Использование русского фольклора в развитии речи детей раннего возраста

Презентацию подготовили:

воспитатели группы 5:

Назарова Е.А, Родинская А.В.



Ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребёнком эмоциональный контакт. Фольклор интересен своей яркой, доступной, понятной детям формой.

## Как же влияет устное народное творчество на детей?

- •развитию речевой среды;
- •развитию умения вслушиваться в речь, улавливать её ритм, слышать отдельные звукосочетания и проникать в их смысл;
- •расширению словарного запаса;
- •формированию и развитию связной речи;
- •развитию образности речи детей;
- •формированию чувства ритма и рифмы, интонационной выразительности речи;
- •формированию творчества, самостоятельности мысли детей, их нравственному развитию;
- •развитию воображения, обогащению и развитию эмоции.







Игрушки подбираются так, чтобы среди них были персонажи из потешек Водичка, водичка, Умой мое личико. Чтобы глазоньки блестели, Чтобы щечки краснели, Чтоб смеялся роток, Чтоб кусался зубок.

Приучая детей мыть руки, лицо, чтобы вызвать положительные эмоции, радостное настроение, процесс умывания сопровождают такой потешкой.

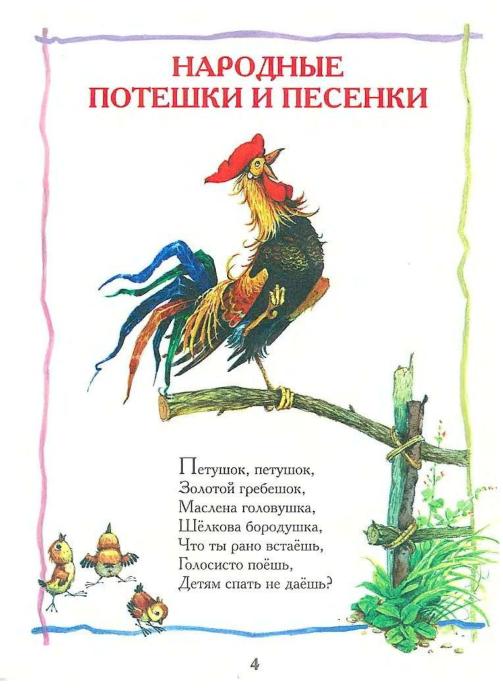


### Народные песенки-

#### потешки:

Скок, поскок!
Молодой дроздок
По водичку пошел,
Молодичку: нашел.
Молодиченька,
Невеличенька:
Сама с вершок,
Голова с горшок.
Шу-вы! Полетели,
На, головушку сели.

Наша деточка в саду, Словно яблочко в меду! На дубочке, на дубочке Тут сидят два голубочка. У них шейки голубые, У них перья золотые, Красные кафтанчики, Синие карманчики На дубу они сидят, Меж собою говорят: Все про Галеньку Все про маленьку...



# Заклички и приговорки:

Тише, куры, не шумите, Мово Ваню не будите, А мой Ваня будет спать, Будет глазки закрывать.

Солнышко, появись!

Красное нарядись!

Чтобы год от года была у нас погода!





### Русские народные сказки для детей раннего возраста

- •**Колобок** (в обработке К. Ушинского)
- **Курочка Ряба** (в обработке К. Ушинского)
- •**Репка** (в обработке К. Ушинского)
- •**Козлятки и волк** (в обработке К. Ушинского)
- •**Маша и медведь** (в обработке К. Ушинского)
- •**Теремок** (в обработке М. Булатова)
- •**Три медведя** (в обработке Л. Толстого)

В фольклоре оцениваются жизненные позиции, человеческие недостатки, восхваляются положительные качества, воспитывается уважение к труду, восхищение творением человеческих рук.



# Спасибо за внимание!