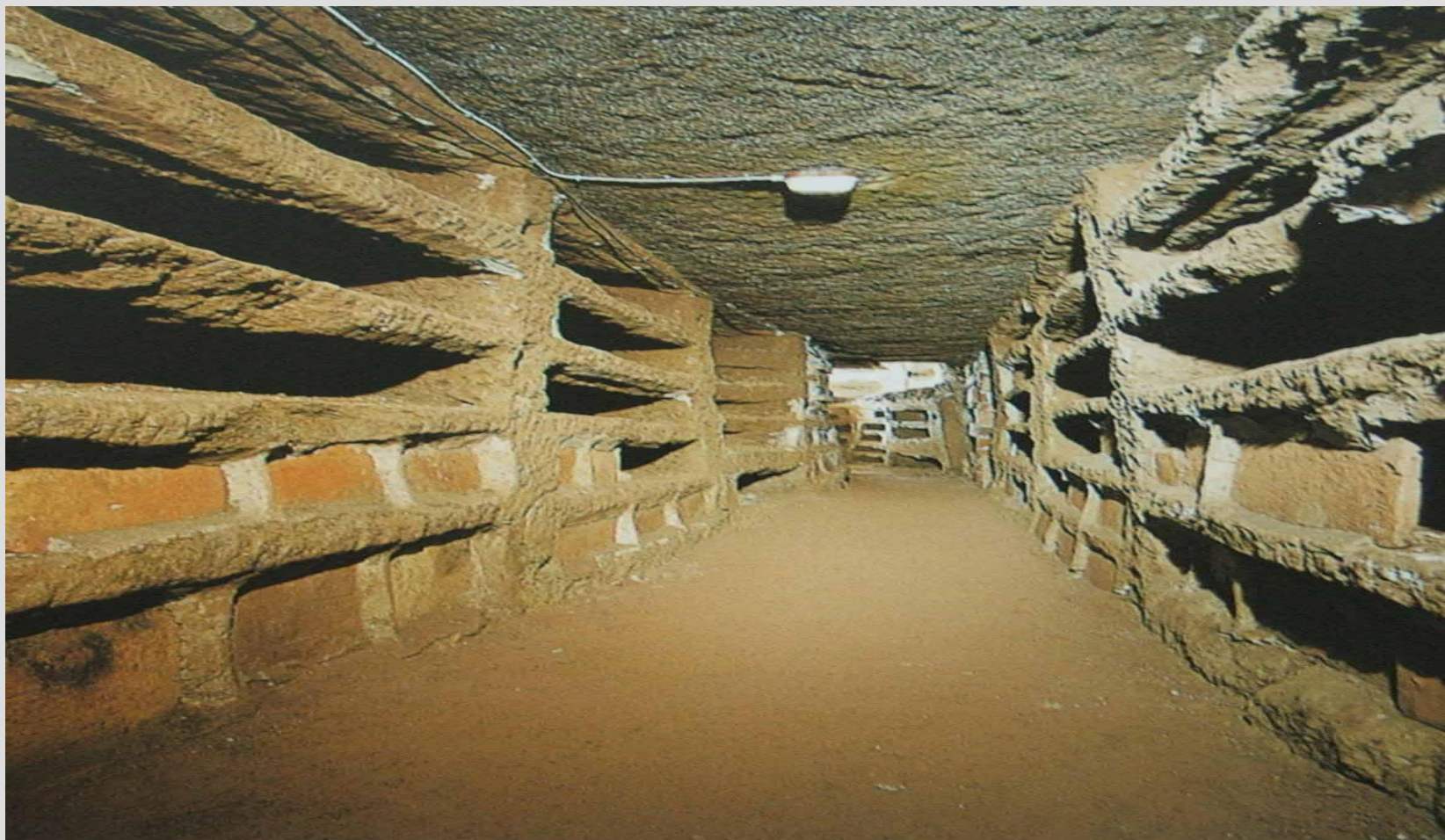


катакомбы

Древнейшие катакомбы



Протоцерковь



Кубикула Самсона



Фреска. Катакомба Каллиста.





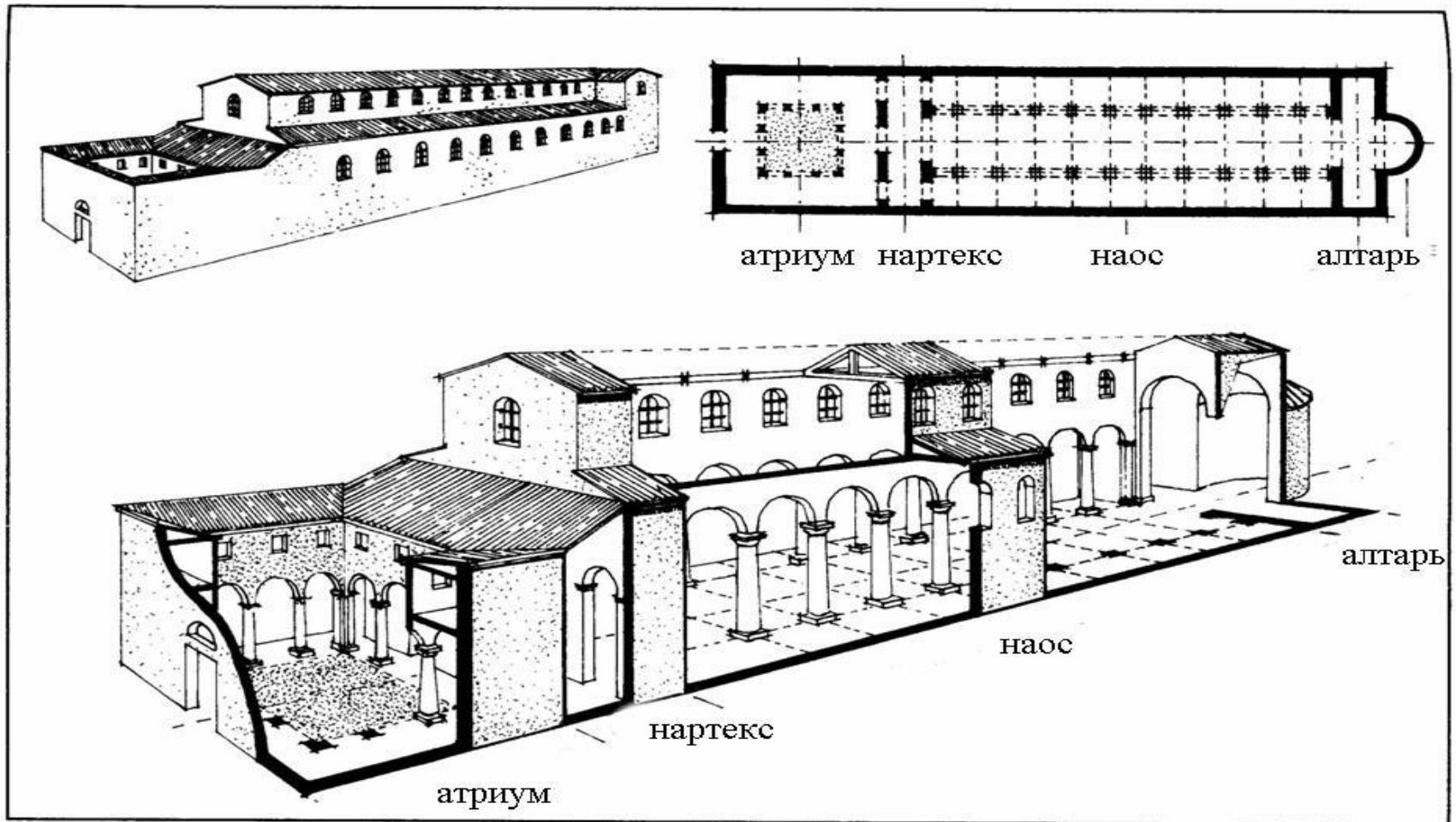




- **Базилика** (от греч. Βασιλική, βασιλείος στοά- царский портик, лат.- basilica) крытое общественное сооружение. В римской архитектуре базилики служили для больших собраний, рынков, помещений суда, а также зданий для дворцовых аудиенций.

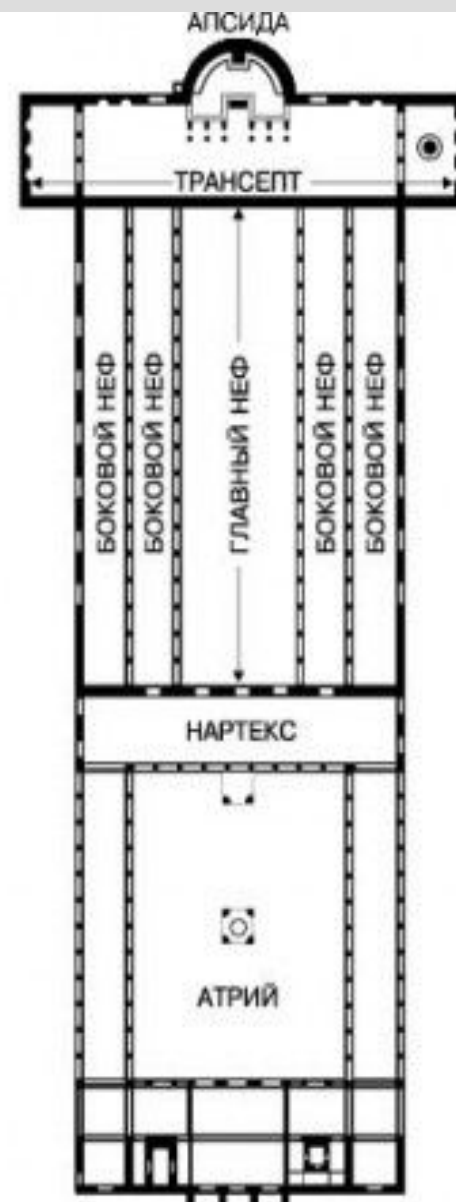


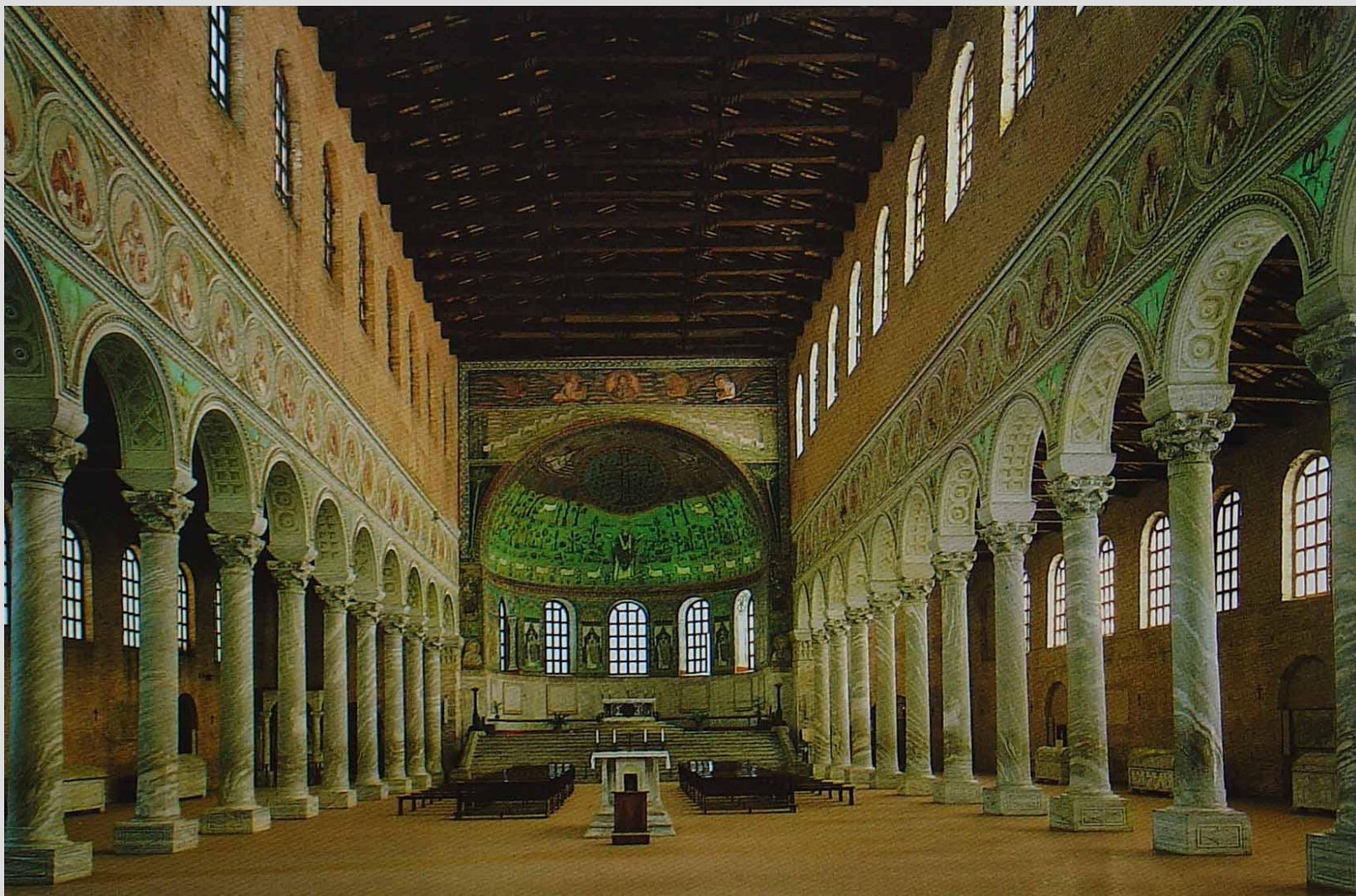
План схема Базилики



- **Основные части базилики:**

- **Атриум** - открытый двор перед западным фасадом церкви, окруженный четырьмя колоннадами – портиками. Форма атриума, вероятно, происходит из перистиля, внутреннего двора обычного римского дома. В центре атриума обычно располагался сосуд (лутир, *фиал*), предназначенный для ритуального омовения рук.
- **Нартекс** (гр. *νάρθηξ*)- притвор храма или внутренняя закрытая, паперть-вестибюль, расположенный между атриумом (если он был) и наосом византийского храма.
- **Наос**- (гр.- *ναός*; в русской традиции наос всегда называется храмом) – собственно храм, само здание церкви. Наосом правильно называть ядро византийской церкви; перекрытое сверху куполом.
- **Алтарь** (от лат. *alta ara*- возвышенное место, греч. *βήμα*, лат. *sanctuarium*). Восточная часть *православного храма*, где находится *престол*, на котором совершается евхаристическая литургия. От храма алтарь отделяет алтарная преграда, кроме того уровень пола в алтаре обычно выше чем, в храме.



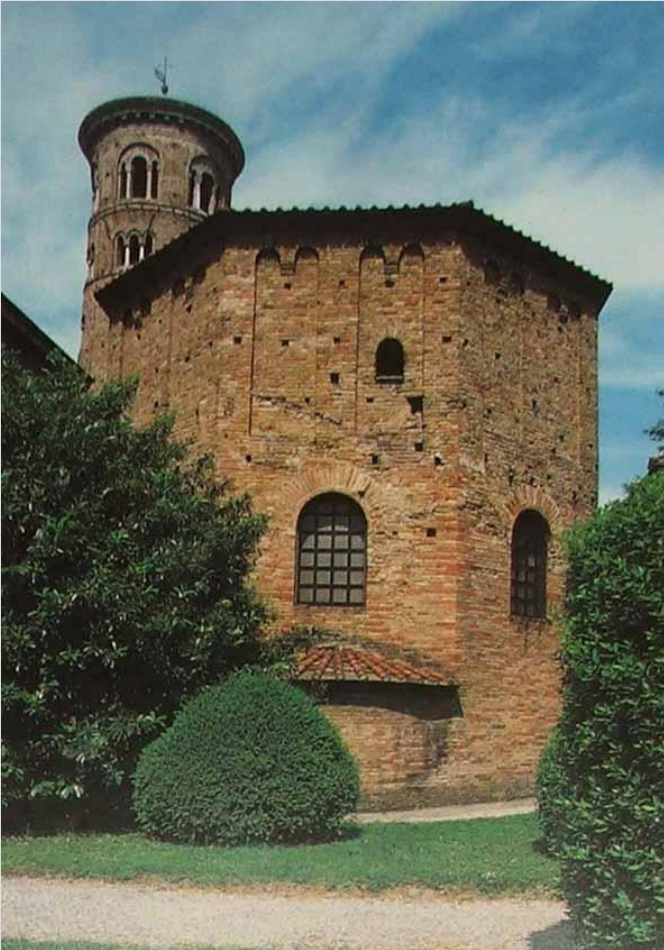


Внутренний вид Базилики

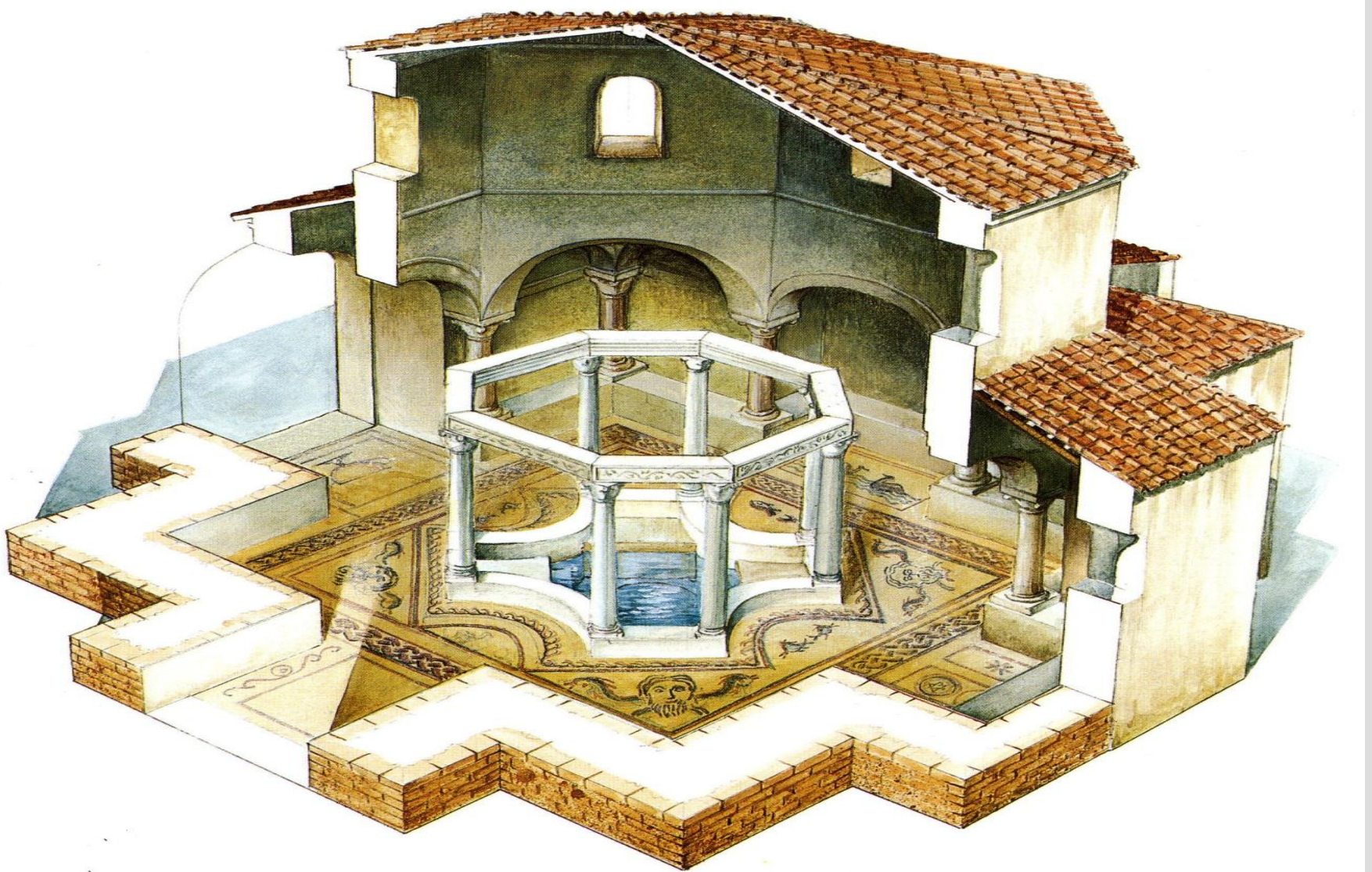


Византийский стиль храма
4 век

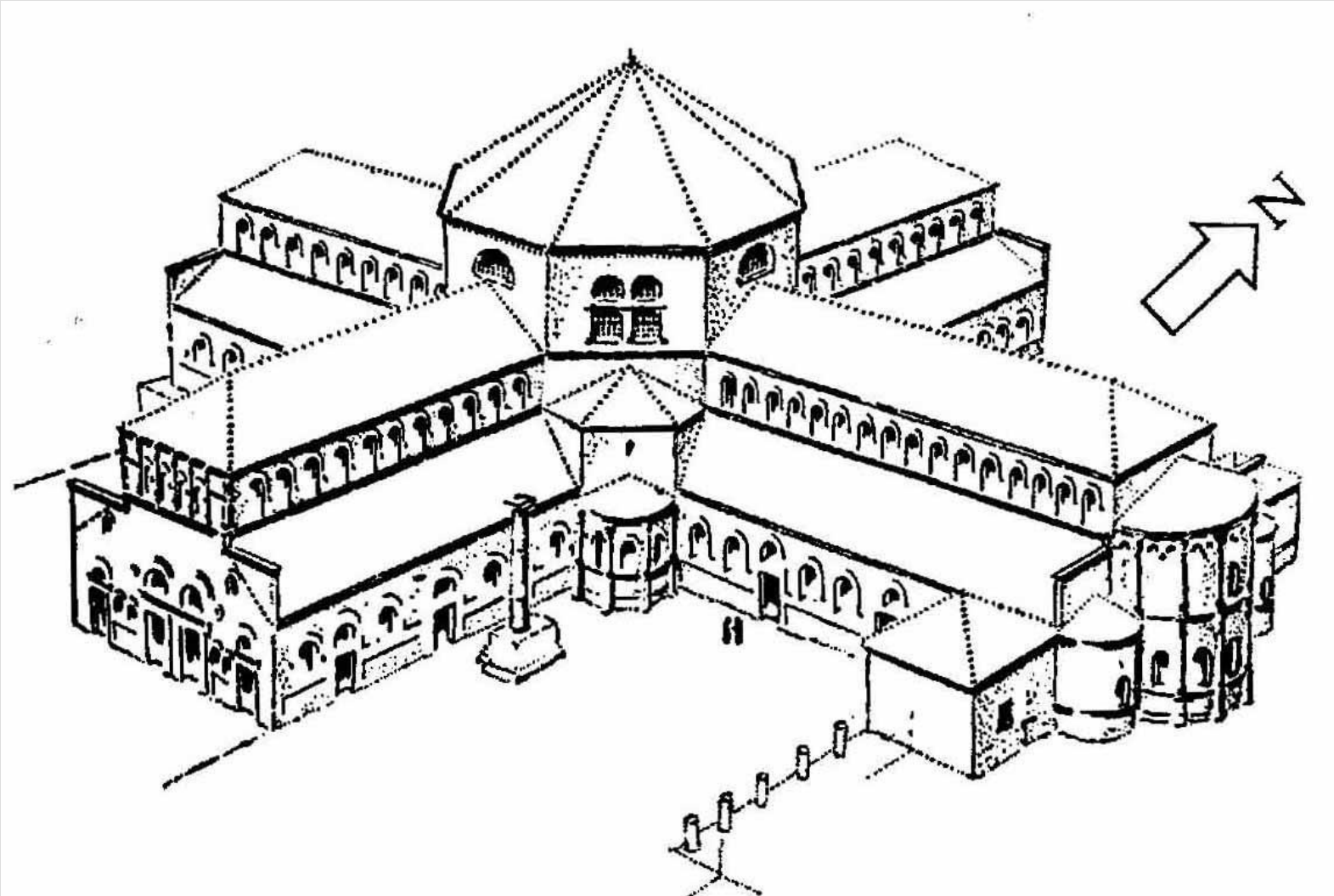
- **Баптистерий** (гр. βαπτιστήριον)- здание или помещение, или его часть, с водоемом для совершения таинства крещения. В античное время термин использовался, как одно из названий плавательного бассейна. Обычно баптистерий состоит из одного или нескольких помещений.



Баптистерий



- **Мартирий** (гр. μαρτύριον, лат. memoria)- здание или усыпальница, сооруженная над могилой мученика или на месте, связанном с жизнью Христа или святого.



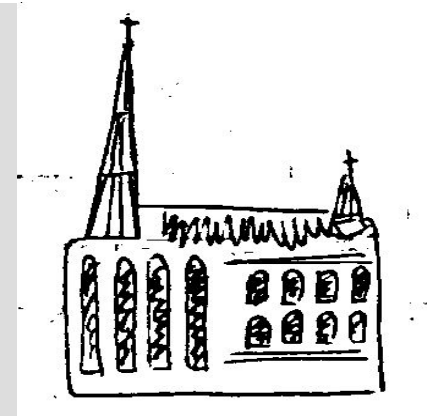
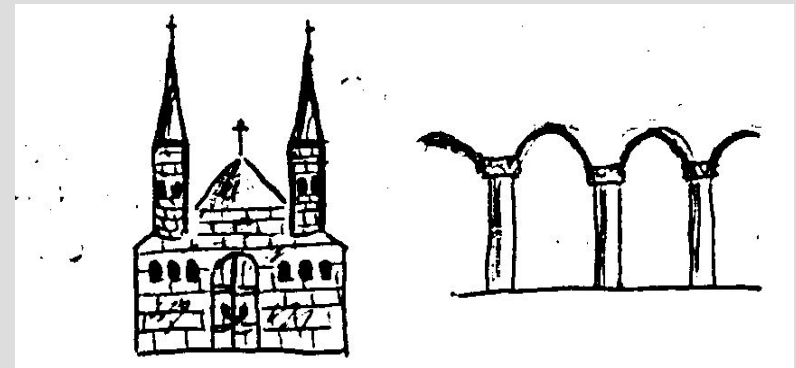
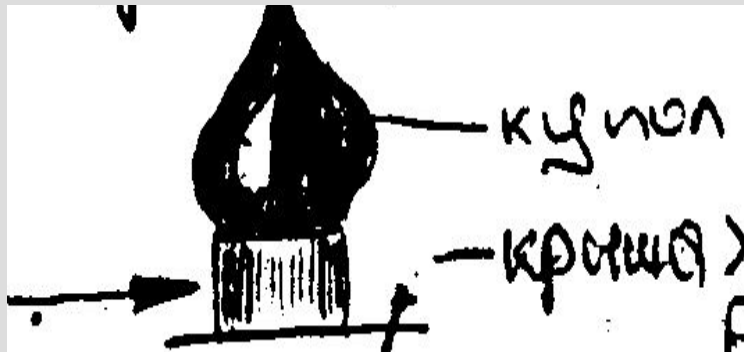
Ратонда, Салоники (ок. 300 г.).



Русский и Западный стиль

1. Столбовой стиль
2. Шатровый стиль

- 1) Романский (латинский) стиль X-XIII вв.
- 2) Готика. XIII-XV вв.



- **Церковь** (гр. ἐκκλησία) или храм (от сл хоромы- дом, дворец)- универсальное церковное здание, объединившее в себе функции базилики, мартирия и баптистерия.



Новоиерусалим

