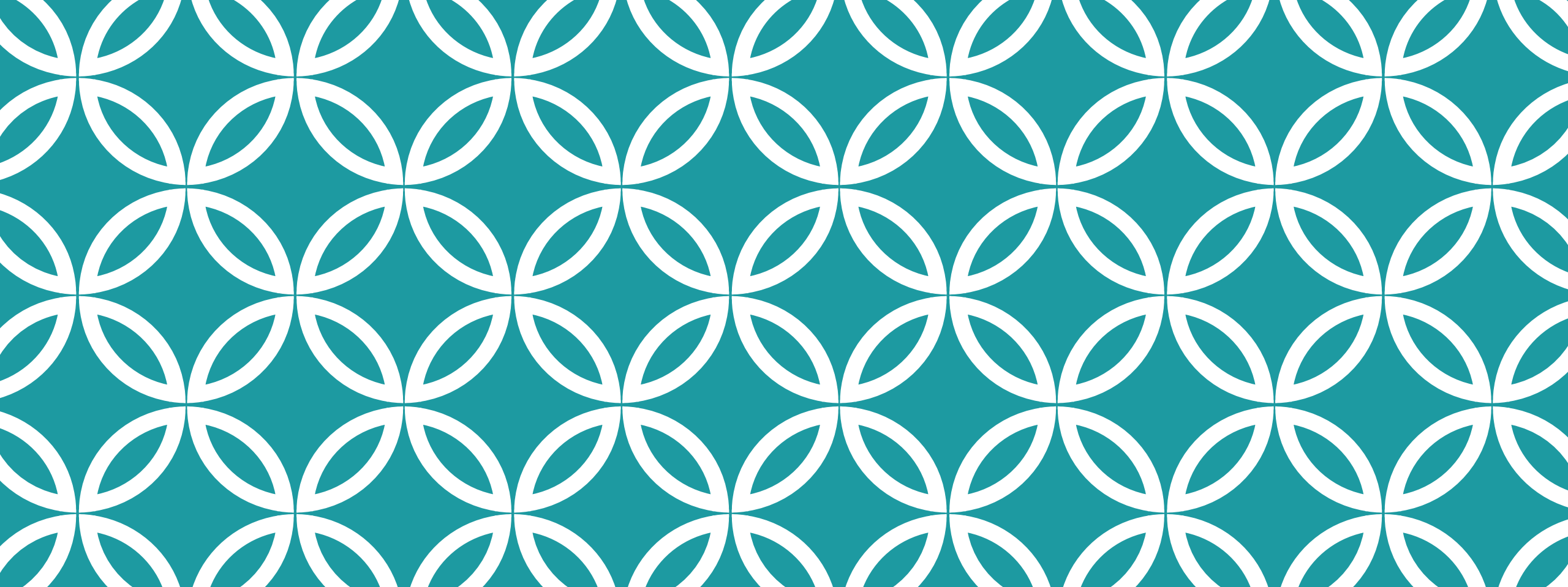


# Познание мира

Знание, познание, истина.



# ВИДЫ ЗНАНИЯ

Познание

# ВИДЫ ЗНАНИЙ

**Житейское** – формируется на основе личного опыта.

**Научное** – отличается высокой степенью объективности и логичности.

**Религиозное** – базируется на вере, принимается человеком целостно и безоговорочно.

**Художественное** – основывается на художественном образе.

**Рациональное** – строится исходя из рационального мышления, отличается достоверностью,

**Иррациональное** – опирается на чувственное познание, интуицию.

**Практическое** – включает в себя подчинение окружающего мира человеческим потребностям.

**Личностное** – знание зависит от качеств и характеристик конкретного человека.

**Знания достигаются в зависимости от вида познания, в результате которого были получены, поэтому виды**

# ФОРМЫ ЗНАНИЯ:

**Научное** – рациональное, истинное знание.

**Ненаучное** – знание, диаметрально противоположное существующему научному знанию.

**Донаучное** – прообраз научного знания.

**Паранаучное** – околонаучное, однако несовместимое с научным знанием.

**Лженаучное** – априори невозможное знание, состоящее из заблуждений.

**Антинаучное** – фантастическое знание, нереальное по отношению к действительности

# ЧТО ТАКОЕ ПОЗНАНИЕ?

**Познание** – это отражение и воспроизведение действительности в мышлении субъекта, результатом которого является новое знание о мире, а также это процесс получения знания.

# СТУПЕНИ (ФОРМЫ) ПОЗНАНИЯ

## Рациональное (логическое)

- Высшая степень познания.
- Выявление общего, существенного в познаваемом объекте.
- Основной инструмент – разум и мышление.
- Результаты закрепляются в знаковых формах, системах
- Формулируется с помощью **суждений, умозаключений, понятий.**



## Чувственное

- Низшая степень познания.
- Осуществляется с помощью органов чувств (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус).
- Познание через чувственные образы (представления).
- В форме **ощущений, восприятий и представлений.**

Ощущение	- Это данные органов чувств об отдельных свойствах отдельных предметов
Восприятие	- Это целостный образ предмета, суммирующий отдельные ощущения в некую целостность, выделение предмета из окружающей действительности
Представление	- Это высшая форма чувственного познания, образ предмета, сохраняемый в памяти вне непосредственного контакта с ним. (может формироваться о предметах, с которыми не было контакта).

ФОРМЫ ЧУВСТВЕННОГО  
ПОЗНАНИЯ

<b>Понятие</b>	<b>- Мысль, выделяющая из действительности некий класс предметов с помощью указания на их общие признаки.</b>
Суждение	- мысль, содержащая утверждение о наличии в действительности какого-либо положения дел.
Умозаключение (теория)	Система взаимосвязанных понятий и суждений, раскрывающая совокупность законов и закономерностей в какой-либо предметной области

# ФОРМЫ РАЦИОНАЛЬНОГО ПОЗНАНИЯ



# ВИДЫ ПОЗНАНИЯ

1. Обыденное
2. Научное
3. Философское
4. Художественное
5. Социальное
6. Самопознание

# 1. НАУЧНОЕ ПОЗНАНИЕ

Отличается от других видов познания стремлением к получению объективной истины, не зависящей от личности исследователя.

Полученный результат не должен зависеть от пристрастий, частных мнений, авторитетов.

Направлено на получение таких знаний, которые не только связаны с сегодняшним днем, но и могут найти применение в будущем.

Используются особые методы и формы познания.

# УРОВНИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ

**Эмпирический уровень** – нахождение новых фактов, обобщение и поиск тенденций протекания того или иного процесса.

Означает, что все, что дано человеку на основе чувственного опыта, т.е. его способности ощущать, воспринимать, отражать внешние воздействия, переживать и понимать что-либо.

Методы: опыт, здравый смысл, наблюдение, эксперимент

**Теоретический уровень** – формулирование общих закономерностей, создание целостной научной теории, а затем формирование общей научной картины мира.

Методы: обобщение, анализ, синтез, моделирование



Мифы – самый ранний способ понимания природной и общественной действительности.

Опыт повседневной жизни, жизненная практика.

Народная мудрость и здравый смысл.

Паранаука.

Познание средствами искусства.

## 2. СПОСОБЫ НЕНАУЧНОГО (ОБЫДЕННОГО) ПОЗНАНИЯ

# 3. СОЦИАЛЬНОЕ ПОЗНАНИЕ

Совпадает объект и субъект познания.

Существуют несовпадения выводов и оценок, возникающих при изучении общества.

Сложность изучаемого объекта – общества.

Ограничение возможности проведения наблюдений и экспериментов над обществом.

Многие ученые считают, что возможно лишь описание общественных явлений, а не объяснение.

# 4. САМОПОЗНАНИЕ

Получение человеком знаний о самом себе.

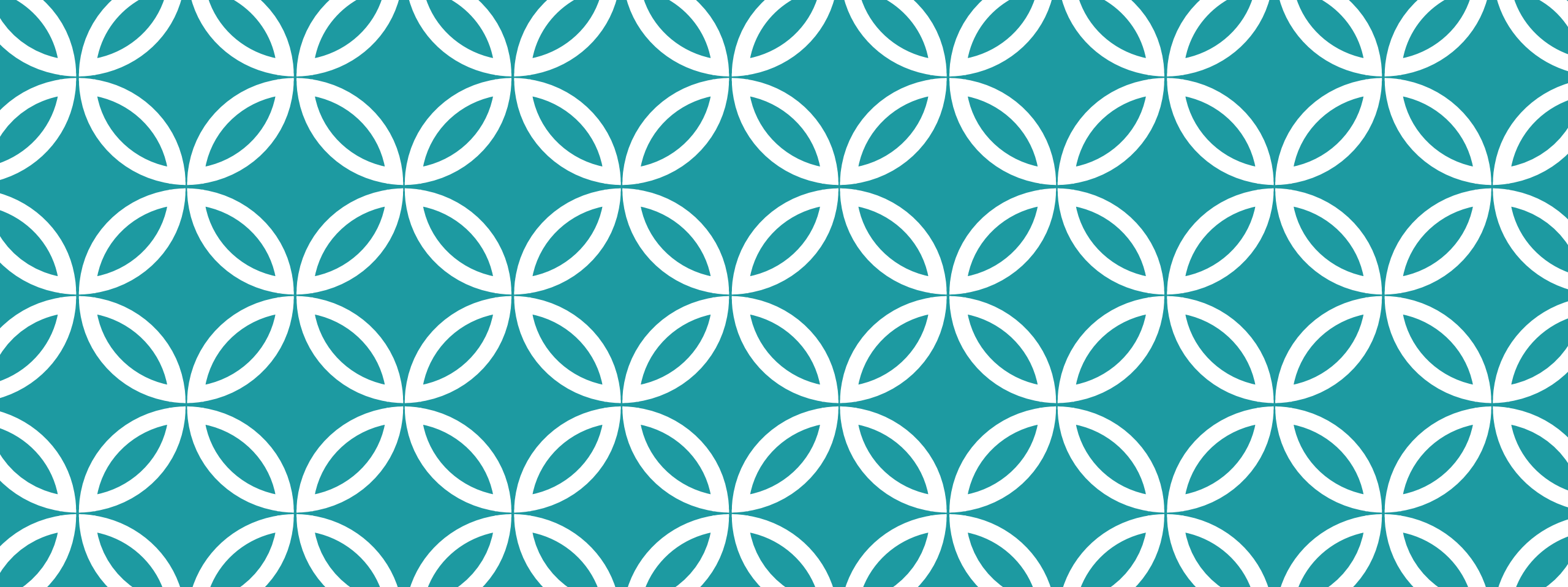
Формы самопознания:

- Самоузнавание
- Самооценка
- Самоисповедь

Самопознание может осуществляться в процессе других видов деятельности – игре, общения, труда и др.

# 5. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПОЗНАНИЕ

1. Познание мира с помощью художественных образов.
2. Образы помогают представить идеальную мысль через реальное представление и понять это воплощение через выражение мысли.
3. Субъективное отражение действительности



# ИСТИНА И ЕЕ КРИТЕРИИ





# ИСТИНА – ВЕЩЬ ПОС, ПРАВИЛЬНОЕ ОТРАЖЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ В МЫСЛИ

Агностицизм	Эмпирики	Рационалисты	Прагматики
<ul style="list-style-type: none"><li>• «Недоступны й познанию» (греч.)</li><li>• Отрицают возможность получения истинного знания</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• «Опыт» (греч.)</li><li>• Отводят решающую роль в достижении истины чувственном у познанию</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• «Разум» (лат.)</li><li>• Считают разум критерием истины</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• «Действие» (греч.)</li><li>• Истинно то знание, которое способствует решению жизненных задач</li></ul>

# ИСТИНА

## Признаки (критерии) истины:

*Проверяется на практике* (практика и критерий истины, и цель)

▣ **Практика** – целостная органическая система активной материальной деятельности людей, направленная на преобразование реальной действительности, осуществляющаяся в определенном социокультурном контексте.

▣ **Формы практики:** материальное производство (труд, преобразование природы); социальное действие (революции, реформы, войны и т.д.); научный эксперимент.

*Объективность* – независимость от мнения людей, даже ученого сообщества

*Конкретность* – нельзя назвать метафоричное и абстрактное высказывание истинным

*Логичность* – соответствие законам мышления

*Доказуемость* – возможность убедиться в истинности утверждения

# ВИДЫ ИСТИНЫ. АБСОЛЮТНАЯ ИСТИНА

**Это несомненное, неизменное, раз и навсегда установленное знание о предмете или явлении.**

Она полностью исчерпывает предмет изучения и не может быть опровергнута при дальнейшем развитии познания.

Многие философы считают ее идеалом, образцом, к которому должно стремиться наше знание.

В реальности такое знание практически невозможно.

# ВИДЫ ИСТИНЫ. ОТНОСИТЕЛЬНАЯ ИСТИНА

На пути к абсолютной истине человек получает относительные истины, то **есть неполное, ограниченное знание.**

Относительность истины определяется рядом причин:

- Познаваемый мир бесконечен и изменчив;
- Возможности познания зависят от реальных исторических условий своего времени;
- Познание определяется уровнем развития производства, духовной культуры, имеющимися средствами наблюдения, эксперимента.

# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Пар. 5, прочитать

Устно: вопросы «Повторяем изученное»

Письменно: задания «Используем полученные знания» № 3, 4, 5