



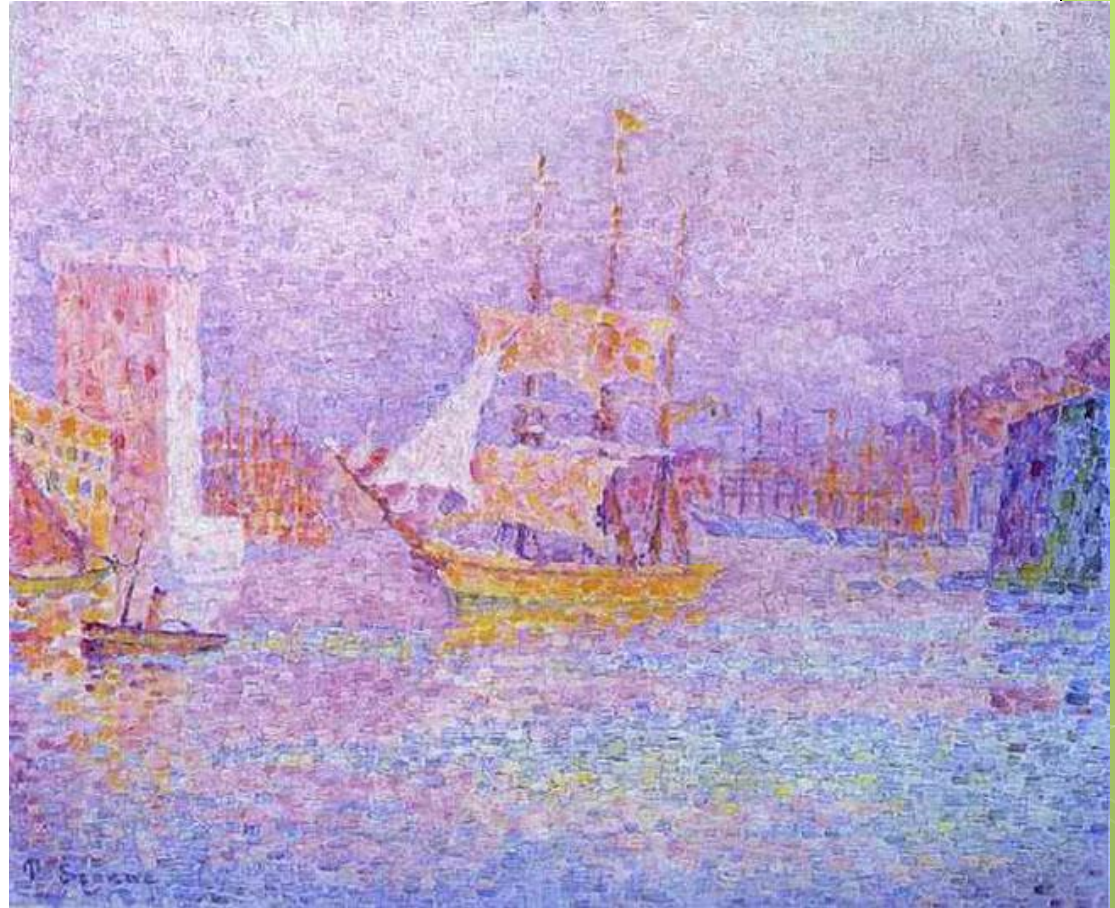
**Пейзаж  
настроения.  
Природа и  
художник**

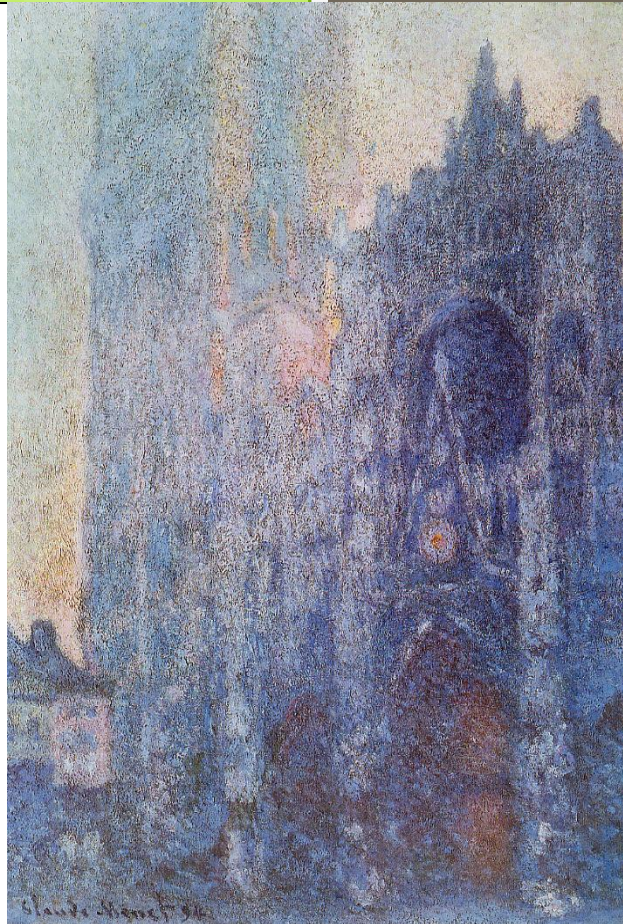
# НОВОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВИДЕНИЕ МИРА

## *Импрессионизм*

(фр. impression) -  
направление в  
живописи,  
зародившееся во  
Франции в 1860-х гг.

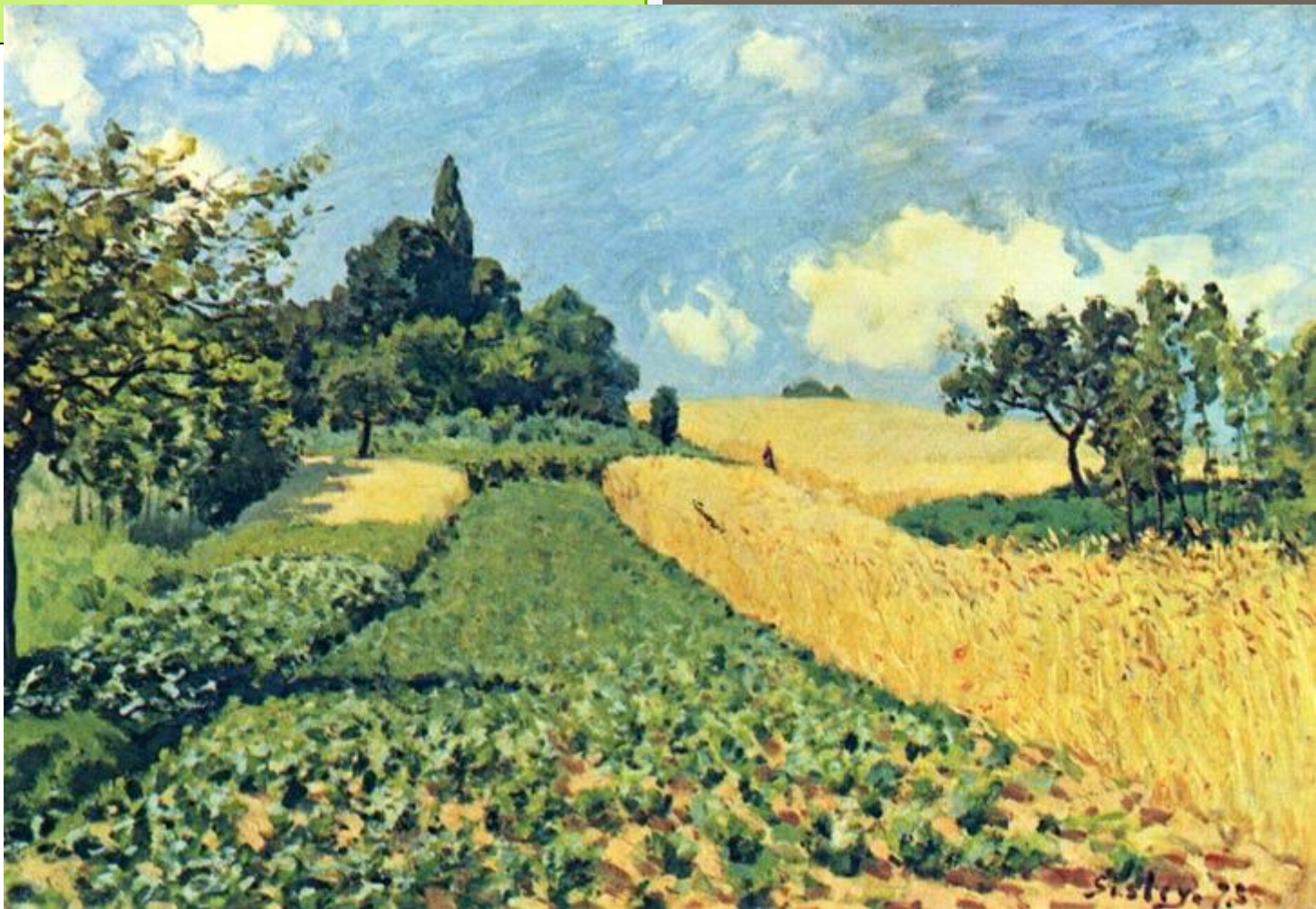
Импрессионизм внес в  
живопись свежий  
воздух, яркий  
солнечный свет,  
счастливое настроение  
человека.





К.Моне. Руанский собор вечером. Масло

**Клод Моне первым стал писать пейзажи прямо на воздухе – на пленэре, создавал серии картин, в которых один и тот же вид представал в разных погодных условиях, и в разное время суток.**



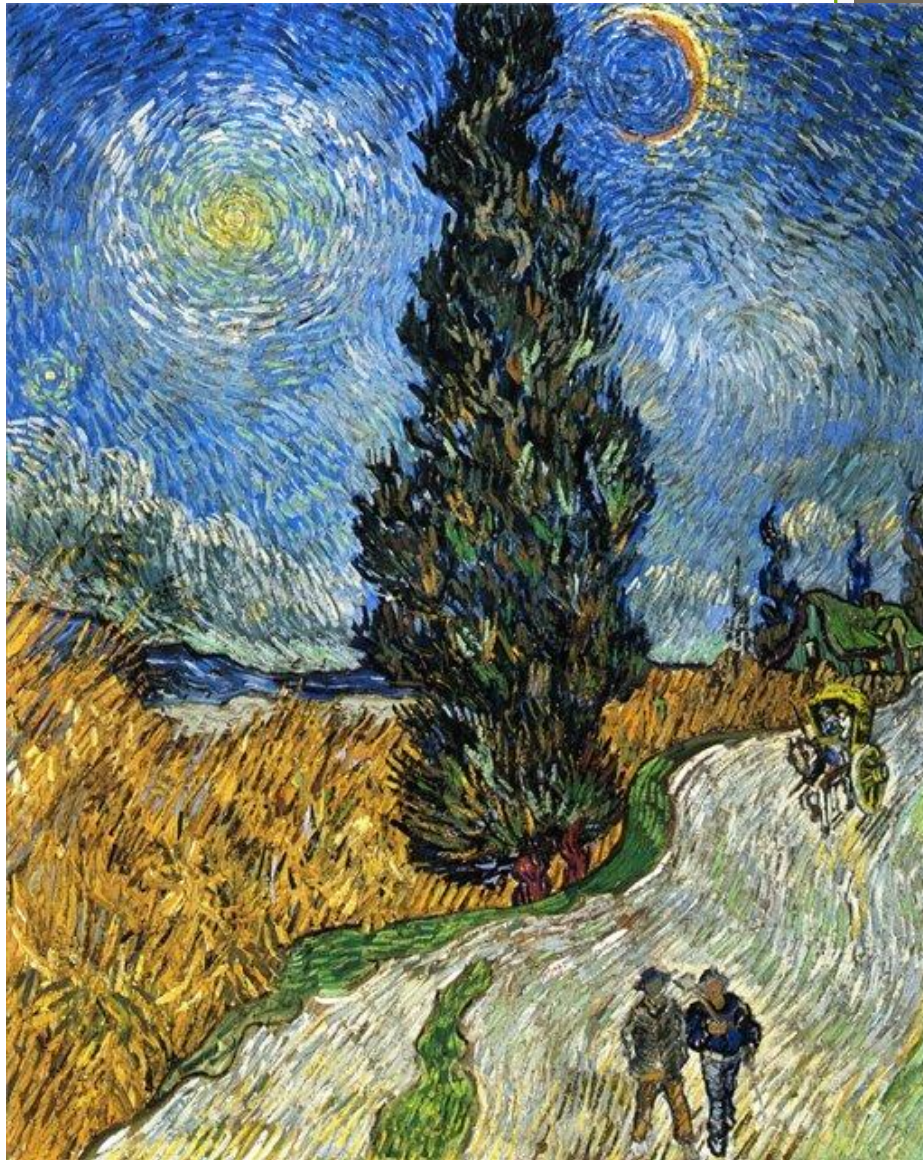
Альфред Сислей. Поля близ Аржантёй, 1873

**Художники стремились уловить изменчивые состояния в природе, заботились о правде общего впечатления... Краски наносились прямо на холст, быстрыми мазками чистых цветов**



Клод Моне. Регата в Сент Адре

**Именно в это время вошло в употребление выражение –  
пейзаж настроения**



**Винсент Ван Гог Кипарис.**

**Своё взволнованное  
вдохновение  
голландский  
художник Винсент  
Ван Гог передавал с  
помощью  
ритмических  
цветовых мазков**



**Живописец Поль  
Сезанн свои  
впечатления от  
натуры  
преобразовывал в  
систему –  
организованную  
цветом композицию  
пространства**

# Весеннее нежное утро

«Первая зелень.  
Май» И. Левитан



Весеннее утро.  
Фото.



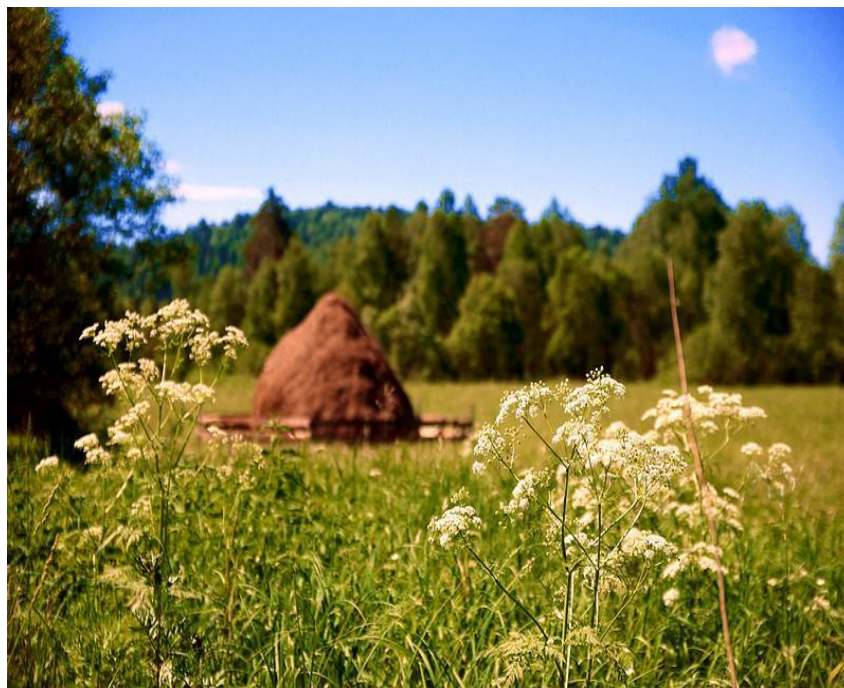


# Летний жаркий день

«Полдень. В окрестностях  
Москвы». И.Шишкин.



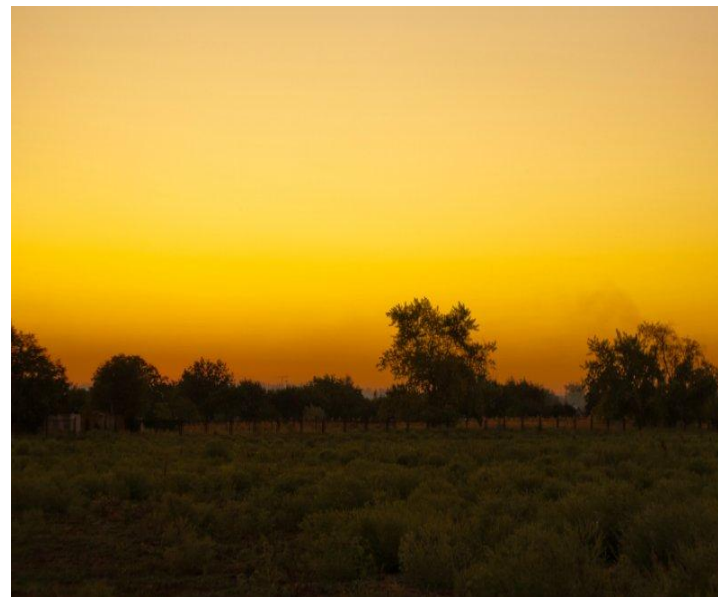
Полуденный зной.  
Фото.



# Последние лучи солнца

«Летний вечер». И.  
Левитан.

На закате. Фото.



## Творческое задание:

Создай «Пейзаж настроения», стараясь передать утреннее или вечернее состояние природы

