



**Пейзаж
настроения.
Природа и
художник**

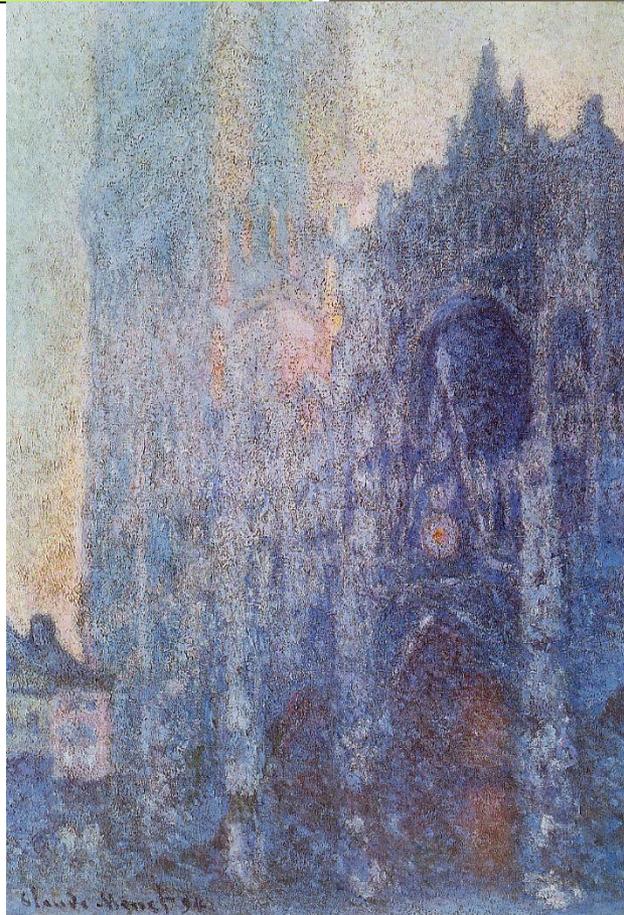
НОВОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВИДЕНИЕ МИРА

Импрессионизм

(фр. impression) -
направление в
живописи,
зародившееся во
Франции в 1860-х гг.

Импрессионизм внес в
живопись свежий
воздух, яркий
солнечный свет,
счастливое настроение
человека.





К.Моне. Руанский собор вечером. Масло

Клод Моне первым стал писать пейзажи прямо на воздухе – на пленэре, создавал серии картин, в которых один и тот же вид представал в разных погодных условиях, и в разное время суток.



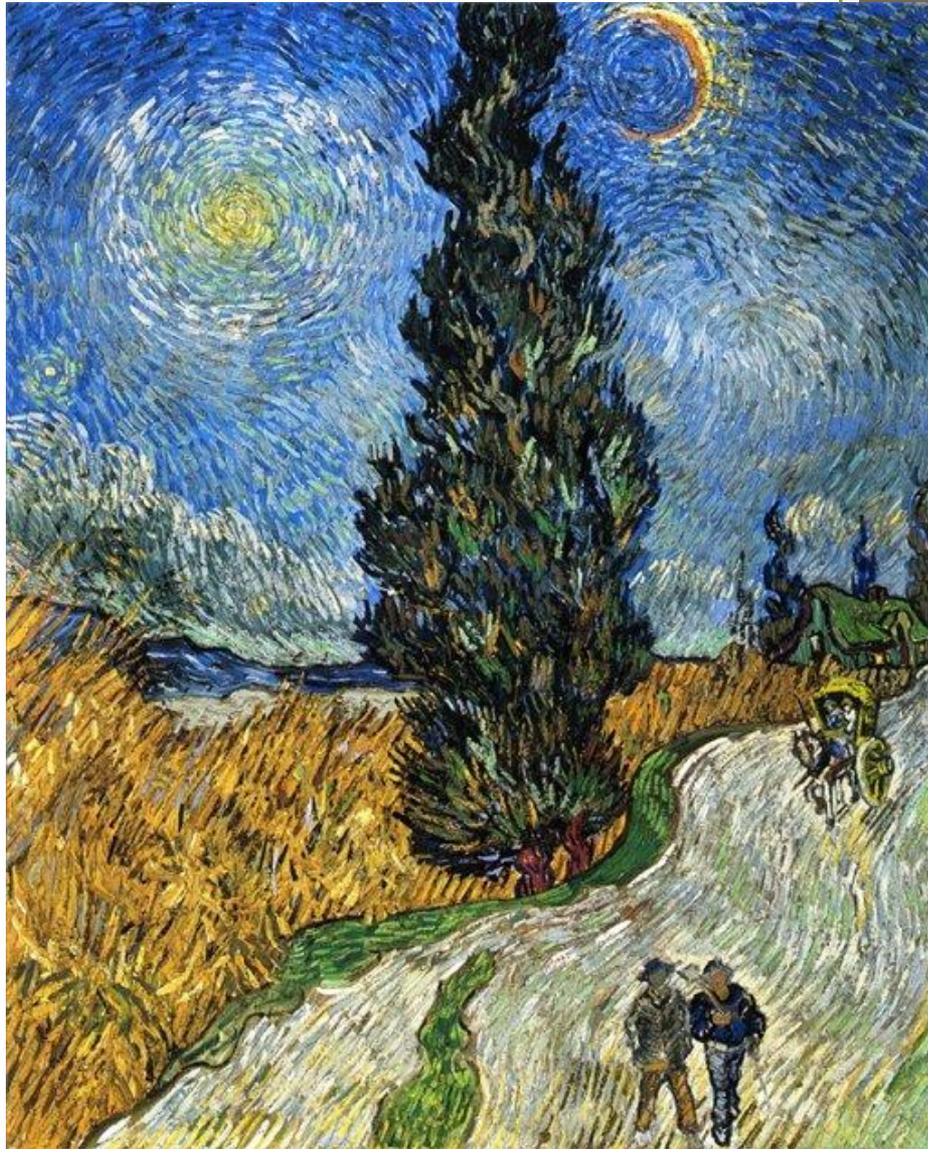
Альфред Сислей. Поля близ Аржантёй, 1873

Художники стремились уловить изменчивые состояния в природе, заботились о правде общего впечатления... Краски наносились прямо на холст, быстрыми мазками чистых цветов



Клод Моне. Регата в Сент Адре

**Именно в это время вошло в употребление выражение –
пейзаж настроения**



Винсент Ван Гог Кипарис.

**Своё взволнованное
вдохновение
голландский
художник Винсент
Ван Гог передавал с
помощью
ритмических
цветовых мазков**



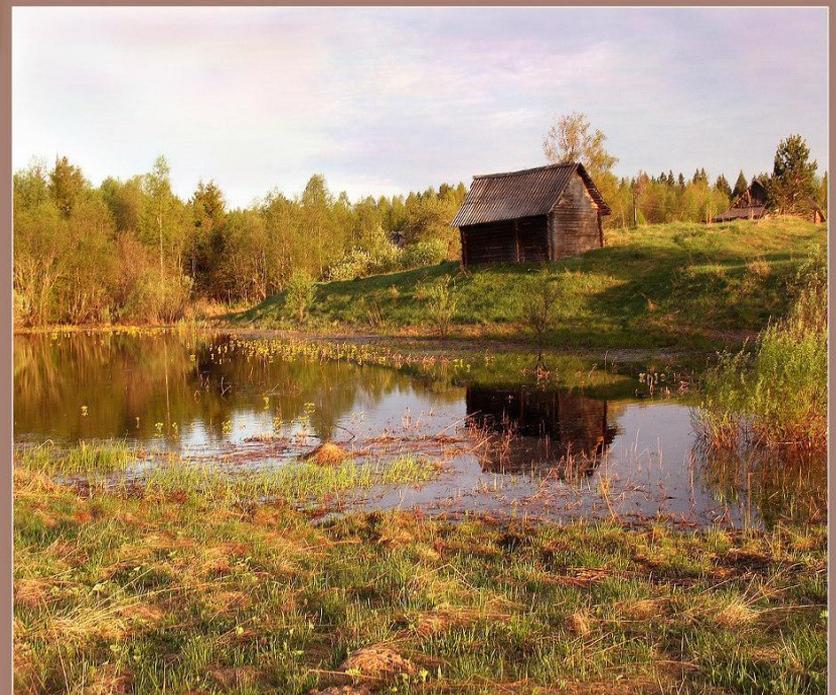
**Живописец Поль
Сезанн свои
впечатления от
натуры
преобразовывал в
систему –
организованную
цветом композицию
пространства**

Весеннее нежное утро

«Первая зелень.
Май» И. Левитан



Весеннее утро.
Фото.



Летний жаркий день

«Полдень. В окрестностях
Москвы». И.Шишкин.



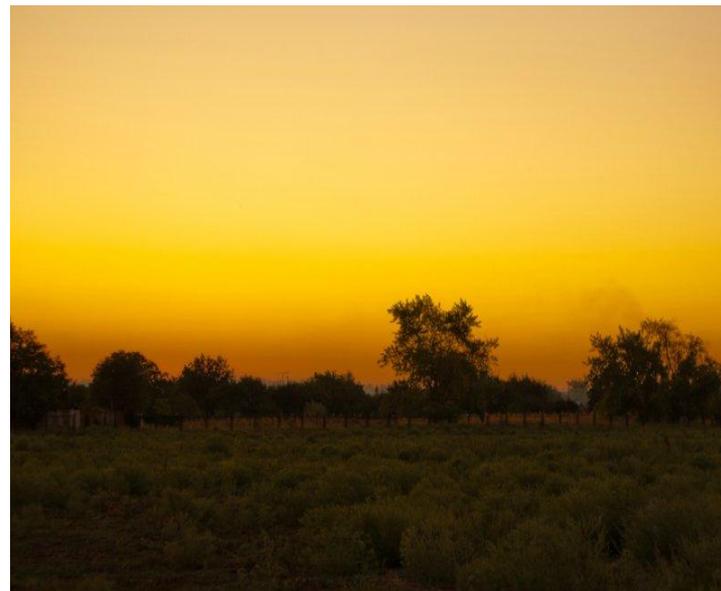
Полуденный зной.
Фото.



Последние лучи солнца

«Летний вечер». И.
Левитан.

На закате. Фото.



Творческое задание:

Создай «Пейзаж настроения», стараясь передать утреннее или вечернее состояние природы

