

ГИА -2013

С 2.

Сочинение-
рассуждение

Грамматика позволяет нам связать между собой любые слова, чтобы выразить любую мысль о любом предмете.

Лев Васильевич Успенский



ТЕЗИС

Тезис оформляется в форме прямой или косвенной речи.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

«Грамматика позволяет нам связать между собой любые слова, чтобы выразить любую мысль о любом предмете»,- говорил (писал, утверждал, считал и т.д.) Лев Васильевич Успенский

КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

Лев Васильевич считал (говорил,
утверждал и т.д) , **ЧТО** *грамматика*

позволяет нам связать между собой
любые слова, чтобы выразить любую
мысль о любом предмете.

АРГУМЕНТЫ

Лексическое явление

Многозначность
слов

Слово с точки зрения
употребления.

происхождения и т.д.

Синонимы, антонимы

Эпитеты, метафоры,
сравнения

Слова одной
тематической группы

Грамматическое явление

Однородные члены
предложения.

Обособленные члены
предложения

Вводные слова,
обращения

Синт. средства
выразительности:

повтор, градация,
инверсия

Риторические вопросы

Каждое языковое явление имеет определенную функцию (одну или несколько)

Выберите ту, которая легко

определяется в данном тексте.

Всего в сочинении должны быть указаны

две функции : каждого языкового

явления .

.Композиция сочинения

Тезис- цитата, оформленная в форме прямой или косвенной речи

Аргументы

Примеры языковых явлений(2), их функции

Вывод= тезису по содержанию

Памятка

1. Внимательно прочитайте цитату
2. Найдите в ней ключевые слова (они укажут, какое языковое явление вы будете искать в предложенном для анализа тексте)
3. Прочитайте текст. Найдите языковое явление. Определите, какую роль оно играет в тексте.
4. Напишите сочинение, строго соблюдая композиционное строение.
5. Проверьте работу перед тем, как записать её на белом.

ТРЕНИНГ

Прочитайте текст , найдите 1 лексическое и 1 грамматическое явление. Определите их роль в тексте.

1).Все мы любим слушать музыку.2) Вкусы и предпочтения, правда, у всех разные: от шансона до Баха, Моцарта, Бетховена.3) А Вы когда-нибудь задавали себе вопрос, почему человек любит слушать музыку и какую именно музыку . 4)Диапазон ответов широк, начиная от примитивного «нравится - не нравится» до «будит душу», «заставляет задуматься».5) На самом деле все гораздо глубже.

Лексические явления:

Предлож.2 - *синонимы* (вкусы и предпочтения)- уточнение , конкретизация значения слова
Слова одной тематической группы: музыка, шансон, Бах, Моцарт, Бетховен- раскрывают тему музыки; конкретизируют общее понятие **МУЗЫКА**.

Предлож.4 *Будит душу*- метафора, худ.- выразительное средство языка, придание речи образно-экспрессивной окраски, сочетающейся с аффектностью , ярко выраженной эмоциональной оценкой.

Антонимы- - противопоставление (нравится- не нравится)

Грамматические явления

Предлож.2- вводное слово (правда)-
показывает уверенность говорящего

Предлож.3 – риторический вопрос- привлечь
внимание, создать иллюзию общения с
читателем.

Предлож.4- обособленное обстоятельство,
выраженное деепричастным оборотом. Роль
добавочного сообщения.

