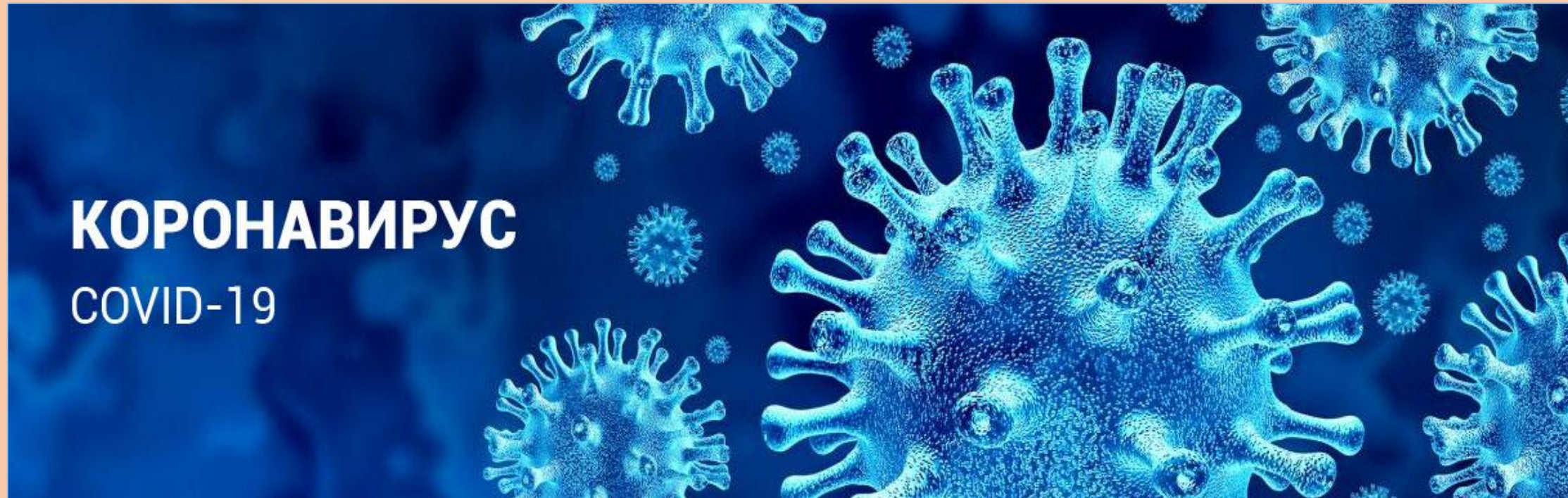


Презентация проектов памятника врачам погибшим от COVID19.

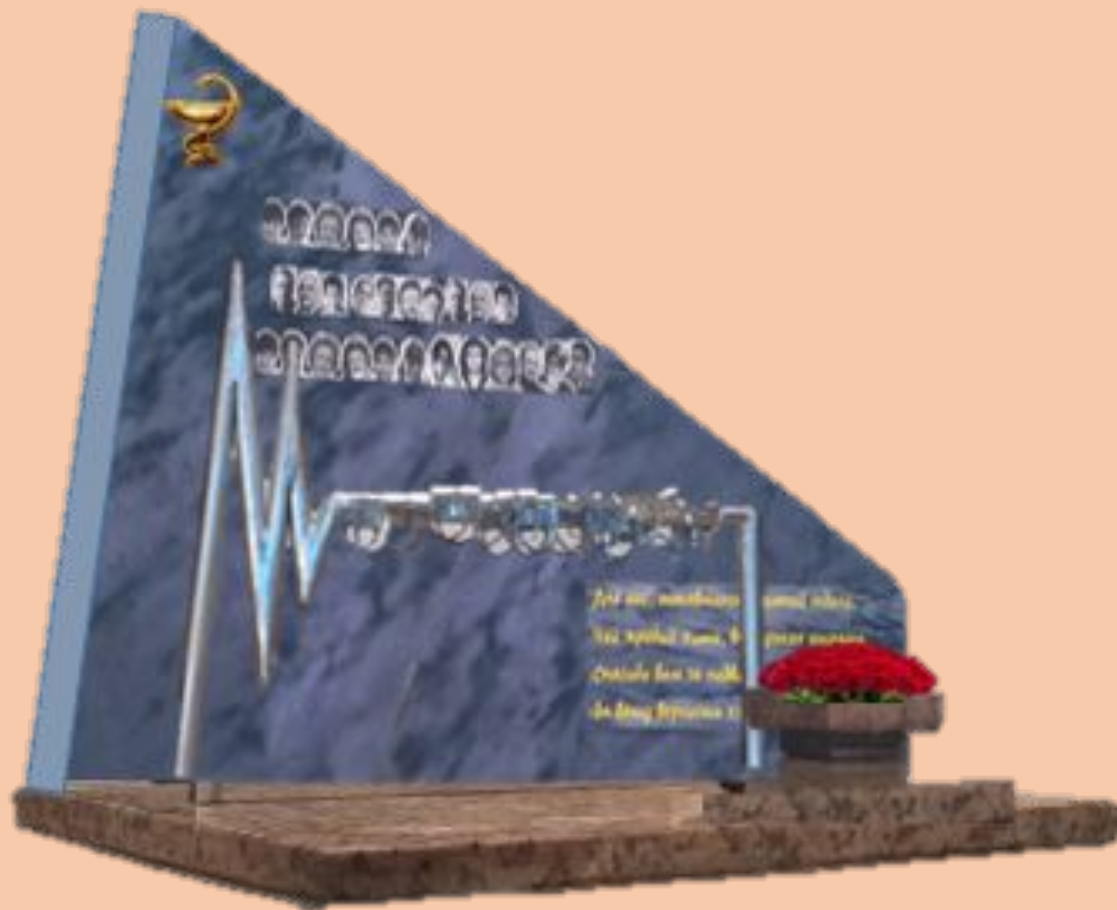


Автор Чернышев О. А. 2021 г.

Описание первого памятника врачам погибшим от COVID-19.

Предлагается актуальный арт-объект, инсталляция. Визуализация предлагается в виде макета. При минимализме и лаконичности композиции, раскрывается тема трагедии. Символы памятника, это графическое изображение последних ударов сердца, затухающее биение пульса на экране монитора медицинского реанимационного оборудования. На горизонтальном изображении луча, показывающей остановку сердца, мы видим кованые изображения медицинских масок. Это символ глобальной пандемии, атрибуты работы, повязки, которые защищали врачей до последних минут. Символика памятника рифмуется с инфекционной медициной, вызывает ассоциации с реалиями больничной обстановки. Пики последних ударов сердца и маски выбраны как зримая метафора смерти и ухода от жизни. В отличие от обезличенных памятников при массовой гибели людей, мы можем создать на мраморе портретный или именной ряд врачей-героев.

Основание памятника и задний фасад гранитные, мраморные плиты. Высота стелы памятника три-четыре метра. Материал для графического изображения пульса нержавеющая полированная труба диаметром 100 мм. Изображения масок – формованный нержавеющий лист. Сквер с такой композицией может стать историческим общественным местом для проведения мероприятий, для клятвы Гиппократов молодых врачей. Предлагается авторский текст благодарности.

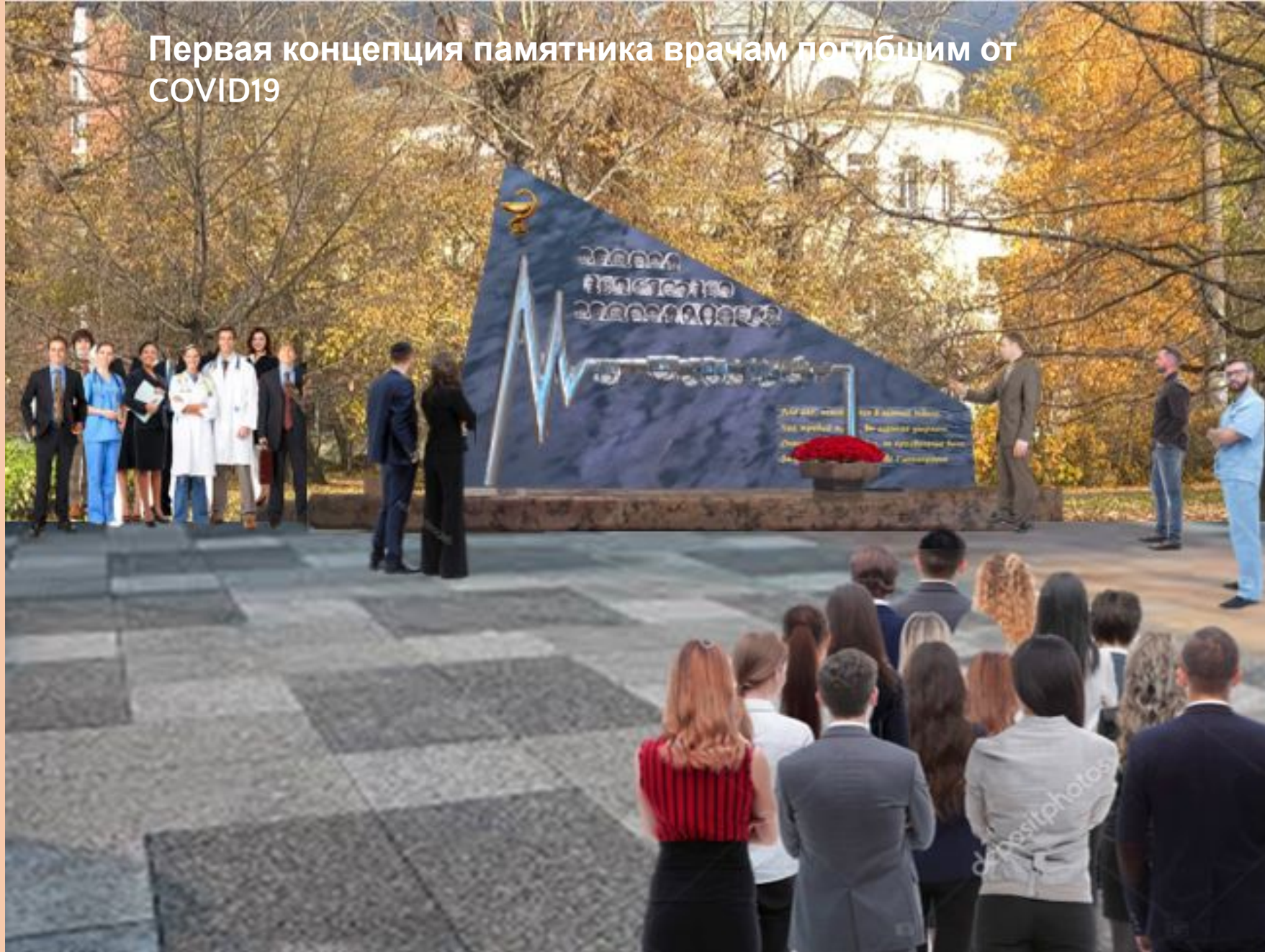


Для создания композиции памятника использован прием инсталляции.

Инсталляция ([англ. installation](#)) — форма [современного искусства](#), представляющая собой пространственную [композицию](#), созданную из различных готовых форм и являющую собой художественное целое.

В нашем памятнике врачам, комбинация и логика изображений последних пульсов сердца на мониторе, последних секунд жизни, последних масок врачей становятся живой символикой их последних шагов в вечность. На мраморных плитах оживают лица героев, возникает живой контакт, который дополняет эмоциональное восприятие человеческой трагедии наших современников.

Первая концепция памятника врачам погибшим от COVID19



Визуализация памятника в городском сквере

Для нас, оставшихся в земной юдоли,
Чей жребий жить, вы горькая утрата.
Благодарим за подвиг, за преодоление боли,
За вашу верность клятве Гиппократа

Текст слов благодарности врачам



Визуализация памятника в городском сквере

Последние удары сердца



Изображение масок врачей

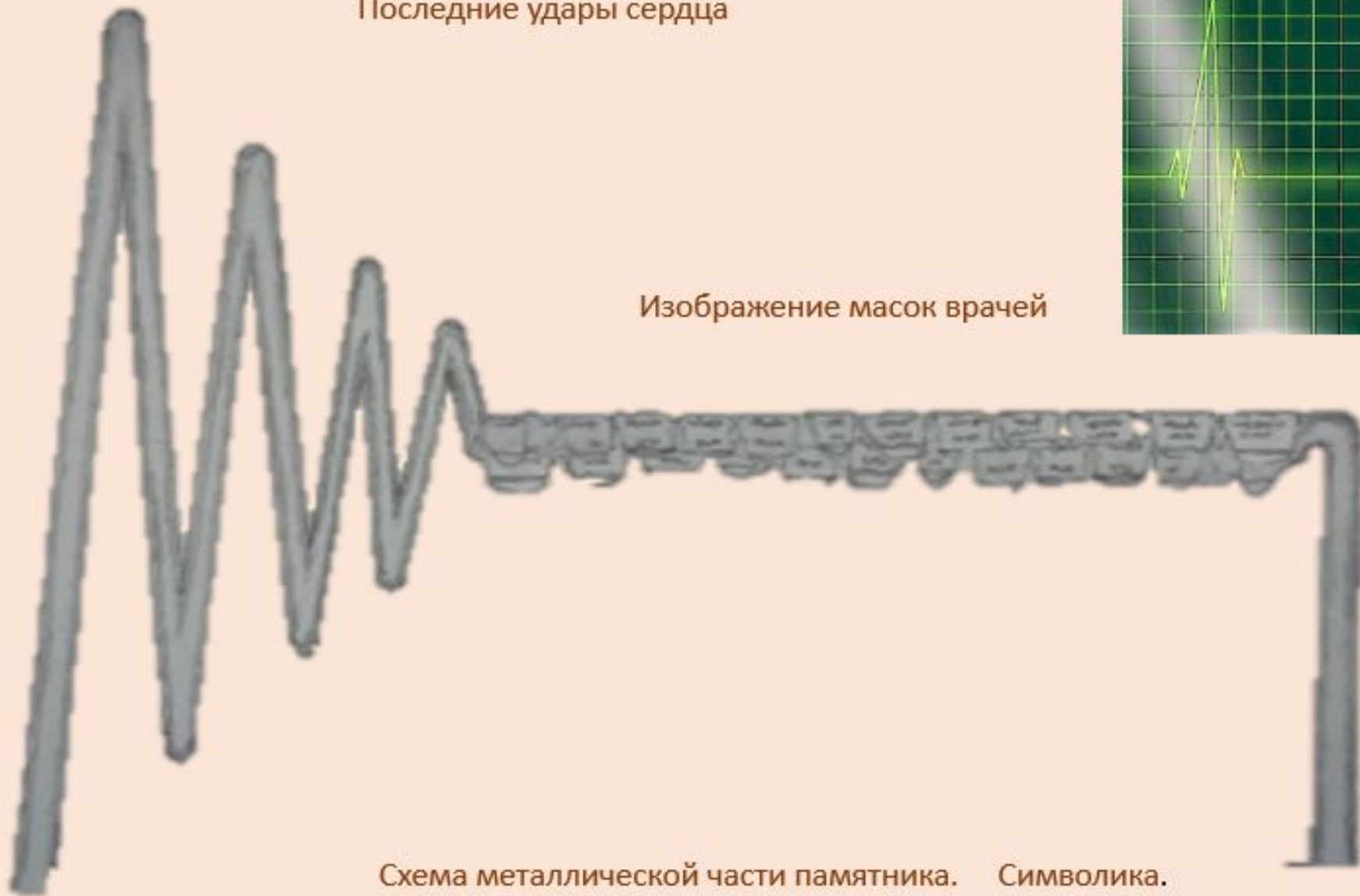


Схема металлической части памятника. Символика.

Описание памятника «Вторая волна». Посвящается врачам погибшим от COVID 19.

Человечество столкнулось с новым, опасным видом микроорганизмов, невидимым, коварным врагом человека. Трагические новости мы с тревогой читаем на первых страницах сайтов, газет. Люди с надеждой смотрят на врачей и ученых. Есть уверенность, что современная наука справится с нашествием незваных пришельцев и создаст надежную защиту от опасного вируса. В мировой истории подобных пандемий было немало. Чума, холера, тиф, птичий грипп, свиной грипп, эбола, моровые поветрия периодически накрывали целые континенты. Люди не сдавались, принимали вызов и пытались дать отпор беде. Эти давние исторические события стали идеей памятника-мемориала, посвященного врачам-героям, вступившим в схватку с неожиданным врагом, спасая с риском для своей жизни больных.

Памятник задуман как пространственная композиция в популярном сегодня стиле параметризма. В лаконичной инсталляции центральное место занимает горизонтальная стела с благодарностью за подвиг, портретами или именами врачей, которые приняли на себя удар разбушевавшейся пандемии. Креативная составляющая арт-объекта это стихия в виде гигантской, почти живой волны высотой 4-5 метров, которая нависает и, как бы останавливаясь, отходит в сторону. Изогнутое тело волны несет и идею исторической темы. Сквозной рисунок, легио-принт состоящий из плоских фигур опосредованно рассказывает об истории человеческих пандемий. Этот изобразительный прием при прочтении создает временной разворот событий, обращает наш взгляд в прошлое и соединяет с настоящим временем, повышая значимость, предметы труда и статус врачей-героев. Подчеркивает трагизм событий. Каждая деталь, фигура в сквозном изображении волны легко расшифровывается, являясь атрибутикой многовековой вирусной темы. Лейтмотив геометрической фигуры большой волны несет мысль, что трагедия, угрожающая людям, остановилась и отступает. Но врачей, принявших на себя вызов стихии, к сожалению, не вернуть. Они выполнили свой святой долг.

Металлическая волна выполнена из кортеновской, влагостойкой листовой стали толщиной 10-15 мм. Цвет стали коричневый. Изображения фигур легио-принта сделаны с помощью графического редактора «LaserWork» на станке для лазерной резки металла, с ЧПУ. Кривизна волны создается в формате 3Д на листогибочном станке с ЧПУ по специальному алгоритму. Высота волны 6-8 метров и ширина выбирается в зависимости от локального контекста окружения арт-объекта. Перечень фигур, графика, конструктив для легио-принта, архитектурные решения уточняется в процессе проектирования.

Вторая концепция памятника врачам погибшим от COVID19



Визуализация памятника в городском сквере



Визуализация памятника в городском сквере



Иллюстрация пандемической темы



Одна из пяти заготовок листа после лазерной резки. Часть макета.



Изображения визуальных элементов принта для волны на тему пандемии.





Сталь кортеновская, сталь «кортен», кортен-сталь, кортеновая сталь — легированная сталь, устойчивая к атмосферной коррозии. COR-TEN — зарегистрированная торговая марка компании U.S. Steel. «Кортен — вечный материал, который никогда не состарится.

[Википедия](#)

Описание третьего памятника врачам «Ангелы-спасители»

Посвящается врачам погибшим в борьбе с COVID19 в Челябинской области. Библейский образ Ангела-хранителя, которому приписывается волшебная исцеляющая и одухотворяющая сила, ментально встроен в сознание людей. Этот исторический канон подсказал идею назвать врачей-героев Ангелами-спасителями, каковыми они и стали для десятков тысяч вылеченных больных.

Цель проекта создать объект гуманитарной среды города, ярко проиллюстрировать современными, не архаичными изобразительными средствами трагическую страницу нашей истории, показать подвиг врачей. Как рассказать об этом? Как сделать посещение мемориала не только протокольным мероприятием, но и привлекательным для людей будущего, для детей, для поколения зумеров, не отрывающих глаз от смартфонов, поклонников рэпа и тик-тока? Как сформировать у молодежи правильные моральные ценности, социальные ориентиры?

Для памятника предлагается несколько пространственно-объемных композиций в форме инсталляции, с центральным расположением пяти стилизованных фигур врачей-инфекционистов в профессиональной рабочей одежде. Выразительная статичная группа разных по рисунку фигур, с зеркальной поверхностью, отражающей небо, застыла на постаменте-стилобате. Фронтальный ряд стоит плечом к плечу, взявшись за руки, как бы героически защищая нас своими телами, своей жизнью, живой стеной от бушующей пандемии, трагического события планетарного масштаба. В одном из вариантов композиции на заднем фланге располагается стилизованное «вирусное» облако, от которого нас защитили врачи. Сцепленные руки подчеркивают единый порыв, героизм массового подвига. Лиц врачей не видно, да и невозможно всех показать. Так бывает в реальной рабочей обстановке, когда имена врачей пишут на защитных костюмах. Зритель этого мемориала может мысленно представить за маской защитных очков лица героев, своих родных, знакомых.

Фигуры для композиции представляют из себя плоско-объемные пустотелые, контурные изображения врачей в защитных одеждах, выполненных из нержавеющей полированной стали. Допускается фигуративное исполнение фигур врачей, что удорожает стоимость проекта. На задней стороне фигур установлены стилизованные ангельские «крылья». Стилобат и подиум выполнены из бетона с гранитной облицовкой. Слова благодарности высечены на фасадной встроенной гранитной плите. Сверху, на горизонтальной плоскости стилобата нанесены фамилии врачей-героев и устроено место возложения цветов. Высота объекта 4-5 метров. Геометрические параметры, стоимостные показатели определяются проектными и архитектурными решениями.

В данном проекте возможны несколько визуальных, компоновочных решений в зависимости от обстоятельств организации работ и финансирования проекта. Все варианты изображены в презентационном альбоме и на макете.

Третья концепция памятника врачам погибшим от COVID19.





Azərbaycan tibbiyyətinin
"1918-ci ildən bəri Azərbaycanın
tibbiyyətinin inkişafına və
inşasına böyük töhfə verən
"1918-ci ildən bəri Azərbaycanın
tibbiyyətinin inkişafına və
inşasına böyük töhfə verən"



Общий вид
памятника
в сквере с
использованием
стилизованной
волны
из проекта
памятника
«Вторая волна».



Общий вид
памятника
в сквере
с использованием
стилизованной
волны.





Референсные изображения прототипов фигур памятника.



Макет базового варианта памятника.

Общий вид макета с вирусным «облаком».





Макет с вирусным
«облаком»



Вид фрагмента макета с обратной
стороны



Макет вирусного «облака». При изготовлении памятника используется прокат кортеновской стали.



Автор предложения – Чернышев О.А. г. Челябинск.

Окончил ЮУрГУ в 1970 г. Bauhaus(Герм.) 1988 г. Курсы креативного творчества.