

18+

МУК «Ковернинская  
ЦБС»  
Скоробогатовская СБФ  
№15

НА

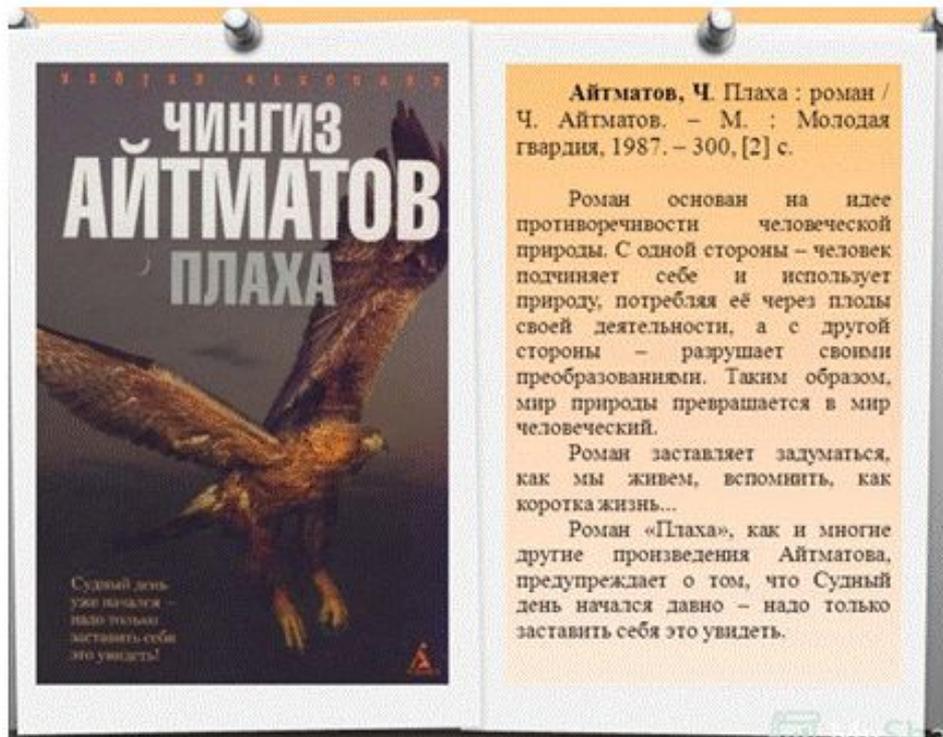
ИГЛЕ

Обзор художественной литературы о  
наркотиках

Д.  
Сухоноска  
2020год

Проблема наркомании существует давно.

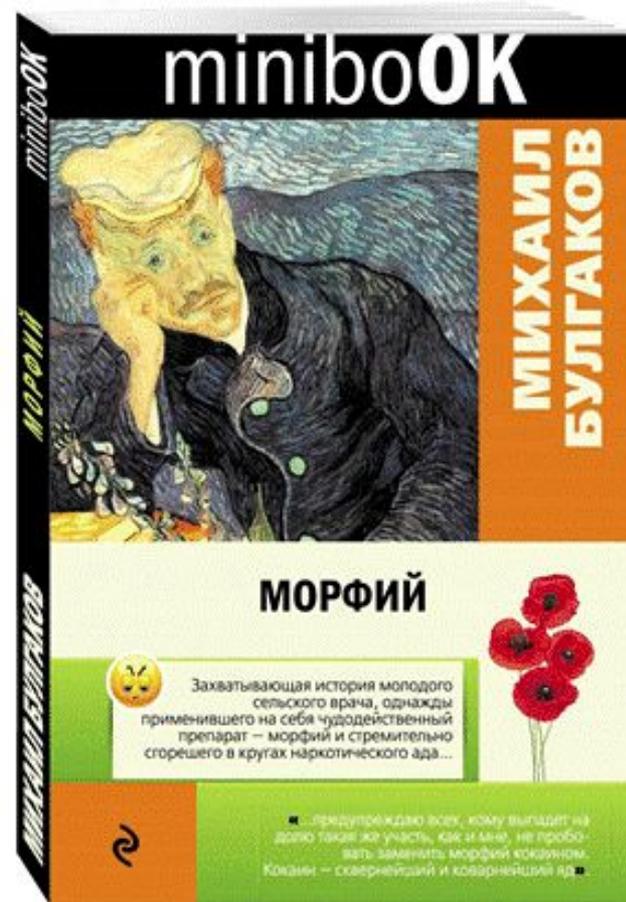
Более 100-150 лет назад именно литература показала обществу огромную опасность, которую людям приносят наркотики. Художественные произведения, где ярко и впечатляюще описано вредное влияние наркотиков на людей, созданы великими писателями: Толстым Л.Н., Гоголем Н.В. Предлагаем Вашему вниманию подборку книг, в которых поднимается данная проблема, проблема наркомании. И русская, и зарубежная литература показывает губительное воздействие наркотиков на человека и представляет тему наркомании, как глубоко социальную проблему, как отражение полного разрушения сознания героев, их нравственных ценностей, системы моральных оценок своих действий, разрушение личности. В художественной литературе взгляд на проблему наркомании представлен изнутри. Здесь не звучит фраза: «наркотики – это плохо!». В произведениях дан некий сюжет из жизни, который анализировать придется самому читателю и самому делать выводы.

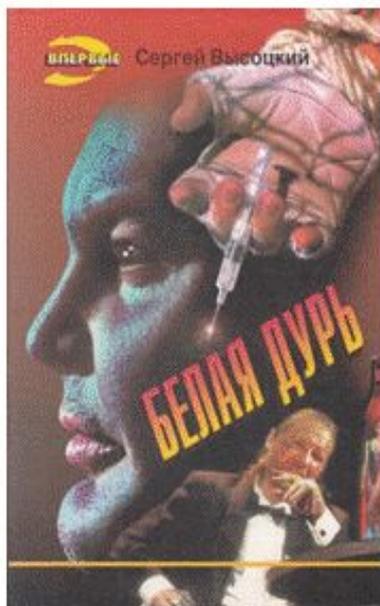


*Айтматов Ч. Плаха : роман / Ч. Айтматов. — СПб. : Азбука-классика, 2005. — 413 с.*

*Булгаков М. А. Морфий : рассказ // Булгаков М. А. Собр. соч. : в 5 т. / М. А. Булгаков. — М., 1989.*

Уникальная повесть Михаила Булгакова, которая раскрывает важную, но не всем известную сторону жизни автора — молодого врача, и, одновременно, пациента, пристрастившегося к дозам морфина и пытающегося вырваться из наркотического плена. Булгакову удалось пугающе подробно описать ощущения морфиниста, всю глубину отчаяния и бесконечную надежду на освобождение от разрушающей зависимости.





*Высоцкий С. А. Белая дурь: роман, повести / С. А. Высоцкий. – М. : ЭКСМО, 1996. – 416 с. – (Черная кошка).*

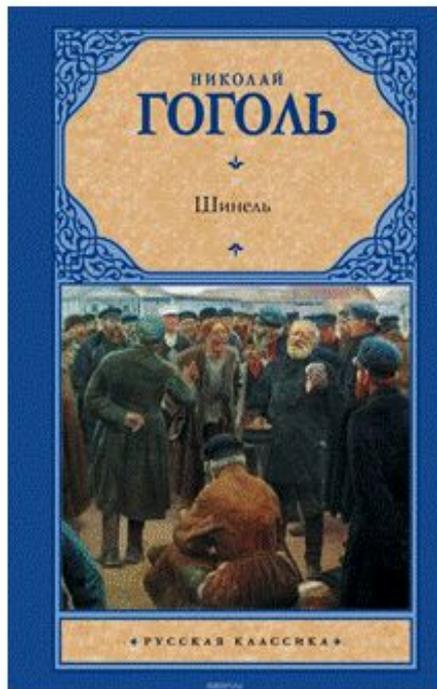
Место действия романа `Белая дурь` - фешенебельный чешский курорт Карловы Вары. На этот раз герой Сергея Высоцкого, частный сыщик Владимир Фризе, случайно оказывается втянут в противостояние с производителями сильного наркотика. Этот наркотик доставляют в Россию чиновники из высшего эшелона власти.

В ноябре 2000 года роман удостоен Международной премии `За заслуги в борьбе с наркомафией и незаконным оборотом наркотиков`.

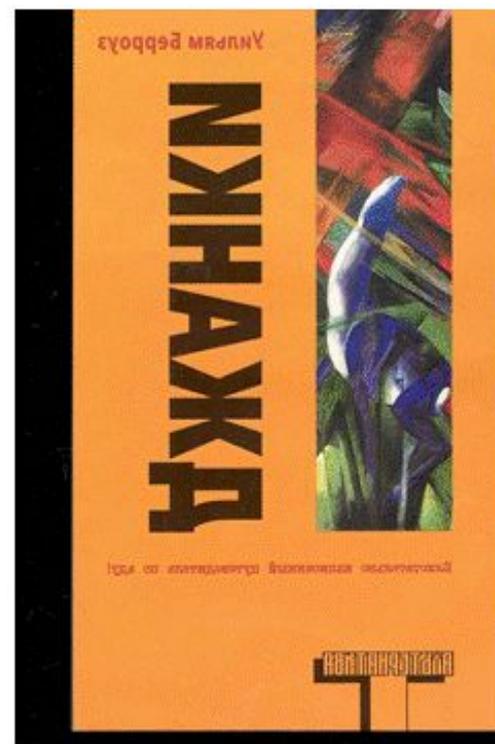
*Леонов Н. И. Козырные валеты: повести / Н. И. Леонов. – М. : ЭКСМО-Пресс, 1999. – 512 с. – (Вне закона).*

В розыске бывает так ищешь одно, а находишь другое, что и случилось со знаменитым сыщиком Гуровым - искал убийц, а обнаружил наркомафию, да не где-нибудь, а в МВД. Бывает и так, что следствие намеренно уводит по ложному пути, выставляя, например, не криминальные, а политические мотивы преступления - в борьбе за власть все средства хороши. Но умница Гуров и тут сумел разобраться. Впрочем, хотя он и достал киллеров чуть ли не из-под земли, а вот до советника президента ему все же не дотянуться!





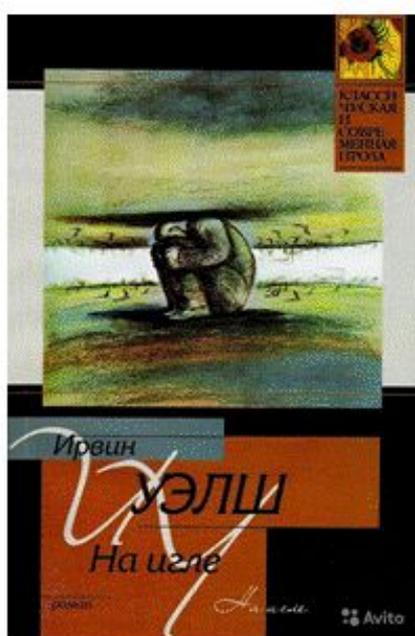
*Гоголь Н. В. Шинель: повести / Н. В. Гоголь. - М. : Эксмо, 2013. - 223 с. - (Классика в школе).*  
Герой повести «Невский проспект», не справившись с реалиями жизни, ищет забвения, избавления от душевной боли в наркотиках. Финал повести трагичен: талантливый художник Пискарев, человек с трепетным сердцем и чистыми помыслами погибает от воздействия наркотиков, не справившись с жестокой реальностью.



*Берроуз У. Джанки. Исповедь неисправимого наркомана [Электронный ресурс]\*\* : роман / У. Берроуз // READ FREE – лучшая электронная библиотека «Альтернативной литературы» : [сайт]. - URL: <http://www.readfree.ru/site/book/C19/> (28.03.2012).*

«Джанки» – первая послевоенная литературная бомба, с успехом рванувшая под зданием официальной культуры «эпохи непримиримой борьбы с наркотиками». Этот один из самых оригинальных нарко-репортажей из-за понятности текста до сих пор остаётся самым читаемым произведением Берроуза. Политикам и законодателям впервые после принятия в 1914 году закона Харрисона «О наркотиках» (когда тысячи граждан США – «от честных китайцев-работяг до престарелых дам, страдающих артритом, джентльменов, измученных подагрой и невралгией» – поставили вне закона) было без обиняков сказано: «Mind your own business!» Чисто юридически «Наркотическая Эра» существует всего восемьдесят лет, она «не имеет корней в культурных традициях и духовном опыте различных народов, посягает на индивидуальную Свободу Выбора».

«Мой совет молодым» – писал Берроуз: «ПРОСТО СКАЖИТЕ НЕТ НАРКОИСТЕРИИ!»



Уэлш И. На игле / И. Уэлш // **READ FREE** – лучшая электронная библиотека «Альтернативной литературы»: [сайт]. -

URL: <http://www.readfree.ru/site/book/C435> (28.03.2012).

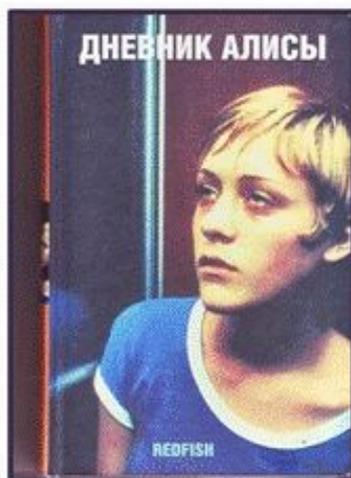
Это — книга, по которой был снят культовый фильм девяностых — фильм, заложивший основу целого модного течения — т.н. «героинового шика», правившего несколько лет назад и подиумами, и экранами, и студиями звукозаписи. Это — Евангелие от героина.

Это — летопись бытия тех, кто не пожелал ни «выбирать пепси», ни «выбирать жизнь».

Это — книга, которая поистине произвела эффект разорвавшейся бомбы и — самым фактом своего существования — доказала, что «литература шока» существует и теперь.

Это — роман «На игле». Самая яркая, самая яростная, самая спорная и самая откровенная книга «безнадежных девяностых». Это — роман «На игле». Исповедь поколения, на собственной шкуре познавшего страшную справедливость девиза «НЕТ БУДУЩЕГО»...

## Дневник Алисы



Алиса – девушка из соседней квартиры

Алиса – могла учиться с тобой в одной школе.

Алиса – могла быть кем угодно.

Алиса однажды попробовала наркотики.

«Дневник Алисы» - это беспощадный, честный и очень горький рассказ девушки-подростка о жизни под наркотиками.

Книга основана на реальных событиях.

Дневник Алисы: [рассказ девушки-подростка о жизни под наркотиками] // **READ FREE** – лучшая электронная библиотека

«Альтернативной литературы»: [сайт]. -

URL: <http://www.readfree.ru/site/book/C365/> (28.03.2012).

## Художник - шприц

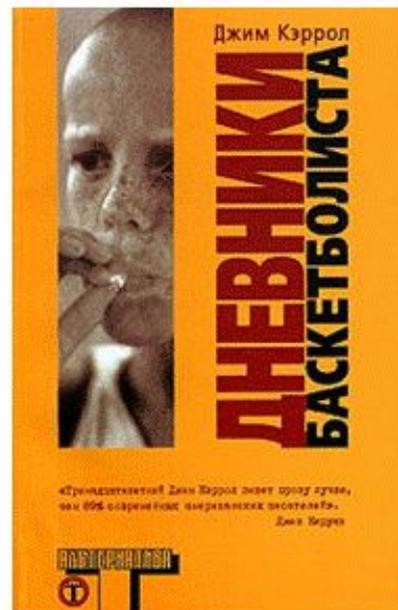
Николай  
Иовлев

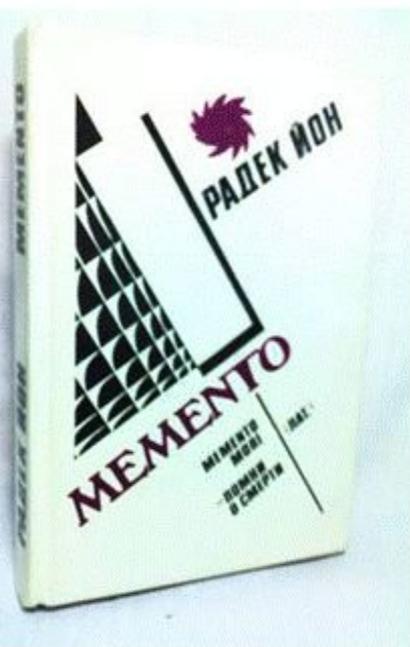
*Иовлев Н. Художник – шприц / Н. Иовлев // Большая бесплатная библиотека : [сайт]. – URL: <http://tulufu.ru/read78101/> (28.03.2012).*

Перестройка. Город средних размеров, не столица, но и не глухомань. В городе живет относительно молодой человек Юра - конченный наркоман. Его судьба сложна и плачевна: талантливый художник, который давно обменял свою последнюю картину на дозу. Юра всё ещё не прочь иногда предаться рассуждениям о Мировой Гармонии (мире искусства и вечности) и Хаосе (советской действительности), но только под кайфом. Когда его кумарит - он думает только о том, где достать. А достать непросто. Своему барыге Салату он должен столько денег, что взять их просто неоткуда. И полбеды, что Салат больше не отпускает в долг, он ещё требует вернуть долг, угрожая расправой. В общем, тяжело. Впрочем, надо отдать Юре должное, он понимает, что тяжёлая судьба не оправдывает его положения. Юра отдаёт себе отчёт и в собственной деградации, и в том, что что-то пошло не так, а выбранный им путь сопротивления - самообман. Но изменить что-то уже невозможно.

*Кэррол Дж. Дневники баскетболиста / Дж. Кэррол // READ FREE – лучшая электронная библиотека «Альтернативной литературы» : [сайт]. – URL: <http://www.readfree.ru/site/book/C79> (28.03.2012).*

Рассказ ведется от лица главного героя и автора «Дневников баскетболиста», шестнадцатилетнего подростка, играющего в эту игру и пишущего хорошие стихи. Он и его друзья увлекаются наркотиками, что приводит к их постепенному падению и деградации. Мальчишке, попавшему в тюрьму, удалось избавиться от этой страшной зависимости, но его друзья так и остались умирать на улицах.



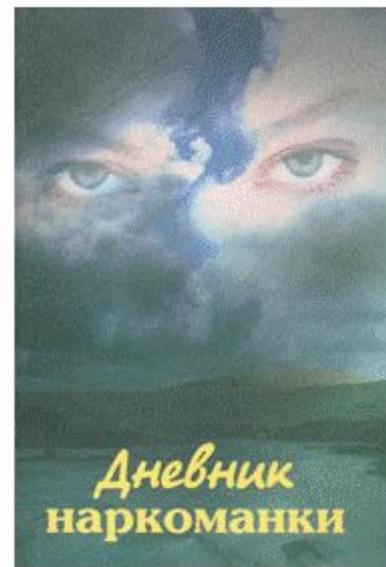


*Йон Радек, Memento : роман / Йон Радек // RuLit : [электронная библиотека онлайн] : [сайт]. - URL: <http://www.rulit.net/books/memento-read-84341-1.html> (28.03.2012).*

Радек Йон (род. в 1954) — молодой чешский писатель, серьезно заявивший о себе в 80-е годы первым же романом о современной молодежи — «Джинсовый мир». В новом романе «Memento» автор затронул одну из острейших проблем современности, не миновавшую, к сожалению, и страны социалистического лагеря, — проблему наркомании. Роман построен на достоверном жизненном материале и рассказывает о трудном периоде взросления неплохого чешского парня Михала Отавы и его сверстников, затянутых в сети наркомании и не нашедших сил вырваться из них. Но «Memento» — не просто роман о губительной власти наркотиков, это роман-предостережение, книга, внушающая молодым людям необходимость воспитывать в себе волю, мужественно переносить невзгоды, твердо противостоять злу. В этом ее огромная нравственная сила.

*Росек Б. Дневник наркоманки / Б. Росек // READFREE – лучшая электронная библиотека «Альтернативной литературы» : [сайт]. - URL: [http://www.readfree.ru/rosek\\_barbara](http://www.readfree.ru/rosek_barbara) (28.03.2012).*

Дневник Барбары Росек — пронзительное в своей документальности напоминание о том, что наркомания — это реальность, от которой общество не может и не вправе отмахнуться. Барбары Росек больше нет на свете. Первая страница ее дневника начинается словами: «Я наркоманка. Мне 18 лет. Четыре года назад впервые вколола себе шприц с наркотиком», а в последней записи читаем: «Мне исполнился 21 год. В этой проклятой жизни нужна любовь. Без нее — вечная пустота, которая убивает, душит, мучает. Я должна уйти, так нельзя жить, без надежды, без смысла. Я погубила себя... Я умру в одиночестве в этой чужой квартире бессмысленной смертью наркоманки». Между этими двумя датами на нескольких десятках страниц уместилась вся жизнь, очень короткая, но полная отчаяния, страхов и бесконечных вопросов, а главное — одиночества.



Кристиане Фельшерину  
- Я, мои друзья и героин

@old\_literature • 18 марта 2018 г.



*Фельшерину К. Я, мои друзья и героин / К. Фельшерину // READ FREE – лучшая электронная библиотека «Альтернативной литературы»: [сайт]. –*

*URL: <http://readfree.ru/book/C448> (28.03.2012).*

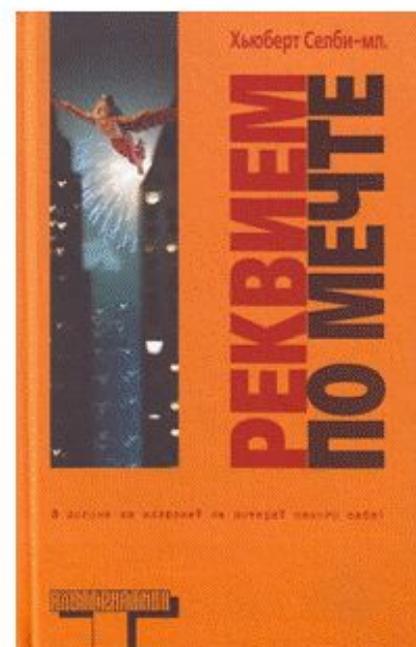
Сначала Кристина была просто ребёнком, потом стала наркоманкой, ну а позже, следуя этой трагичной логике, выросла до столбовой проститутки. Ну что ж - одна из многих: сегодня её судьбу повторяют тысячи и тысячи.

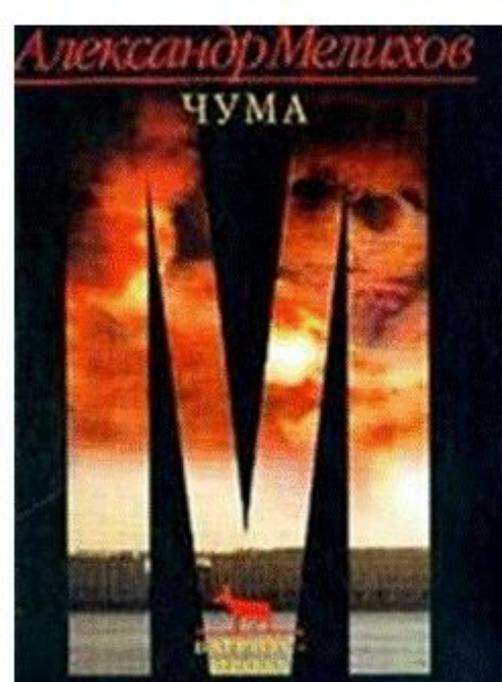
Книга эта впервые вышла в свет более двадцати лет назад, была переведена на десятки языков мира (включая китайский) и по сей день пользуется сенсационным успехом у читателей. Феномен этой популярности связан с тем, что сами проблемы, о которых говорится в книге, не только, к сожалению, не ушли в прошлое, но наоборот принимают всё более и более устрашающие размеры и формы - по всему миру.

*Хьюберт Селби. Реквием по Мечте : роман / Хьюберт Селби // READ FREE – лучшая электронная библиотека «Альтернативной литературы»: [сайт]. –*

*URL: <http://www.readfree.ru/site/book/C346/> (28.03.2012).*

Роман «Реквием по Мечте», впервые опубликованный в 1978 году, — одна из наиболее откровенных и беспощадных книг о наркотиках, потрясающе печальный реквием по всем тем, кто ради иллюзии предал жизнь и потерял в себе Человека. В 2001 году на его основе режиссер Д.Аронофски снял одноименный фильм, ставший культовым.





*Мелихов А. Чума : роман / А. Мелихов // Новый мир. – 2003. – № 9. – С. 24-82; № 10. – С. 33-102.*

Александр Мелихов — писатель петербургской школы. Его предыдущим романам была свойственна особая философичность, сопряженная с глубокими размышлениями. «Чума» — совсем другое произведение: остро актуальное, касающееся такой болезненной темы, как наркомания. Герой романа — сын благополучных родителей, и все у него идет, казалось бы, благополучно. Единственное, что настораживает его близких — он постоянно влипает в какие-то странные истории. Однако он настолько одарен и обаятелен, что никто не придает этому значения. Он уезжает в Израиль, там блестяще учится и работает и... вдруг возвращается в родной город в глубокой наркотической зависимости. С этого и начинается ад, приводящий к гибели семьи.

*Штанько В. Н. Трудно быть другом: повести / В. Н. Штанько ; ил. Н. Клименко ; оформ. серии А. Рыбакова. - Москва: Детская литература, 2014. - 363 с. : ил. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова*

Хоть книга и адресована подросткам, мы ибы её прочесть и взрослым. Эта книга о дружбе, о самопожертвовании и отношениях с родными людьми, одноклассниками и соседями, о том какими эти отношения могут быть. Мы ведь, как правило, видим только свою модель поведения.

Каждый из героев истории выбирает свой путь. Главный герой Дэн разыскивает ночью по подворотням отца, вытаскивает его из пьяного угара и возвращает в семью. Вместе с другом в канализации, среди бомжей, разыскивает оступившегося «малька», спасает от суицида товарища. А другой идёт другим путём — распространяет наркотики среди школьников, приспособливается.



*Даунхэм Д. Пока я жива: роман / Д. Даунхэм; пер. с англ. Ю. В. Полешук; оформ. И. Е. Гиммельфарба. - Москва: Рипол Классик, 2014. - 445 с. - (Скафандры и бабочка).*

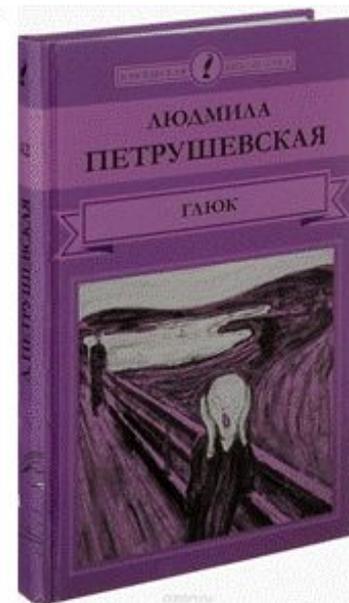
Шестнадцатилетняя героиня этой книги только начинает жить, и ей так много хочется успеть. Поэтому она пишет список всех своих желаний и берется за дело. Не все в нем так невинно, как у ее сверстников. Но лишь потому, что она во многом на них непохожа. А еще потому, что ей нужно успеть все сейчас! «Пока я жива» – честный, смелый и невероятно жизнеутверждающий роман. Он в полном смысле слова останавливает время, напоминая о том, что нужно ценить главное, ловить момент, быть смелее в желаниях и наслаждаться приключениями, которые нам дарит каждый день.

«В романах для подростков наркотики и случайный секс обычно не встречаются на первых двадцати страницах. Но от большинства книг для подростков нормальный взрослый человек не расплчется так, что последние главы расплываются перед глазами и их почти невозможно читать. Выдающийся первый роман Дженни Даунхэм сочетает в себе и то и другое»

*Петрушевская Л.С. Глюк. Сборник рассказов: Комсомольская правда Директ-медиа: М. 2014 г.*

На молодежном жаргоне глюки – это галлюцинации. Галлюцинация – обман чувств, ложное восприятие вследствие психического расстройства.

В основе рассказа – один день из жизни обычной девочки Тани, но в повествовании присутствуют и сказочные фантастические элементы. Наркотический сон главной героини постепенно превращается в кошмар, из которого она высвобождается. Однако конец произведения неутешителен: зная обо всех опасностях наркотиков, девочка от них не отказывается.





**Использованы материалы с  
сайтов:**

<https://zen.yandex.ru/media/bookmix/probivaia-dno-hudojestvennye-knigi-o-narkotikah-i-narkomanah-5d88a13179c26e00c5eb9d8a>

[https://chuna-lib.irk.muzkult.ru/media/2018/11/24/1223498137/image\\_image\\_4800801.GIF](https://chuna-lib.irk.muzkult.ru/media/2018/11/24/1223498137/image_image_4800801.GIF)