

Обобщающее повторение. Подготовка к сочинению по комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».



http://aida.ucd/.ru

#### Закончите афоризм

Минуй нас пуще всех печалей...

Грех не беда...

А впрочем, он дойдёт до степеней известных...

Хотел объехать целый свет...

Служить бы рад...

Упал он больно...

Свежо предание...

Дома новы...

Да, чтоб чины добыть...

Ах, злые языки...

Чины людьми даются...

В мои лета не должно сметь

И барский гнев, и барская любовь

Молва не хороша.

Ведь нынче любят бессловесных.

И не объехал сотой доли.

Прислуживаться тошно.

Встал здорово.

Да верится с трудом.

Да предрассудки стары.

Есть многие каналы.

Страшнее пистолета.

А люди могут обмануться

Своё суждение иметь.





#### Как работать над сочинением на литературную тему

- <u>Тема сочинения</u> это то, о чём говорится в сочинении.
- Идея сочинения его главная мысль.
- <u>Объём темы</u> это тот круг фактов, предметов или явлений, которые она охватывает.
- Содержание темы это совокупность наиболее существенных признаков, характерных для всех фактов, составляющих объём данной темы.

# Предупреждение орфографических

#### ошибок

• Литературный диктант

Чацкий, Фамусов, Скалозуб, фамусовское общество, фамусовская Москва, общественно-политический конфликт, любовный конфликт, нравственные принципы, идеалы светского общества, противостояние, борьба «века нынешнего» с веком «минувшим», столкновение взглядов, убеждений, объявить сумасшедшим, ненависть к просвещению, чуждый предрассудкам.

#### Предупреждение ошибок в управлении

- Жажда (чего?) борьбы, сознание (чего?) долга, намёк (на кого?) на Чацкого, надежда (на что?) на успех, мысль (о ком?) о Фамусове, мнение (о чём?) о взглядах, призвание (к чему?) к деятельности, любовь (к кому?) к Софье, вера (во что?) в успех, уверенность (в чём?) в успехе.
- Дорог (кому?) Чацкому, рад (чему?) встрече, верен (чему?) идеям, чист (чем?) душой, прав (в чём?) в споре, несчастлив (в чём?) в любви, доволен (кем?) Молчалиным.

http://aida.ucoz.ru

### Запомни!

- играть роль
- иметь значение
- уделять внимание•

- Возглавить (что?) борьбу.
- Руководить (чем?) борьбой.
- Упрекать (в чём?) в безволии.
  - Порицать (за что?) за безволие.
- <u>Беспокоиться</u> (о ком? о чём?) о жизни, о Софье.
- Тревожиться (за что? за кого?) за жизнь, за Софью.
- Изменить (кому? чему?) Чацкому, долгу.
- <u>Предать</u> (кого? что?) друзей, интересы.

### Как работать над сочинением на

- литературную тему Внимательно прочитай тему сочинения. 1.
- Выдели в ней ключевые слова. 2.
- 3. Прокомментируй их.
- 4. Сформулируй тему в виде проблемного вопроса.
- 5. Определи основную мысль.
- 6. Подбери эпиграф, в котором отразится основная мысль сочинения.
- 7. Составь план сочинения.
- 8. Подбери цитаты, которые помогут доказать высказанную точку зрения, проиллюстрировать написанное.
- Напиши черновой вариант сочинения. 9.
- Отредактируй написанное, исправь ошибки. 0.
- Перепиши работу в чистовик.



#### Темы сочинений

- Чацкий и Молчалин.
- Кто Чацкий: победитель или побеждённый?
- «Век нынешний « и «век минувший» в комедии Грибоедова «Горе от ума».

### Чацкий и Молчалин

- В чём особенность этой темы сочинения?
- Какую роль здесь играет союз «и»: соединение или противопоставление?
- Как можно сформулировать тему в виде проблемного вопроса?
- Как определите идею сочинения?
- Определите объём темы и её содержание.

### Развёрнутый план сочинения

I. <u>Вступление.</u>

Характеристика исторической эпохи, отражённой в комедии (начало XIX века): а). зарождение прогрессивных декабристских идей; б). назревание борьбы в обществе между непримиримыми консерваторами и прогрессивно мыслящими людьми; в). Чацкий и Молчалин как представители разных общественных лагерей.

- II. Основная часть.
  - Чацкий и Молчалин люди противоположных жизненных позиций:
  - 1. Общие черты: а). молоды, имеют определённые взгляды на жизнь; б). образованны, умны; в). Принадлежность к фамусовскому обществу ( Чацкий дворянин, воспитывался в доме Фамусова; Молчалин секретарь, живёт в доме Фамусова)

## Развёрнутый план сочинения

2. Различия: а). положение в обществе (Чацкий – дворянин, отличается независимостью взглядов; Молчалин – «безродный», подчиняет свои суждения тому, что принято в обществе); б). цель жизни (Чацкий - служение Родине; Молчалин – «дойти до степеней известных»); в). достижение цели (Чацкий - стремление честно служить; Молчалин – достичь всего лестью, угодничеством, подхалимством); г). жизненная позиция (Чацкий – надежда на себя, свои возможности и знания; Молчалин – расчёт на поддержку и покровительство «сильных мира сего»); д). отношение с окружающими (Чацкий – благородство и порядочность; Молчалин – способность на подлость и предательство); е).отношение к Софье (Чацкий - искренность, Молчалин - игра в любовь «по должности»);

ж). личные качества (Чацкий – эмоционален, открыт, потому не защищён; Молчалин – скрытен, расчётлив до мелочей, во всём придерживается «умеренности»); з). отношение в обществе (Чацкий – резкое неприятие существующих порядков, что порождает полное непонимание окружающих, агрессивность с их стороны и отторжение; Молчалин – незаменимый представитель фамусовского общества).

#### • III. Вывод.

Создание А.С.Грибоедовым типичных характеров: Чацкий – тип борца, Молчалин – тип льстеца, услужливого малого. А. С.Грибоедов, изобразив типы Чацкого и Молчалина, предложил современникам и потомкам сделать свой нравственный выбор.



### Домашнее задание:

• Напишите черновой вариант сочинения на одну из заданных тем.

### Использованные материалы:

- Грибоедов А.С. Горе от ума. М.: Детская литература, 1981.
- Читаем. Думаем. Спорим: Кн. Для самостоятельной работы учащихся по лит. : 9 кл./ Авт.-сост. Г.И. Беленький и др. М.: Просвещение, 1996.
- Фогельсон И.А. Литература учит. 9 кл.: Кн. для учащихся. М.: Просвещение, 1990.
- Русский язык. Грамматика. Русская литература XIX XX веков. Сочинения. 5 11 кл.: Справочные материалы / Сост. М.А.Лепихова; Н.В.Сечина. М.: Дрофа, 1997.
- Голуб И.Б., Давыдова Л.В. Сочинение и изложение без репетитора. М.: АО «Столетие», 1998.