

**СОЦИО-КУЛЬТУРНЫЙ
ПОДХОД В
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-
ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ
ТЕОРИЯХ ИНТЕЛЕКТА**

- **Человек формируется как культурно-историческое существо, усваивая в ходе своей жизнедеятельности материальные и духовные ценности, созданные другими людьми (предшественниками, современниками)**



Тем не менее, культура оказывает свое влияние не на собственно уровень развития интеллекта, а, скорее, на характер интеллектуальных предпочтений (культурный контекст)

Человек, чей интеллект
формируется в условиях
городской жизни промышленно
разви



ства,

выигрывает в способности
логически рассуждать, но
одновременно теряет остроту
восприятия предметно-
практических аспектов жизни



Однако, Л.Леви-Брюль доказал
существование в любой
культуре, а так же у субъектов

Три ступени развития детских понятий (Л.С.Выготский)

1. Мышление в синкретических образах («все связано со всем»)
2. Мышление в комплексах (наглядно-образные связи)
3. Мышление в понятиях («вербализированное восприятие»,



«что функционирует до известной степени определяет *как* функционирует» (Л.С.Выготский)

The end