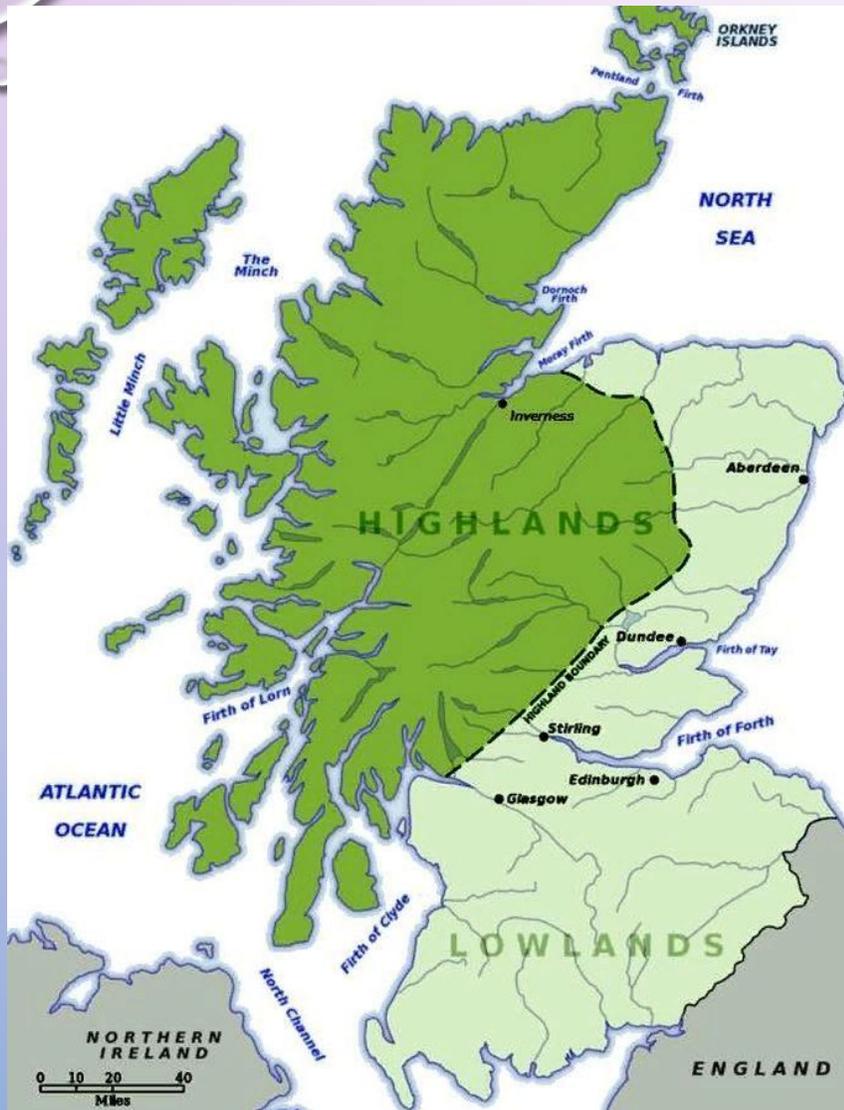


The background is a light blue gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across it. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance. The text is centered in the middle of the image.

ВАЛЬТЕР СКОТТ

ПЕСНИ ШОТЛАНДСКОГО ПОГРАНИЧЬЯ

ШОТЛАНДИЯ

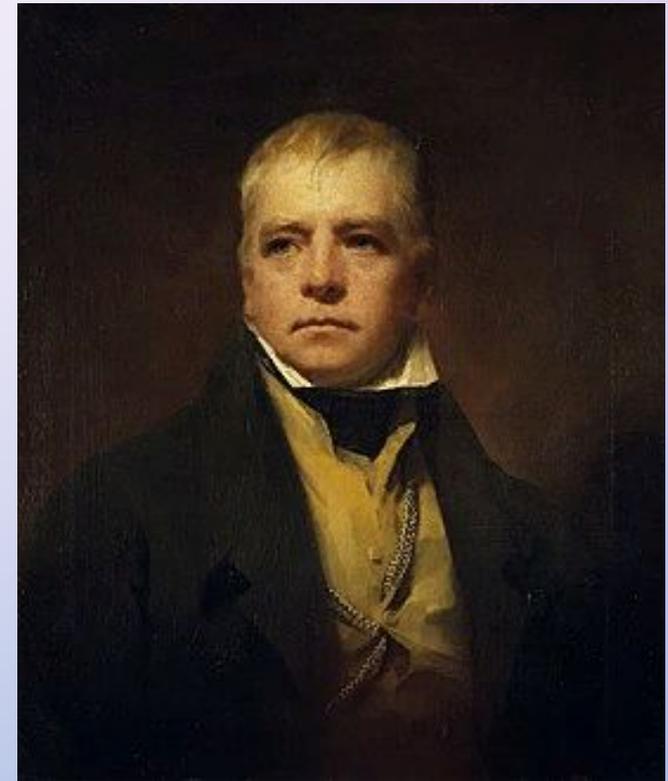


- HIGHLAND, LOWLAND, BORDERS
- 1707 Г. – АКТ ОБ УНИИ, ОБЪЕДИНЕНИЕ АНГЛИИ И ШОТЛАНДИИ
- УПРАЗДНЕНИЕ ПАРЛАМЕНТА
- ВОССТАНИЯ 1711, 1745
- ШОТЛАНДСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ
- КЕЛЬТСКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ

В. СКОТТ (1771-1832)



- ИМЕНИЕ В. СКОТТА
ЭББОТСФОРД



- ДЕТСТВО В АТМОСФЕРЕ
БАЛЛАД

- ИСТОРИЧЕСКИЙ
ФАКУЛЬТЕТ

ЭДИНБУРГСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА

- ИДЕИ ПРОСВЕТИТЕЛЕЙ

- ВЛИЯНИЕ НЕМЦЕВ
(БЮРГЕР)

- ПУТЕШЕСТВИЯ В ГОРНУЮ

ШОТЛАНДИЮ

- ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ
МАТЕРИАЛ



«ПЕСНИ ШОТЛАНДСКОГО ПОГРАНИЧЬЯ»

- **1802** Г. – ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ
- «ВВЕДЕНИЕ» (**INTRODUCTION TO MINSTRELSY OF THE SCOTTISH BORDER**)
- ИСТОРИКО-БЫТОВОЙ, ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР
- БОЛЕЕ **150** СТРАНИЦ!
- **2** ЧАСТИ
- **I** ЧАСТЬ – ИСТОРИЯ ШОТЛАНДСКОГО ПОГРАНИЧЬЯ (ДО СЕРЕДИНЫ **XVIII** В.)
- **II** ЧАСТЬ – ЖИЗНЕННЫЙ УКЛАД ШОТЛАНДЦЕВ

МЕТОД СОБИРАНИЯ И ПУБЛИКАЦИИ БАЛЛАД

- **СКОТТ: ЛИТЕРАТУРНАЯ ОБРАБОТКА!**
- **СОВРЕМЕННЫЙ МЕТОД (НАУЧНЫЙ):**
- **ОПУБЛИКОВАНИЕ ТЕКСТА ИМЕННО В ТОМ ВИДЕ, В КАКОМ УЧЕНЫЙ ЕГО ПОЛУЧИТ!**
- **ИМЯ ИСПОЛНИТЕЛЯ (УСТНАЯ ЗАПИСЬ)**
- **МЕСТО ЕГО ПРОЖИВАНИЯ,**
- **ОБСТОЯТЕЛЬСТВА**
- **ОКРУЖАЮЩАЯ ОБСТАНОВКА**
- **СКОТТ: ВПЕРВЫЕ С УСТНОГО ИСПОЛНЕНИЯ!**

- В ЭТИХ КРАТКИХ НАБРОСКАХ ПО ИСТОРИИ ПОГРАНИЧЬЯ Я ПОПЫТАЛСЯ ОТОБРАТЬ ТАКИЕ ПРОИСШЕСТВИЯ, КОТОРЫЕ МОГУТ ПРЕДСТАВИТЬ ЧИТАТЕЛЮ ХАРАКТЕР ЖИТЕЛЕЙ ГРАНИЦЫ В ГОРАЗДО БОЛЕЕ СЖАТОМ И НАГЛЯДНОМ ВИДЕ, ЧЕМ ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТЧЕТ ОБ ИХ ЖИЗНИ. ЕСЛИ МНЕ ЭТА ПОПЫТКА УДАЛАСЬ, ТО ЧИТАТЕЛЬ УЖЕ ПОЗНАКОМИЛСЯ СО СМЕСЬЮ ХРАБРОСТИ И ЖАДНОСТИ, КОТОРЫМИ ОТЛИЧАЛИСЬ ПОГРАНИЧНИКИ».





УКЛАД ЖИЗНИ ГОРЦЕВ

- ОТСУТСТВИЕ ЧЕТКИХ ГРАНИЦ
- ГРАБЕЖ
- УГОН СКОТА
- ПАТРИАРХАЛЬНЫЙ УКЛАД
- СУЕВЕРИЯ
- СИСТЕМА КЛАНОВ



УКЛАД ЖИЗНИ ГОРЦЕВ

- ВОЖДИ КЛАНОВ
- УКРЕПЛЕННАЯ БАШНЯ – KEEP / PEEL
- ЕСТЕСТВЕННЫЕ УКРЕПЛЕНИЯ
- БОГАТСТВО: КОНЬ И УКРАШЕНИЯ ЖЕНЩИН
- ОТРАЖЕНИЕ УХОДЯЩЕЙ ДОПИСЬМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ



ИСТОЧНИКИ СВЕДЕНИЙ ДЛЯ В. СКОТТА

- ДОГОВОРЫ И СОГЛАШЕНИЯ МЕЖДУ КЛАНАМИ, А ТАКЖЕ МЕЖДУ КЛАНАМИ И КОРОЛЕМ,
- ЦЕРКОВНЫЕ И МОНАСТЫРСКИЕ КНИГИ ЗАПИСЕЙ,
- СТАТИСТИЧЕСКИЕ ОТЧЕТЫ О НАГРАБЛЕННОЙ ДОБЫЧЕ И СОЖЖЕННЫХ НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТАХ, О КОЛИЧЕСТВЕ УБИТЫХ И ВЗЯТЫХ ПЛЕННИКАХ.
- СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ХРОНИКИ, МЕМУАРЫ УЧАСТНИКОВ СОБЫТИЙ,
- НАДГРОБНЫЕ НАДПИСИ,
- ПОЭТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ СРЕДНЕВЕКОВЫХ АВТОРОВ, НАРОДНЫЕ ЛЕГЕНДЫ И СКАЗАНИЯ
- ИСТОРИЧЕСКИЕ ТРУДЫ ДРУГИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ.

БАЛЛАДЫ ШОТЛАНДСКОГО ПОГРАНИЧЬЯ

- ИСТОРИЧЕСКИЕ (27)
- РОМАНТИЧЕСКИЕ (31,
ПОЗДНЕЕ 45)
- ПОДРАЖАНИЯ (6)
- ХРОНОЛОГИЯ – ОТ XIII ДО XVII
- 14 ИЗ 27 – ПРЕДИСЛОВИЯ!



«СЭР ПАТРИК СПЕНС»

- АЛЕКСАНДР III (1249-1286)
- МАРГАРЕТ – НОРВЕЖСКАЯ Д
- СОБЫТИЯ БАЛЛАДЫ – К 1290
- 18 ВАРИАНТОВ!
- Т. ПЕРСИ – 11 СТРОФ
- В. СКОТТ – 29 СТРОФ





- **O LANG, LANG MAY THE LADYES SIT,**

- **WI THEIR FANS INTO THEIR HAND,**

- **AND LANG, LANG MAY THE MAIDENS SIT,**

- **WI THEIR GOOD KAIMS IN THEIR HAIR,**

- ЭПИТЕТЫ: **GUDE SAILOR, GUDE SCOTS LORDS**

- ПОЧЕМУ ПАТРИК СПЕНС ОТПРАВИЛСЯ В ПУТЬ?



THE BATTLE OF OTTERBOURNE

- **DOUGHTY DOUGLAS**
- ГРАБИТЬ АНГЛИЙСКОЕ ПОГРАНИЧЬЕ!
- **HENRY PERCY HOTSPUR (ГОРЯЧАЯ ШПОРА)**
- **1388 Г.**
- СКОТТ – ИСТОРИК!
- ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОДОПЛЕКА СОБЫТИЙ

- ВЕРСИЯ О ПРЕДАТЕЛЬСТВЕ ПАЖА -?
- («ИСТОРИЯ ДОМА ДУГЛАСОВ»
- ШОТЛАНДСКИЙ ВАРИАНТ
- ПРЕДИСЛОВИЕ – КЛАНЫ
- «ОН ВЫБРАЛ ГОРДОНОВ И ГРЭМОВ, / С НИМИ ЛИНДСЕЕВ, ВЕСЕЛЫХ И ЖИЗНЕРАДОСТНЫХ»
- НЕЙТРАЛИТЕТ
- ИСТОРИЧЕСКИЕ НЕТОЧНОСТИ



• DOUGHTY DOUGLAS, PROUD PERCY

• WHEN PERCY WI THE DOUGLAS MET,

• I WAT HE WAS FU FAIN!

• THEY SWAKKED THEIR SWORDS, TILL SAIR THEY SWAT,

• AND THE BLOOD RAN DOWN LIKE RAIN

• AND HIDE ME BY THE BRAKEN BUSH,

• THAT GROWS ON YONDER LILYE LEE.

• "O BURY ME BY THE BRAKEN-BUSH,

• BENEATH THE BLOOMING BRIER

- **21. WHEN PERCY WI THE DOUGLAS MET,**
- **I WAT HE WAS FU FAIN!**
- **THEY SWAKKED THEIR SWORDS, TILL SAIR THEY SWAT,**
- **AND THE BLOOD RAN DOWN LIKE RAIN.**

- **30. THE PERCY AND MONTGOMERY MET,**
- **THAT EITHER OF OTHER WERE FAIN;**
- **THEY SWAPPED SWORDS, AND THEY TWA SWAT,**
- **AND AYE THE BLOOD RAN DOWN BETWEEN.**