

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Московской области
«Мытищинский колледж»

I-ый Открытый областной конкурс презентаций

«Я горжусь своей будущей профессией»

номинация:

«История моей профессии»

Автор: Ивлев Даниил Игоревич
студентка обучающаяся по
профессии

«Станочник (металлообработка)»

Педагог -наставник: Варгина Наталья
Петровна





Добрый день!

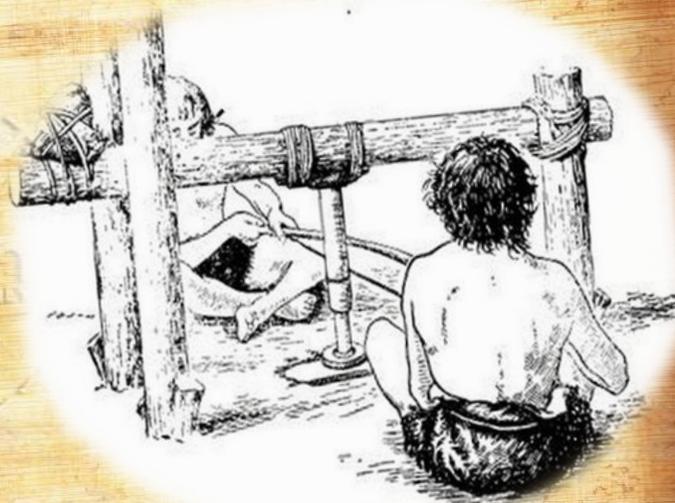
**Я, Ивлев Даниил Игоревич,
студент I курса ГБПОУ МО
«Мытищинского колледжа»
обучаюсь по профессии «Станочник
(металлообработка)».**

**Увлекаюсь спортом, участвую в
различных соревнованиях.**

На экскурсии в музее боевой и трудовой славы колледжа, я узнал, что наше учебное заведение одно из старейших в Московской области. Оно образовано в 1922 году и имеет богатую историю. Так я заинтересовался историей своей профессии.

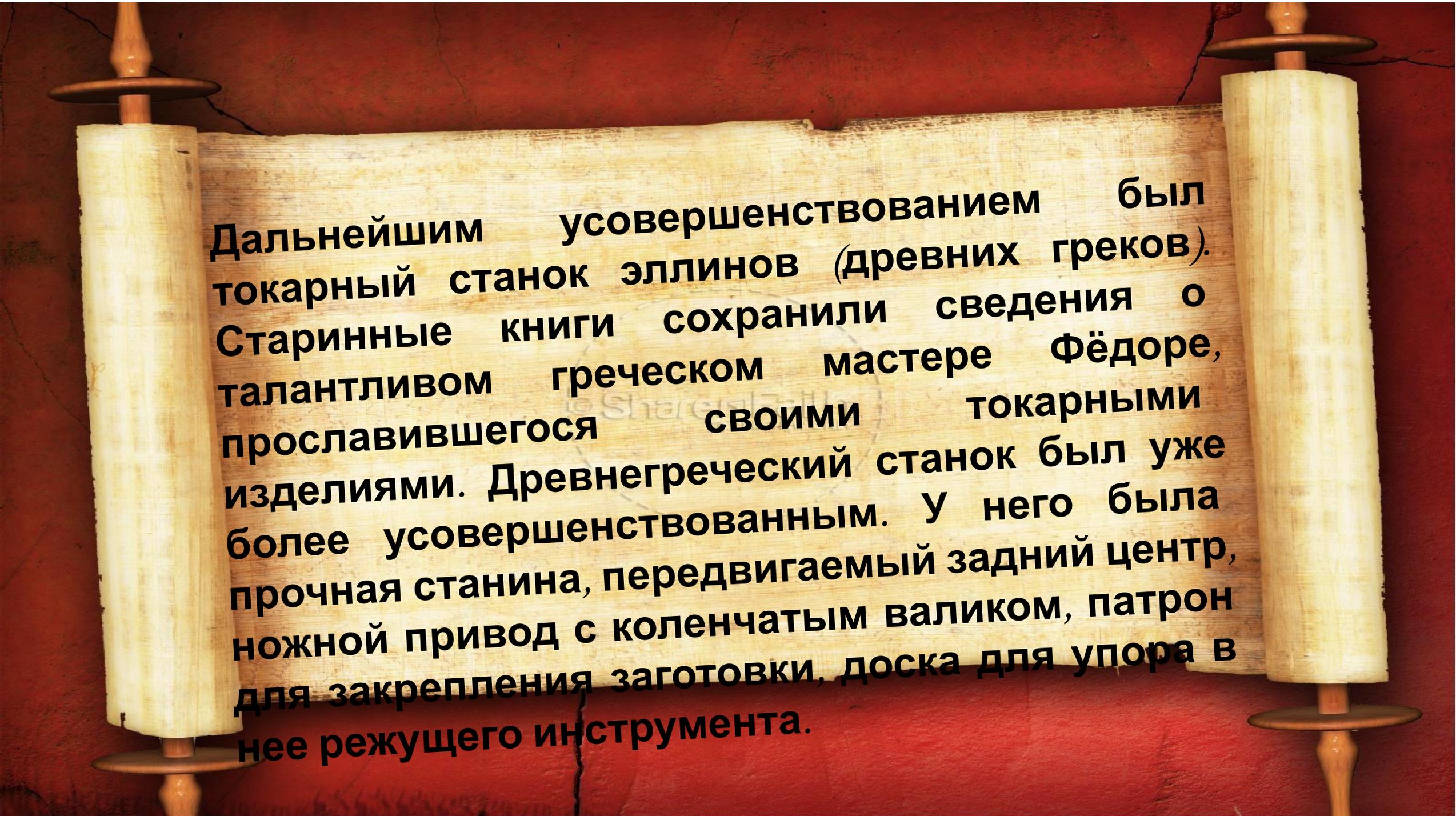
Станочник – одна из древнейших специальностей на земле, т.к. токарному делу не менее 6 тысяч лет, потому возраст у этой профессии, как видим, весьма и весьма почтенный.

Первой продукцией древнейшего токаря были орудия труда, изготовленные в камнях. Палку, прижимавшую жестко обрабатываемому камню абразив, получалась лунка или дыра. Лучковый привод продержался многие столетия в токарной технике; имелся он и в станках древних египтян, а им около 4800 лет!





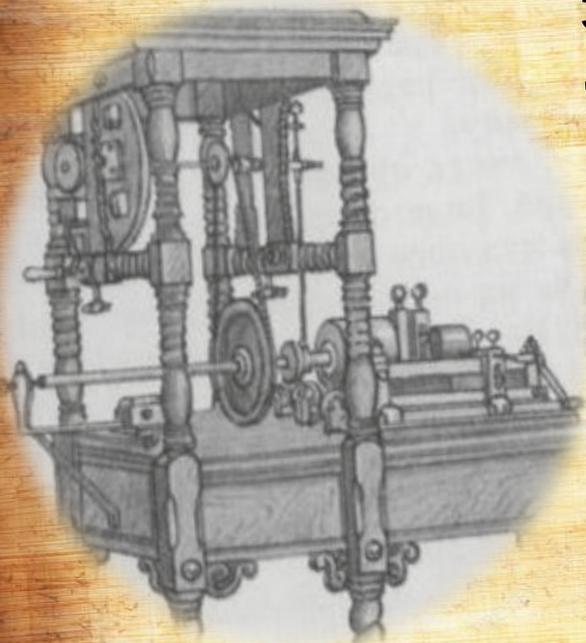
А вот как выглядел древнейший станок, конечно, это громко сказано, но все элементы станка присутствуют. Два дерева – это бабки; привод лучковоножный; есть и центры – острия, прикреплённые к стволам деревьев. Подставкой для резца служила доска, наглухо приколоченная к стволам.

A scroll with text on a red background. The scroll is unrolled and held by two wooden spindles. The text is written in a bold, black, sans-serif font. The background is a textured, reddish-brown color.

Дальнейшим усовершенствованием был токарный станок эллинов (древних греков). Старинные книги сохранили сведения о талантливом греческом мастере Фёдоре, прославившегося своими токарными изделиями. Древнегреческий станок был уже более усовершенствованным. У него была прочная станина, передвигаемый задний центр, ножной привод с коленчатым валиком, патрон для закрепления заготовки, доска для упора в нее режущего инструмента.



Подлинный переворот
в токарном деле
совершил русский
«токарный художник»,
личный мастер Петра I и
начальник его токарной
мастерской Андрей
Константинович Нартов
(1694-1756гг).



А.Н. Нартов, один из самых
замечательных русских
техников 18 века, воспитанник
Московской школы
математических и
навигационных наук, впервые
в мире в 1712 году изобрел, а
затем и построил токарно-
копировальный станок с
суппортом – механическим
держателем режущего
инструмента, заменяющим
руку человека.

В конце 18 века тверской механик – часовщик Лев Собакин и тульский мастер Алексей Сурнин разработали чертежи, по которым изготавливались токарно-винторезные станки для изготовления ружейных стволов.

Впервые на этом станке было применено автоматическое выключение суппорта.



С тех пор станки
постоянно
модернизируются и в
сегодняшней
мастерской стоит
современное
оборудование. А на
предприятиях
используют станки с
ЧПУ. Так профессия
«Станочник»
соединилась с
профессией

«Премьер»

Заключение

Я горжусь своей профессией и уверен, что в колледже меня научат работать на разных станках. Пока я делаю первые шаги к вершинам профессионального мастерства.

