровича Романова.







Череповчанка Анна Демидова была в числе немногих, кто остался верен царской семье до смерти.



Одно из последних семейных фото императора Николая II и императрицы Александры Федоровны было сделано в 1917 году. Фотография К.Е. фон Гана и Ко. 1 августа 1917 года рано утром царская семья по железной дороге была отправлена в ссылку в Тобольск. Свой крестный путь последний русский самодержец совершил через Череповец.

## Анна Степановна Демидова 1878–1918

*«Аннушка помолится за нас всех...».*

Из письма Императрицы Александры  
Федоровны А. А. Вырубовой

Анна Степановна Демидова родилась в Череповце в семье мещанина Степана Александровича Демидова, одного из самых известных и состоятельных жителей города. Его отец (дед Анны Степановны) — Александр Андреевич Демидов — состоял первым директором городского Общественного банка. Он был верным помощником и другом городского головы Ивана Андреевича Милютина, замечательного человека, организатора всех самых важных и полезных дел в городе. При его поддержке создавались учебные учреждения, общественно-полезные предприятия. Именно к нему обращалась игуменья находившегося в 40 верстах от Череповца Леушинского Иоанно-Предтеченского монастыря Таисия (Солопова) — за помощью и в делах строительства монастыря, и в других монастырских нуждах.



Внимательно слушая друг друга, мы по очереди читали вслух о судьбе Анны Степановны.





Анна после окончания "Учительской женской школы с рукодельными классами" при Иоанно - Предтеченском Леушинском монастыре, где её работы занимали на выставках неизменно первые места, получила предложение обучать Царских дочерей шитью, вышиванию и прочему рукодельному мастерству..





Императрица Александра Феодоровна выбрала Анну не только по присущему ей мастерству, но и по высоким нравственным качествам. Она считала, что "выше всех знаний для человека должна быть чистая совесть и праведная жизнь". Анна полностью соответствовала этим требованиям.

Демидова была образованна, элегантна, знала несколько иностранных языков, играла на фортепиано.





Анна Степановна Демидова - комнатная девушка, призванная обучать рукоделию Великих Княжон, а впоследствии горничная Императрицы Александры Феодоровны.

На фоне всеобщего предательства и измены, Анна Демидова сохранила верность. К тому же, Анна была единственной женщиной, Промыслом Божиим оставшейся с Императорской Семьёй до конца Их земной жизни.

17 июля 2013 года на доме в Череповце, где родилась Анна Демидова, установлена мемориальная доска. Инициаторами открытия мемориала выступили прихожане храма Рождества Христова г. Череповца.

Мероприятие проходило при большом стечении народа. Чин освящения совершил Архиепископ Вологодский и Великоустюжский Максимилиан. В своём слове Владыка говорил о необходимости хранить верность Богу, Родине, долгу в сложные времена. "Верный в малом, верен и в великом", - процитировал Владыка Авву Дорофея и отметил, что людей, предавших Государя, было немало. Анна



Степановна Демидова была одной из немногих, проявивших верность.

14 сентября 2013 года Указом Архиепископа Вологодского и Великоустюжского Максимилиана воскресной школе храма Рождества Христова было присвоено имя Анны Степановны Демидовой.





У Аннушки был жених, инженер-путеец. И, видимо, какое-то время она раздумывала, не соединить ли свою жизнь с этим инженером: не суженый ли это ее? Однако, по заведенному порядку, если служанка выходила замуж, она должна была оставить службу при дворе. Анна не захотела оставить свою службу комнатной девушки — таков был ее выбор. Она была для Царской Семьи, несомненно, близким человеком. Всю свою сознательную жизнь — с 18 лет, с 1901 года, она прослужила при Императрице и Ее детях. Она не только знала иностранные языки, играла на фортепиано, то есть, была достаточно образованным человеком, но, видимо, и во многих житейских, бытовых вопросах была незаменима.





Одно из последних семейных фото императора Николая II и императрицы Александры Федоровны было сделано в 1917 году. Фотография К.Е. фон Гана и Ко. 1 августа 1917 года рано утром царская семья по железной дороге была отправлена в ссылку в Тобольск. Свой крестный путь последний русский самодержец совершил через Череповец.

Анны неразрывно связана с Царской Семьей. Окружающие отмечали, что она всегда пребывала в труде. У Анны был жених, но она воспринимала службу у Помазанника как послушание и говорила, что по своей воле никогда его не оставит.

Все члены Семьи Государя Николая II относились к Анне Степановне с любовью и уважением, Царь называл её по имени-отчеству. За безупречную службу ей было пожаловано потомственное дворянство.





В последний раз она приезжала в Череповец в 1907 году и останавливалась в своем доме на Воскресенском, 31. Люди вышли ее встречать и "стояли вдоль дороги от вокзала до самого дома. А она-то в коляске сидит, как солнышко сияет", - вспоминала няня.

Когда Романовых арестовали и отправили в ссылку, Анне была предоставлена возможность оставить Их и уехать к родным. Она догадывалась, какая участь её ожидает, однако, переступив через свой страх, не покинула Царскую Семью, которую любила, и не отказалась сопровождать Государыню в Сибирь. Она призналась англичанину Чарльзу Гиббсу: "Я так боюсь большевиков, мистер Гиббс. Я не знаю, что они могут с нами сделать". То, что Анна Степановна вовсе не была героиней, презирающей опасность и саму смерть, поднимает значимость ее подвига.

"Верный в малом и во многом верен" (Лк., 16, 10)  
Анна Демидова всю жизнь являла образец верности - в послушании, в труде, в мелочах повседневной жизни. Она была предана Императорской Семье, когда Они были счастливы и благополучны, она не оставила Их в бедствиях и лишениях.

прошли в



# Анна Степановна Демидова (1878-1918)



В этом году отмечается 400-летие Династии Романовых и 35-летие со дня юбилейной смерти Семьи последнего русского Государя Николая Александра и др. в имении Романова и их верных слуг.

Череповец оказался причастным к Екатеринбургской Голгофе: именно отсюда была родом Анна Степановна Демидова - компаньонка девиц, а впоследствии горничная Императрицы Александры Феодоровны.

На фоне всеобщего предательства и измены, Анна Демидова сохранила верность. К тому же, Анна была единственной женщиной, Промыслом Божиим оставшейся с Императорской Семьей до конца Их земной жизни.

17 июля 2013 года на доме в Череповце, где родилась Анна Демидова, установлена мемориальная доска. Инициаторами открытия мемориала выступили прихожане храма Рождества Христова г. Череповца.

Мероприятие проходило при большом стечении народа. Чин освящения совершил Архиепископ Вологодский и Великоустюжский Максимилиан. В своем слове Владыка говорил о необходимости хранить верность Богу, Родине, долгу в сложные времена. "Верный в малом, верен и в великом", - процитировал Владыка Аву Доротея и отметил, что людей, предавших Государя, было немало. Анна



Степановна Демидова была одной из немногих, проявивших верность.

14 сентября 2013 года Указом Архиепископа Вологодского и Великоустюжского Максимилиана воскресной школе храма Рождества Христова было присвоено имя Анны Степановны Демидовой.

Анна Степановна Демидова родилась в Череповце

в 1878 году в семье Степана Александровича и Марии Ефимовны Демидовых. Упоминание о роде Демидовых можно найти уже в XVIII веке: купец Василий Никифорович был бургомистром, городским головой Череповца. Его сын Андрей Васильевич продолжил и приумножил семейное дело, внук Александр Андреевич был избран председателем Череповецкого Общественного банка и исполнил должность церковного старосты Воскресенского собора более 20 лет.

Праправнук Степан Александрович (отец Анны) был казначеем Городской Думы, гласным уездного земского собрания членом городской управы, членом сиротского суда, другом и сподвижником



череповецкого главы Ивана Андреевича Милотина. Весь род Демидовых внес немалый вклад в развитие Череповца, его благоустройство и процветание.

У Анны были братья Александр, Николай, Степан и сестры Полина, Елизавета. Все дети Степана Александровича Демидова получили прекрасное образование. Сын Александр стал инженером Путиловского завода; Елизавета с отличием окончила Череповецкую Маринскую женскую гимназию; Николай был одним из учредителей Череповецкого "Дома трудолюбия", вносил деньги на его развитие, а также содержание училища и бесплатной столовой для бедных.

Анна после окончания "Учительской женской школы с рукодельными классами" при Иоанно - Предтеченском Левшинском монастыре, где её работы занимали на выставках неизменно первые места, получила предложение обучать Царских дочерей шитью, вышиванию и прочему рукодельному мастерству.

Императрица Александра Феодоровна выбрала Анну не только по присущему ей мастерству, но и по высоким нравственным качествам. Она считала, что "выше всех знаний для человека должна быть чистая совесть и праведная жизнь". Анна полностью соответствовала этим требованиям.

Демидова была образованна, элгантна, знала несколько иностранных языков, играла на фортепиано.

С 20-летнего возраста и до конца дней жизнь

## Верная до смерти

Анна неразрывно связана с Царской Семьей. Окружающие отмечали, что она всегда пребывала в труде. У Анны был жених, но она воспринимала службу у Поможаникова как послушание и говорила, что по своей воле никогда его не оставит.

Все члены Семьи Государя Николая II относились к Анне Степановне с любовью и уважением, Царь называл её по имени-отчеству. За безупречную службу ей было пожаловано потомственное дворянство.

Связь с родным Череповцом и семьей Демидова поддерживала постоянно. Об этом говорят письма Анны младшей сестре Елизавете:

1904 г., в Череповец, Е.С. Демидовой: "Благодарю за письма. Пришла, если есть, види Череповец... Нюта".

Август 1907 г., в Череповец, Е.С. Демидовой - из Петергофа:

"Намаша скорее, что нужно купить для фотографии и стоит ли мне привезти с собой каких-нибудь цветов вроде золотого дерева и т.п. И вообще, что надо привезти? Поклон всем, получили ли вы мои письма? Нюта".

Декабрь 1914 г., из Москвы - в Череповец:

"Милая сестра! Как ты себя чувствуешь? Где и что твой муж? Я сижу одна в Москве. 13-го буду в Царском. Что твои ребятки? Я вчера видела их во сне. Очень бы хотелось посмотреть на всех вас... Нюта".

В последний раз она приехала в Череповец в 1907 году и останавливалась в своем доме на Воскресенском, 31.

Люди вышли ее встречать и она-то в коляске сидит, как сонышко сияет", - вспоминала няня.

Когда Романовых арестовали и отправили в ссылку, Анна была предоставлена возможность оставить Их и уехать к родным. Она догадывалась, какая участь её ожидает, однако, переступив через свой страх, не покинула Царскую Семью, которую любила, и не отказалась сопровождать Государыню в Сибирь. Она призналась англичанину Чарльзу Гиббсу: "Я так боюсь большевиков, мистер Гиббс. Я не знаю, что они могут с нами сделать". То, что Анна Степановна вовсе не была героиней, презирающей опасность и саму смерть, поднимает значимость ее подвига.

"Верный в малом и во многом верен" (Пс. 16, 10) Анна Демидова всю жизнь являла образец верности - в послушании, в труде, в мелочах повседневной жизни. Она была предана Императорской Семье, когда Они были счастливы и благополучны, она не оставила Их в бедствиях и лишениях.

Последние месяцы и дни Анны прошли в атмосфере непрекращающихся унижений и издевательства, жестокой и мучительной была ее смерть: кто-то из убийц посчитал раны на ее теле-



их было 32. Анна Степановна Демидова прославлена в лике святых вместе с Царской Семьей в 1981 году Русской Православной Церковью за граници в числе четырех верных слуг.

В Череповце и Санкт-Петербурге живут внуки Елизаветы Степановны, младшей сестры Анны Демидовой. Старшая из них, череповецкая Нина Алексеевна Опарица, так отзывалась на признание школы имени А.С. Демидовой: "Это большая радость для всех. Анна Степановна-небесная покровительница нашего города. А теперь присвоением имени школе просим ее особого попечения о наших детях. Школе - учителям, ученикам, родителям - желаю процветания. Пусть из стен ее выходят настоящие люди - не стяжатели, а труженики во славу России."

А меня лично это событие обрадует очень многому".

Внук повара Харитонов - Валентин Михайлович

Мультиатлупи-Харитонов 17 июля 2001 года посвятил стихотворение слугам, погибшим с Царской Семьей.

### ЧЕТВЕРО СЛУГ

"Доктор, спужана, павей и повар  
Могут ути, они тут ки к чему.  
Вы свободны, вы можете скоро  
Живыми покинуть эту тюрьму".  
От боли православной забилось сердце,  
Вспоминяет дом и семья.  
Из подвала на волю открыта дверь,  
А как же любимые, как же дети  
Навски один без них?  
Но разве возможно жить на свете,  
Если предать других?  
В темнице светло душа томилась,  
Светилась лампа Русской земли.  
Четверо верных Их не изменили,  
Четверо слуг от Их не ушли.  
И каждый стал на века попоен  
И боль своею звездам уносил.  
И каждый был Царя достоин,  
И каждого обнял Христос.

Д.В. Федченко, староста храма Рождества Христова



Внук повара Харитонова -  
Валентин Михайлович  
Мультатулли-Харитонов 17 июля 2001 года посвятил  
стихотворение слугам, погибшим с Царской Семьей.

### ЧЕТВЕРО СЛУГ

"Доктор, служанка, лакей и повар  
Могут уйти, они тут ни к чему.



Вы свободны, вы можете скоро  
Живыми покинуть эту тюрьму".

От боли тревожней забилось сердце,  
Вспомнился дом и семья.

Из подвала на волю открыта дверца,  
Но шагнуть за порог нельзя.



А как же любимые, как же дети  
Навеки одни без них?

Но разве возможно жить на свете,  
Если предашь других?

В темнице светлые души томились,  
Светлые лики Русской земли.

Четверо верных Им не изменили,  
Четверо слуг от Них не ушли.



И каждый стал на веки покоен  
И боль свою к звездам унес,

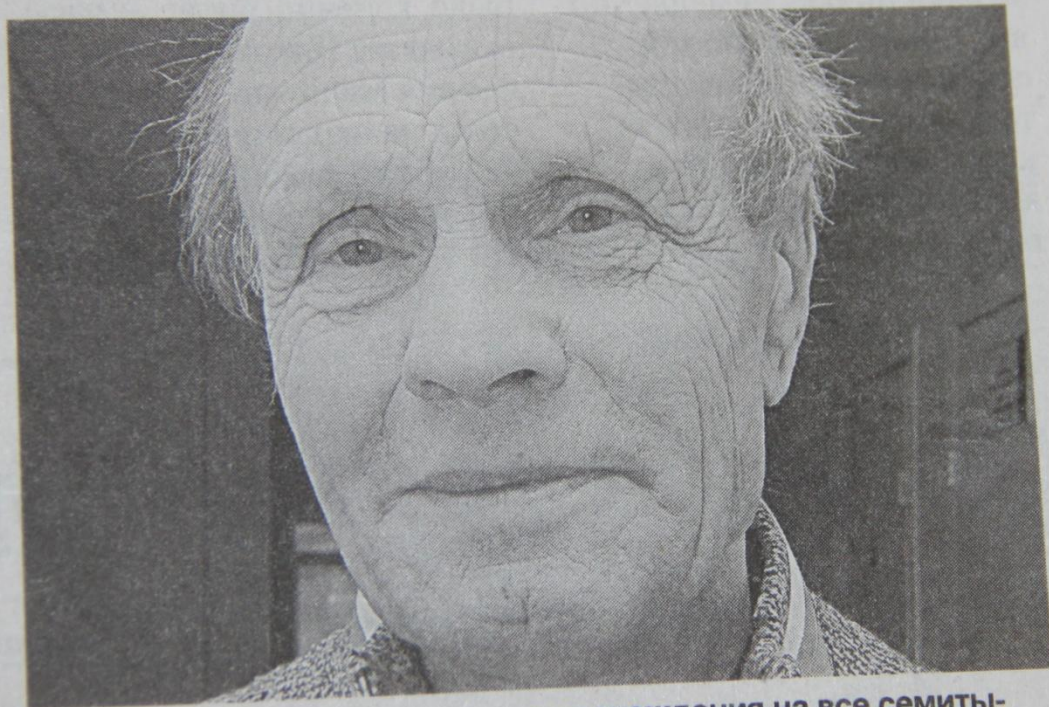
И каждый был Царя достоин,  
И каждого обнял Христос.



**Л.В. Федченко,  
староста храма Рождества Христова**



Далее мы познакомимся с судьбой  
Печенина Василия Михайловича –  
известного череповецкого  
альпиниста, обладателя звания  
«Снежный барс».



◆ Василий Печенин совершил восхождения на все семиты-  
сячники СССР, за что получил звание «Снежный барс» за № 20.  
Фото из архива.



24 ПАМЯТЬ

# Горы были его жизнью



Известный череповецкий альпинист  
титла «Снежный барс»







**В**асилий Печенин — известный череповецкий альпинист, обладатель титула «Снежный барс» (этого титула удостоиваются покорители всех семитысячников бывшего СССР), пропал в горах Приэльбрусья в Кабардино-Балкарии. Сегодня о нем вспоминает Ростислав Александрович Фокичев, который дружил с Василием Михайловичем с 1958 года.



Семья Печениных очень дружная, а свою жену Марину Михайловну он с самых первых дней знакомства называл любовно Марийкой. С этим именем она и живет всю жизнь. Сразу хочу сказать об их сыне. Они прекрасно воспитали Андрея. И когда он был призван в действующую армию, служил кинологом, ему пришлось осваивать специальность воспитателя служебных собак. Такую работу доверяют людям с большой душой. Душевность, открытость, доброта — это у них семейное. Как и отец, Андрей влюбился в горы и безраздельно отдал им себя. Но чтобы быть настоящим альпинистом, достойным отца, он сначала решил





Г  
1-  
0-  
3  
проверить себя на стойкость. Он поехал в Антарктиду, где обслуживал полярную экспедицию и выдержал экзамен, что помогло ему стать настоящим покорителем гор. Но так уж случилось, что Андрей еще молодым ушел в горы и не вернулся. Это стало огромным испытанием для родителей, но не сломило, а укрепило их семейные узы. Печенины оставались добрыми, отзывчивыми, готовыми помочь любому и делом и советом и всегда были окружены друзьями.





сте

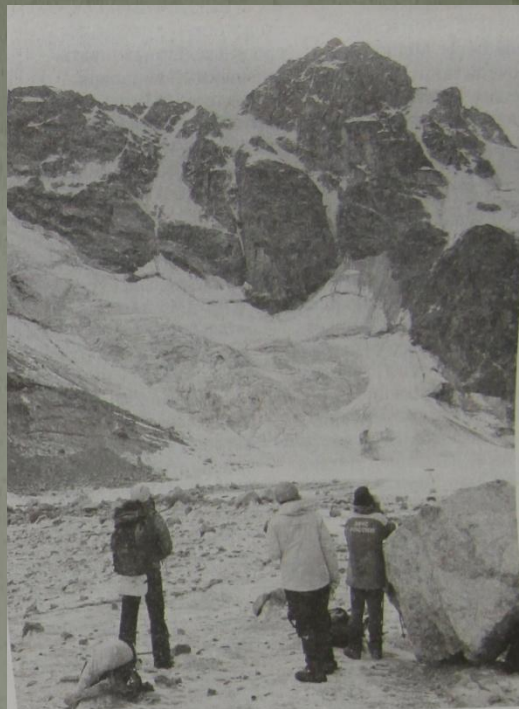
У них дача, и он так и не сменил свой старенький «Москвич» на иномарку. На даче был настоящим тружеником и все самые тяжелые работы брал на себя, все годы старался своими руками улучшить, обустроить дом.

Очень много хорошего о нем останется в памяти. Пусть мои личные воспоминания будут данью памяти Василия Михайловича, а его жизнь и дела — примером для молодежи, так как он много сделал для города и Вологодской области. Так, на картах появились, ранее безымянные, пик Вологда, пик Череповец, пик Северсталь, пик Бардина».





Поиски пропавших  
в горах 82-летнего че-  
реповчанина Василия  
Печенина и 59-летнего  
Георгия Шумейко из  
Кривого Рога продолжа-  
ются. В июле на поиски  
отправилась группа  
из пяти человек —  
трое вологжан и двое  
череповчан.





Напомним, о том, что Василий Печенин и Георгий Шумейко не вернулись с восхождения, стало известно 3 августа 2014 года. На поиски отправились две группы спасателей. Вечером 4 августа работы были приостановлены: в ущелье Адыр-Су начались камнепад и сход льда. На следующий день спасательные работы возобновились, но из-за непогоды тут же были приостановлены. Поиски продолжились утром 8-го, но вновь спустя два часа были приостановлены. О прекращении активных поисков спасатели сообщили через несколько дней,







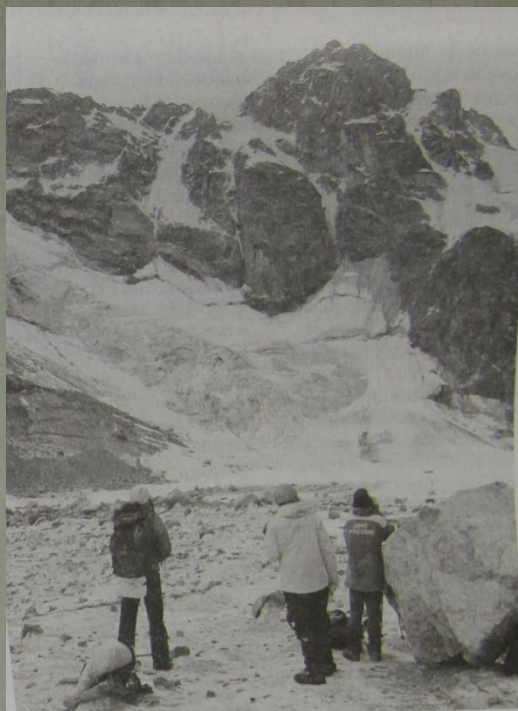
Таким образом, Василий Печенин повторил судьбу своего сына, пропавшего на Эльбрусе в мае 1989 года. Поиски продолжались 19 лет, и лишь в августе 2008 года туристы случайно обнаружили тело. Печенина-младшего похоронили рядом с альпинистским лагерем «Уллу-Тау».

А летом 2015 года в этом же лагере группа вологодских альпинистов прибила к скале таблички с именами Василия Печенина и Георгия Шумейко, чтобы 8 августа, в День памяти всех погибших альпинистов, те, кто приехал в «Уллу-Тау», смогли вспомнить об ушедших товарищах. О Василии Михайловиче в Череповце не забывают.



Ведь, по словам его вдовы Марины Печениной, именно он в 1958 году организовал в нашем городе секцию альпинизма и на протяжении 55 лет был ее бессменным руководителем:

— За это время выросло не одно поколение альпинистов, в том числе 17 инструкторов-методистов по альпинизму. В 1960 году Василию Михайловичу первому в городе присвоили звание мастера спорта СССР, а за покорение всех высочайших вершин СССР ему присвоили почетное звание «Снежный барс» за номером 20.



Василий Печенин увековечил названия города и «Северстали» в трех вершинах — это пик Череповца на Памире, пик И.П. Бардина и пик «Северстали» на Кавказе.

— Он мечтал покорить еще одну — непокоренную — вершину и дать ей имя нашего земляка Василия Верещагина, — говорит Марина Печенина. — Надеюсь, что наши альпинисты-ученики Василия Михайловича, осуществят его мечту — взойдут на безымянную вершину.





После бурных обсуждений  
о пропавшем  
в горах альпинисте  
мы узнали о не менее  
интересной личности – о  
**Алексеевой**  
**Ангелине**  
**Анатольевне!**





С. Т. Еремеев

## ПАМЯТИ А. А. АЛЕКСЕЕВОЙ

Ангелину Анатольевну Алексееву — почетного гражданина города Череповца, первого директора Детского дома культуры, педагога, воспитавшего не одно поколение школьников, — хорошо знают многие череповчане. Фонды музея археологии Череповецкого музейного объединения хранят о ней память как о неутомимом исследователе, внесшем весомый вклад в изучение Белозерья и формирование богатейших коллекций музея. Среди имен археологов и краеведов, работавших в Белозерье, имя Ангелины Анатольевны Алексеевой занимает достойное место.

А. А. Алексеева родилась 10 декабря 1899 года в городе Ижевске. Отец ее Анатолий Прокопьевич работал бухгалтером на оружейном заводе И. Ф. Петрова. Мать Екатерина Константиновна занималась воспитанием

В 1936 году был открыт Детский дом культуры (ДДК), и Ангелина Анатольевна стала его первым директором, посвятив этой работе 27 лет своей жизни.

В годы Великой Отечественной войны А. А. Алексеева разделила судьбу десятков тружеников тыла. Работая в школе, познала все беды и скупые радости тех тяжелых лет. Ангелина Анатольевна всей душой ненавидела войну, разрушающую материальные и нравственные ценности, унесшую тысячи жизней. Все свои силы, организаторские способности она отдавала, чтобы облегчить, скрасить жизнь детей, которым волею судьбы досталось очень трудное детство. В годы войны в Череповце находились госпитали для раненых бойцов, и кружковцы ДДК ухаживали за ранеными, собирали лекарственные травы, ставили концерты, сбор с которых передавали в фонд помощи осиротевшим детям<sup>1</sup>. Ангелина Анатольевна вырастила трех приемных сыновей: жизнь двух из них трагически оборвалась уже после войны, старший сын воевал, закончил институт, работал в Москве. Несмотря на тяжелые удары судьбы, эта удивительная женщина сохранила в себе доброту и любовь к людям на всю свою долгую жизнь.





на фото: здание Детского Дома культуры на Совестком пр., Анг



Свои археологические изыскания А. А. Алексеева начала проводить, когда река Шексна текла в своих берегах. В 1940 году — в результате строительства плотины Рыбинской, а в 1964 году — Шекснинской ГЭС, уровень воды в реке Шексне поднялся на несколько метров. Археологические памятники, расположенные по берегам реки Шексны и ее притоков, оказались подтопленными, сильно размывались и уничтожались. Ангелина Анатольевна открыла некоторые из них, собрала подъемный материал еще до затопления, и сейчас это единственное свидетельство некогда кипевшей здесь жизни.

Ангелина Анатольевна никак не хотела расставаться с любимым делом. После ухода на пенсию она долго вела изокружок во Дворце пионеров, в 1983 году в возрасте 83 лет прошла свой последний маршрут по древнему Белоозеру. Завидное творческое долголетие! Пошатнувшееся здоровье не позволило Ангелине Анатольевне продолжить свою трудовую деятельность, для нее это было трагедией...

О ней можно написать отдельную книгу — увлекательную и поучительную. Ее славные дела, добрая память жителей Череповца — лучший памятник этой замечательной женщине, краеведу и педагогу Ангелине Анатольевне Алексеевой.



**Настало время выбирать о ком будет наша презентация!**



**Пробовали выбрать голосованием – голоса разделились, потом каждый объяснял и доказывал свой выбор, выслушивали мнение друг друга, оценивали приводимые доводы. Вот так и вышло, что написали о всех – никого не исключили!**

