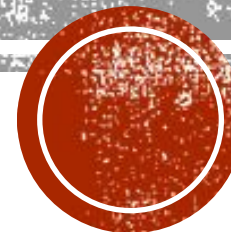


ДИЗАЙН- ПРОЕКТИРОВАНИЕ

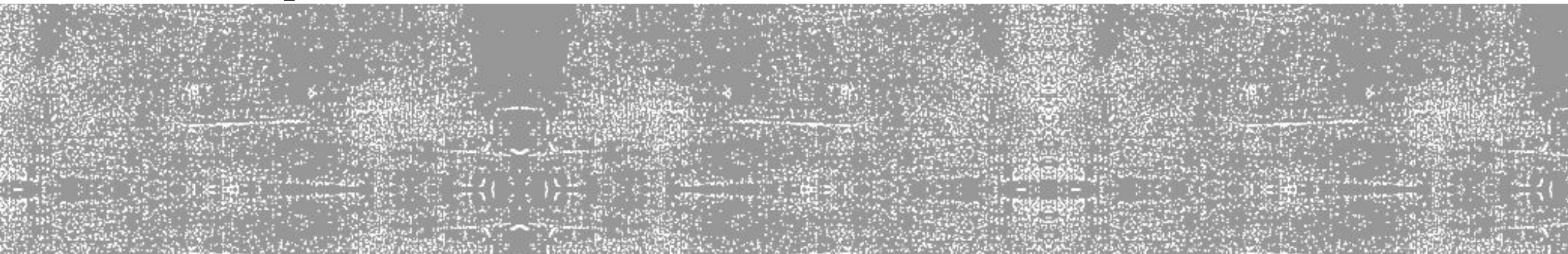
Раздел 2. Основы композиции костюма





РАЗДЕЛ 2. ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ КОСТЮМА.

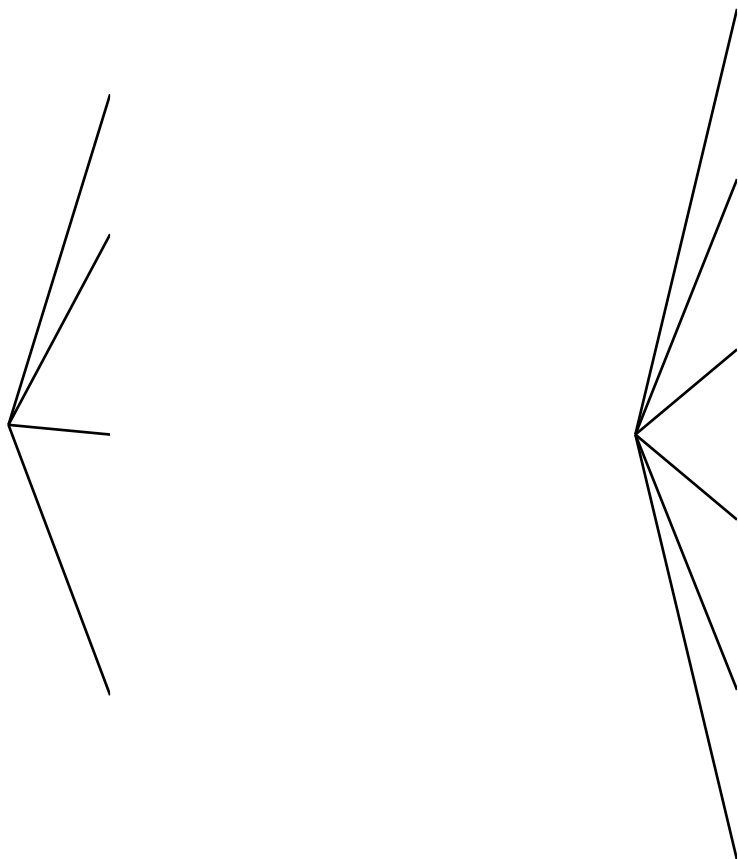
Тема 2.1. Основные понятия в проектировании и
моделировании одежды.



Костюм (от итал. costume - обычай, нравы) - определенная система предметов и элементов одежды, объединенных единым замыслом и назначением, отражающая социальную, национальную, региональную принадлежность человека, его пол, возраст, профессию. Костюм тесно связан с бытовой традицией, характеризуя обычаи и нравы определенного региона, конкретного исторического периода, народа или этноса, а также с образом.

КОСТЮМ. ФУНКЦИИ КОСТЮМА.





КОСТЮМ. ФУНКЦИИ КОСТЮМА.



Функции костюма:

- защитная;

- утилитарно-практическая;

-эстетическую - в этом смысле костюм выражает как индивидуальные эстетический вкус и выбор человека, так и общие для данной эпохи представления о красоте;

- знаковая – костюм сообщает окружающим информацию о человеке.

КОСТЮМ. ФУНКЦИИ КОСТЮМА.



Знаковая функция, в свою очередь, включает следующие функции:

-возрастную - обозначает или маскирует возраст человека. Традиционный Костюм зачастую четко определял возраст человека: на это указывал, на пример, цвет одежды;

-социально-половую - практически в любом традиционном костюме четко обозначен не только пол человека, но и его семейное положение. В современном же костюме эта функция почти исчезла;

-сословную (групповую) - костюм обозначает принадлежность человека к определенному сословию (в сословном обществе), социальному классу или социальной группе (в классовом обществе), выявляет или маскирует социальный статус человека;

-профессиональную - костюм может указывать на принадлежность человека к определенной профессии, на род его занятий;

-региональную - костюм может указывать на региональную традицию в одежде, связанную как с климатическими особенностями региона, образом жизни, так и с национальными традициями живущих в нем народов;

-религиозную - костюм может обозначать и религиозную принадлежность человека;

КОСТЮМ. ФУНКЦИИ КОСТЮМА.



Всё, чего смогло достичь человечество в различных сферах деятельности, нашло своё отражение в одежде. Успехи инженерной мысли сказались **в крое** и совершенствовании **ткачества**; развитие химии – **в красителях и новых материалах**; успехи сельского хозяйства – в освоении **всех волокнистых растений**, произрастающих на земле.

КОСТЮМ. ФУНКЦИИ КОСТЮМА.



В костюме соединяется все, что известно об искусстве вышивки, плетении кружев, ювелирном деле.

Костюм дает представление о культурных и экономических контактах народа, его эстетических идеалах и обычаях. Не случайно мы говорим «язык костюма», ведь одежда обладает многими свойствами языка, сообщая о человеке, который ее носит, самую разнообразную информацию, дающую представление не только о свойствах его характера и привычках, но и о той социокультурной среде, к которой этот человек принадлежит.

КОСТЮМ. ФУНКЦИИ КОСТЮМА.



В изучении истории костюма следует различать понятия «исторический костюм» и «национальный костюм».

Исторический костюм – это «изменяющаяся одежда», которая более или менее – в особенности с конца средневековья – подчиняется моде.

КОСТЮМ. ФУНКЦИИ КОСТЮМА.



В противоположность историческому костюму, **национальный и народный костюмы** перетерпели лишь незначительные изменения. Они представляют собой достаточно «стабильную» одежду, различающуюся в зависимости от государственных и географических границ и других факторов.

КОСТЮМ. ФУНКЦИИ КОСТЮМА.



Разрабатывая **современный костюм**, необходимо учитывать какие функции в нем должны преобладать. Это определит и конструктивное решение, и выбор материалов, и образ костюма. Такой подход к проектированию вещи получил определение «**функциональный подход**» - проектируют не вещь, а пользу, которую она должна принести потребителю.

КОСТЮМ. ФУНКЦИИ КОСТЮМА.



Функциональный принцип проектирования предполагает предварительное изучение процесса функционирования вещи, разработку модели идеального функционирования системы в целом и в результате – создание объекта с принципиально новыми функциями, позволяющего удовлетворить разнообразные и меняющиеся потребности человека.

КОСТЮМ. ФУНКЦИИ КОСТЮМА.

