

*Испытание текста на
цельность и красоту.*

Урок развития речи в 5 классе



Продолжим разговор о тексте, , чтобы, учась у мастеров, овладеть законами сочинительства.

- **Законы, правила нужны в любом деле:**



- чтобы построить скворечник, нужно знать особенности древесины и инструменты для плотницкой работы;



Законы, правила нужны в любом деле:

Чтобы вырастить цветы, нужно знать, как разводят цветы в тех или иных условиях;



Законы, правила нужны в любом деле:

чтобы испечь к маминому дню рождения
пирог, нужно различать 3 вида теста:
кислое, песочное, слоёное...



Законы, правила нужны в любом деле:

Писать интересные и содержательные сочинения нужно тоже по правилам, которые откроются перед нами постепенно.



Над чем будем работать.

Сегодня мы поработаем с небольшим рассказом Н. Сладкова и увидим, как развивается сюжет, как художник слова лепит образы.

Мы будем от абзаца к абзацу как бы предугадывать развитие событий и контролировать автора: не ушёл ли он в сторону, нет ли чего лишнего, отвлекающего внимание читателя ...



«Лесные силачи»

(Записываем текст и анализируем его.)

- Первым элементом текста является **название**, оно «ведёт» текст. Об этом напоминает пословица: *Слово – стяг, дружину водит.*
- Какое содержание рассказа мы ждём, прочитав его название?



Пишем текст, объясняя орфограммы и знаки препинания.

*Ударила первая капля дождя, и
нач. ались сор. е внования.*

Какие ключевые слова для развития события вы выделите?

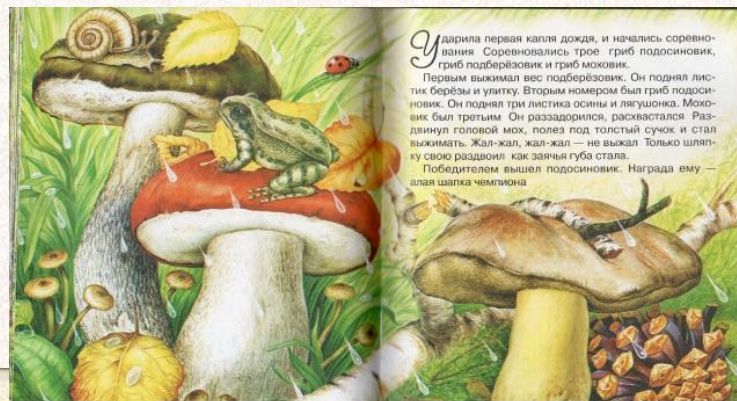
(*Капли дождя* – значит, наши силачи как-то связаны с ними. Слово *соревнования* называет ожидаемое действие.)



Пишем текст, объясняя орфограммы и знаки препинания.

Соревновались трое: гриб Подосиновик, гриб Подберёзовик и гриб Моховик.

- Как автор связал 1-ый и 2-ой абзацы?
(Словом *соревновались*. Образовалась цепочка слов : *соревнования – соревновались*, ЭТО цепная связь.)
- Какие герои рассказа названы?



Ударил первая капля дождя, и начались соревнования. Соревновались трое: гриб подосиновик, гриб подберёзовик и гриб моховик. Первым выжимал вес подберёзовик. Он поднял листик берёзы и улитку. Вторым номером был гриб подосиновик. Он поднял три листика осины и лягушонка. Моховик был третьим. Он раззадорился, расквашился. Раздвинул головой мох, полез под толстый сучок и стал выжимать. Жал-жал, жал-жал — не выжал. Только шляпку свою раздвоил как заячья губа стала. Победителем вышел подосиновик. Награда ему — алая шапка чемпиона.

Пишем текст, объясняя орфограммы и знаки препинания.

*Первым выж. **и** мал вес Подберёзовик. Он поднял лист **и** к и улитку...*

- Как бы вы отнеслись к тому, что 3-ий абзац начинался бы по-другому, например: *На ветку берёзы села синичка* или *Озёра в этом краю были знатные.*
- А какая тема была заявлена в 1 и 2 абзацах?
- Что значит выражение выжимал вес? Откуда оно пошло?



Пишем текст, объясняя орфограммы и знаки препинания.

Вторым номером был гриб Подосиновик. Он подн Ял три листика осины и л Ягушонка.



- Как связан этот абзац с предыдущим?
- (**Цепная связь** осуществляется числительными *первым...вторым.*)
- Прав ли был редактор, если бы предложил автору вставить между 3 и 4 абзацами такой фрагмент:
Улитка покинула свой домик, чтобы погреться на солнышке, и была удивлена, что какая-то сила помешала ей.

(Этот абзац был бы отступлением от темы – соревнования трёх силачей.)



Пишем текст, объясняя орфограммы и знаки препинания.

Моховик был третьим. Он раззадорился, расхвастался. Раздвинул гол.овой мох роле... под излстый сучок и стал выжимать. Жал-жал, жал-жал – не выжал. Только шляпку раздвоил: как заяч...я губа стала. Ъ

Какую **микротему** мы обнаружили в сюжете?

(Характер Моховика.)

- Что делает язык абзаца выразительным?

(Каскад глаголов, сказочный оборот, юмор.)



Пишем текст, объясняя орфограммы и знаки препинания.

*Победителем вышел Подосиновик.
Награда ему – алая шапка ч е.мпиона.*

- Какой абзац в тексте можно считать развязкой, итогом сюжетного действия?



Подведём итоги нашего разговора.

- Какие главные элементы сюжета, важные для понимания, мы выделили?
- (Название, первый абзац с опорными, ключевыми словами и последний – развязку действия.)
- Что, по-вашему, называется темой текста?
- (События, явления, характеры, взятые писателем из жизни и описанные правдиво или сказочного, аллегорического сюжета.)



Подведём итоги нашего разговора.

- Какова тема Н.Сладкова?
 - (Фантазия на тему жизни и особенностей грибов.)
 - Что называется идеей произведения?
 - Какое из двух утверждений выражает главную мысль этого рассказа?
1. Автор своим рассказом утверждает, что Подосиновик – самый сильный и красивый гриб.
 2. Автор обращается к читателям: «Вглядитесь в жизнь живой природы и вы узнаете её душу, проникните в таинственную жизнь зверей, птиц, трав, грибов, которую нельзя ломать и крушить: этой жизнью можно только любоваться и помогать ей своей заботой».



Подведение итогов.

- Чему вы научились у Н.Сладкова, анализируя его текст?
- Наше испытание текста на цельность и красоту окончилось. Спасибо Н.Сладкову за прекрасную лесную фантазию о грибах-силачах.



1920 - 1996

писатель,
автор
более 60
книг
о природе