

29.6.1900— 31.7.1944



«Для меня писать и летать -
одно и то же»



Антуан Мари Жан-Батист Роже де Сент-Экзюпери

(29 июня 1900 – 31 июля 1944)

– французский писатель, поэт, профессиональный летчик.

В 1919 году он поступил в Национальную высшую школу изящных искусств на отделение архитектуры.

В 1926 году Экзюпери стал пилотом компании «Аэропосталь», доставлявшей почту на северное побережье Африки. На промежуточной станции Кап-Джуби, начальником которой он стал, был написан первый его роман «Южный почтовый».

В 1939 году, на следующий день после начала Первой мировой войны, он добился назначения в авиачасть дальней разведки.

31 июля 1944 года Антуан де Сент-Экзюпери отправился с аэродрома Борго на острове Корсика в разведывательный полёт, из которого не вернулся.



роскошная книга

АНТУАН
ДЕ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ

Южный почтовый



«Южный почтовый» — первый роман Сент-Экзюпери.

Произведение во многом еще несовершенно. В частности, неорганичной для творчества этого писателя оказалась любовная линия ее сюжета; сюжетное построение книги скорее препятствует свободному выражению идей и проблем, волновавших ее автора.

Тем не менее, здесь уже звучат многие важные содержательные мотивы — мотив человеческих связей, соединяющих рассказчика с его другом Жаком Бернисом, мысль о порядке, который человек вносит в мир своей деятельностью.

Напряженная (порой еще недостаточно ясная) стилистика романа предвещает стиль зрелой философской прозы Сент-Экзюпери.



«Ночной полет»

относится к южноамериканскому периоду жизни Сент-Экзюпери.

Для того чтобы почта вовремя прибыла в Буэнос-Айрес, пилотам необходимо лететь ночью над нескончаемыми горными хребтами. Если там их настигнет буря или они сойдутся с пути, они обречены. Но их начальник, Ривьер, знает, что на такой риск необходимо идти.

Вместе с Ривьером, одним из инспекторов, Робино и с женой Фабьена, мы следим за полетом трех самолетов во время грозы. Один из них, самолет Фабьена, сбивается с курса. Перед ним словно смыкаются цепи Кордильер. У него остается горючего всего на полчаса — он понимает, что надежды больше нет. И тогда он поднимается к звездам, туда, где нет ни одного живого существа, кроме него самого.

Завоеватель легендарных сокровищ, Фабьен, погибает.



«Военный лётчик»

Во время немецкого наступления во Франции капитан де Сент-Экзюпери и экипаж его самолета получают приказ совершить разведывательный полет над Аррасом. Вполне возможно, что во время этого полета их встретит смерть, смерть бесполезная, так как им поручено собрать сведения, которые они уже никому не смогут передать — дороги будут безнадежно забиты, телефонная связь прервана, генеральный штаб переместится в другое место..

Книга состоит из возвышенных размышлений летчика во время полета к Аррасу, а затем во время его возвращения посреди рвущихся вокруг снарядов и висящих над ним вражеских истребителей.



«Маленький Принц»

Незадолго до своей гибели Сент-Экзюпери написал еще одну небольшую, совсем не похожую на другие, книжку — сказку «Маленький принц» и сам ее иллюстрировал.

Печальная насмешливая книжка, конечно, больше для взрослых, чем для детей. Над нею и улыбнешься, и взгрустнешь, а главное — непременно задумаешься. Сказка, рассказанная Антуаном де Сент-Экзюпери, не только лирична, но и по-хорошему, без сентиментальности трогательна.

Просто и проникновенно говорит он о самом важном: о долге и верности, о дружбе и любви, о горячей, деятельной любви к жизни и к людям, о нетерпимости к злу и о том, каким же быть человеку на этой еще не очень-то устроенной, подчас недоброй, но любимой и единственной нашей планете Земля.

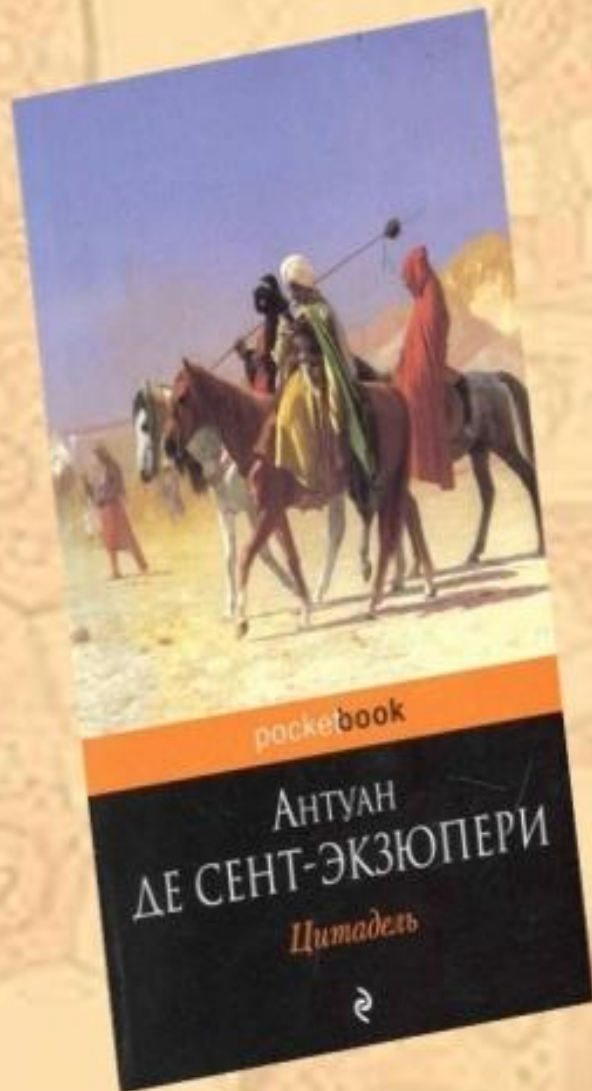
«Цитадель»

- посмертно изданная книга Сент-Экзюпери.

Старый владыка пустыни в прошлом был кочевником, но потом понял, что человек может обрести мир, только если он воздвигнет свою цитадель.

Человек испытывает потребность в собственном крове, в стране, которую он может любить. Груда кирпичей и камней — еще ничто, ей не хватает души зодчего.

Цитадель возникает прежде всего в сердце человека. Она соткана из воспоминаний и обрядов. И самое главное — хранить верность этой цитадели, *«ибо мне никогда не украсить храм, если я каждое мгновение начинаю возводить его заново».*



Я писал ,чтобы сказать
моему поколению :вы
обитатели одной
планеты , одного
корабля...

А.де Сент-Экзюпери

Маленький принц

Философская сказка о вечных
человеческих ценностях

*Le petit
prince*



10 уроков маленького принца



Вуняк

1. «...Все взрослые сначала были детьми, только мало кто об этом помнит».

Для чего взрослым
помнить, как они
были детьми?



**2. «Есть такое твердое правило:
встал поутру, умылся, привел себя в
порядок — и сразу же приведи в
порядок свою планету»**



Как ты сам
приводишь в
порядок свою
планету?

3. «...когда станет очень грустно, хорошо поглядеть, как заходит солнце...»

Что делаешь ты,
когда тебе грустно?



4 «Мы в ответе за тех, кого приручили...»

Маленький принц
заботился о своей розе, он
любил ее. А кого
любишь и о ком
заботишься ты?



5. «...суди сам себя. Это самое трудное. Себя судить труднее, чем других. Если ты сумеешь правильно судить себя, значит, ты поистине мудр».



За что ты судишь себя сам?

6. «Среди людей тоже одиноко».

Бывает ли тебе одиноко среди людей? Почему?



7. «У них (людей. — Авт.) нет корней — это очень неудобно».



Прав ли цветок? Какие корни держат тебя на родной земле?

8. «Зорко одно лишь сердце. Самое главного глазами не увидишь».

Что это — самое главное, которое нельзя увидеть глазами?



Зорко одно лишь сердце
Самого главного глазами не увидишь

9. Зачем нам шипы и колючки, если мы совсем не злючки?

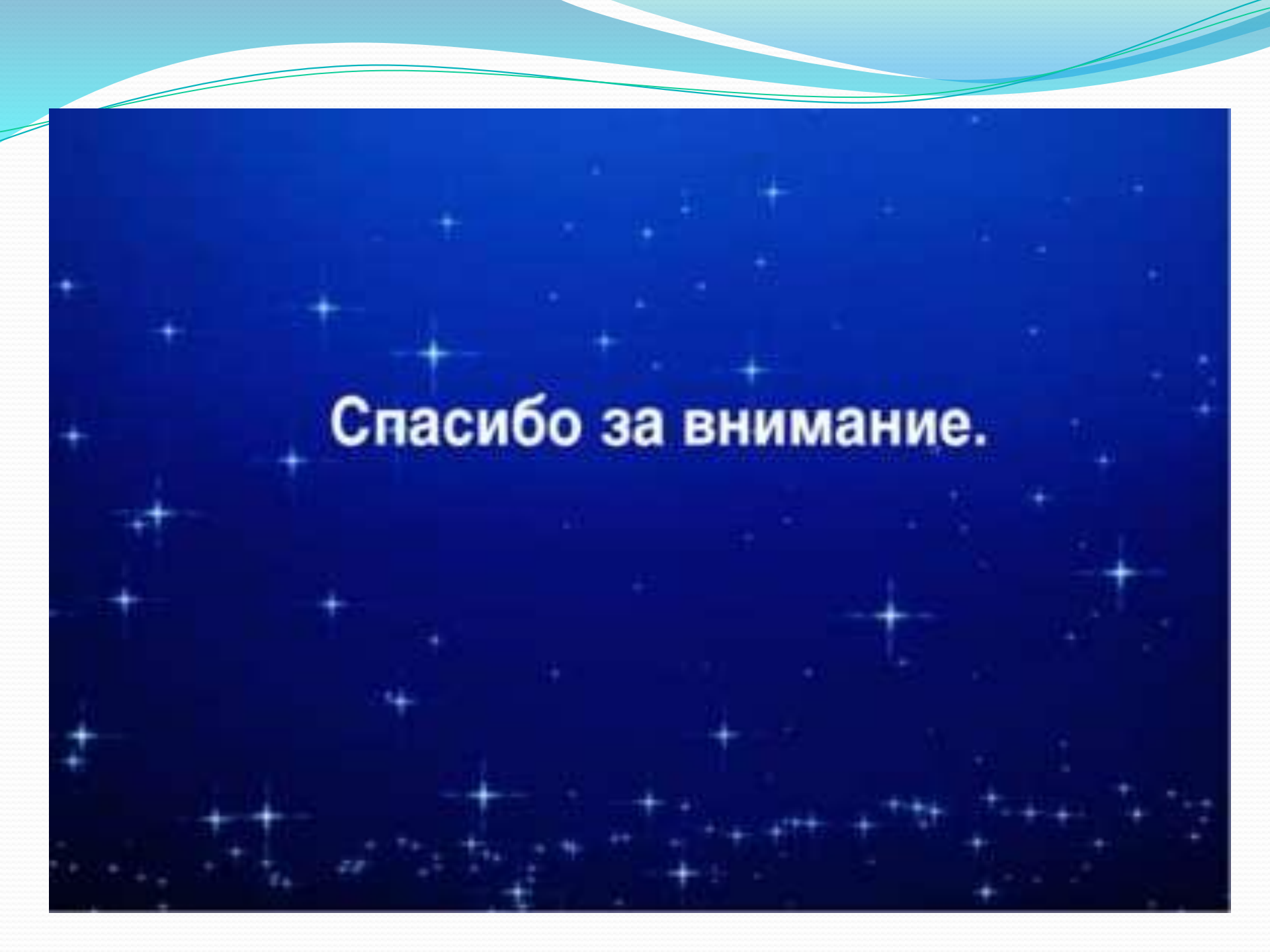
Почему люди бывают порой такими злыми? Приходилось ли тебе показывать свои шипы и колючки?



10. У каждого человека свои звезды.



Что понял во время своего путешествия Маленький принц?



Спасибо за внимание.