

«Русская литература XX века  
многообразии жанров и  
направлений»

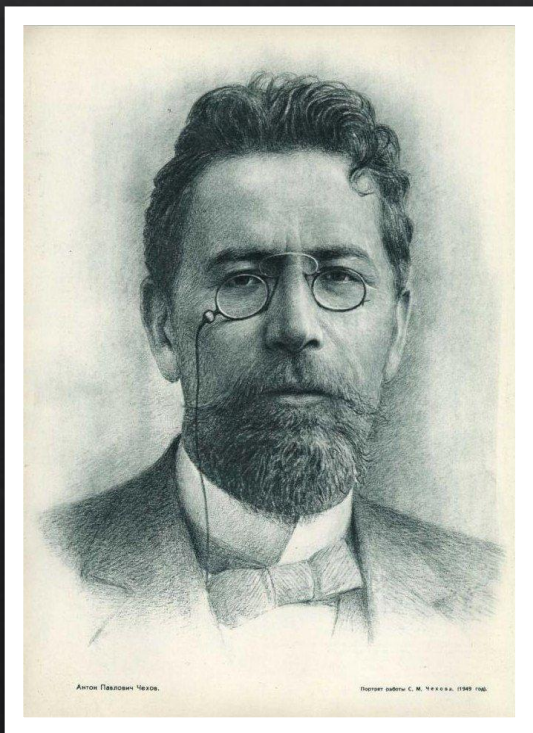
Подготовил проект:  
Баитов Тимурлан 9 «Б»

## Введения:

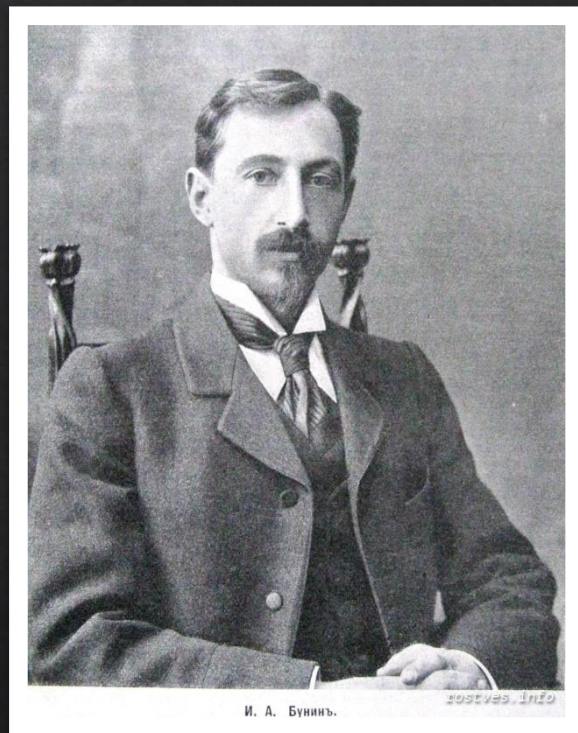
- ◆ Русская литература XX века имеет крайне сложную, даже трагическую, историю. Связанно все это тем что способствовала тем что происходило изменениями жизни нашей стану на рубеже 19-20 века.
- ◆ Началось с того что в эти времена происходили:
  - 1.Русско-Японскую войну происходивший в 1904-1905 годах
  - 2.Первую Мировую войну происходивший в 1914-1918 годах
  - 3.Гражданская Война

- ◆ В прозе этого периода наблюдается настоящее противоборство реализма и модернизма. Ведущими писателями — реалистами того времени были знаменитые писатели.

## Писатели Реалисты



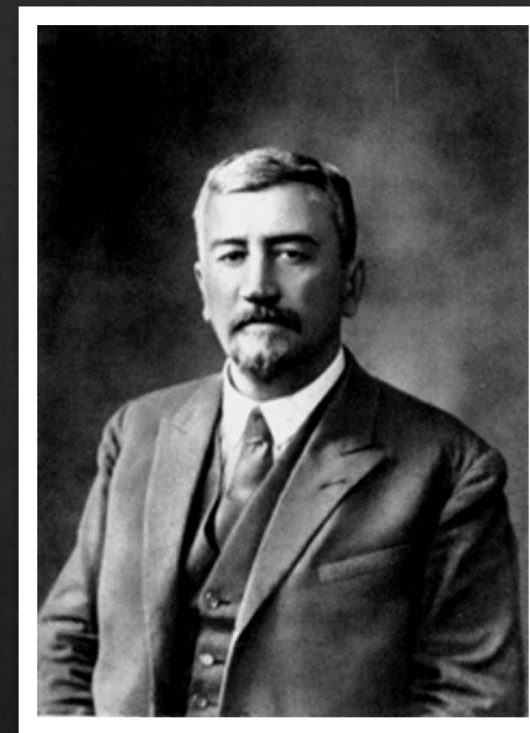
А.П.Чехов



И.А.Бунин



И.С.Шмёлев



А.И.Куприн

❖ Если реализм описывает человека как часть картины мира, то модернисты отказываются от такого метода. Их интересует только человек, его сознание и эмоции. Внешний мир им важен исключительно через восприятие человека. Старые методы и приёмы искусства модернистов уже не устраивают. Они начинают поиск новых художественных средств выразительности. В поэзии одно за другим возникают новые течения:

❖ 1.Символизм

❖ 2.Акменизм

❖ 3.Имажинизм

❖ 4.Футуризм

# СИМВОЛИСТЫ

- ◆ Символисты не отвергали традиции прошлого. Они обращались к мифологии, античной и средневековой литературе, но при этом создавали и собственные мифы. Нетрудно догадаться, что главным для них был символ, за которым скрывается целый пласт значений и ассоциаций. Большое значение символисты придавали музыкальности стиха. По их мнению, музыка — это первооснова искусства и жизни. А искусство — это путь интуитивного постижения мира. Символисты превозносили творческую свободу и интуицию. У них даже была теория, что в процессе творчества поэт изменяет мир.
- ◆ Ведущими русскими символистами были:
  1. **Валерий Брюсов**
  2. **Зинаида Гиппиус**
  3. **Константин Бальмонт**
  4. **Александр Блок**
  5. **Андрей Белый**

# Акмеисты

- ◆ Акмеисты писали о вещественном мире, живой земной красоте. Акмеисты верили, что искусство помогает человеку достичь совершенства. Они провозгласили «лирику безупречных слов». Поэтическое слово должно быть точным и ясным, а образы не туманными, как у символистов, а отчётливыми. Творческую интуицию они заменили на мастерство и труд.
- ◆ Ведущими русскими Акмеисты были:
  1. **Николай Гумилёв**
  2. **Анна Ахматова**
  3. **Осип Мандельштам**

# Имажинисты

- ◆ Имажинизм тоже спорил с символизмом. Главным для имажинистов был не символ, а художественный образ. К метафоре имажинисты сводили в поэзии всё — и форму, и содержание. Стихотворение могло быть просто «каталогом образов» и читаться хоть с начала, хоть с конца.
- ◆ Ведущими русскими Имажинистами были:
  1. *Вадим Шершеневич*
  2. *Анатолий Мариенгоф*
  3. *Сергей Есенин*

## Вывод:

- ◆ Конец XIX — начало XX вв. стали временем яркого расцвета русской культуры, ее "серебряным веком" ("золотым веком" называли пушкинскую пору). В науке, литературе, искусстве один за другим появлялись новые таланты, рождались смелые новации, состязались разные направления, группировки и стили. Вместе с тем культуре "серебряного века" были присущи глубокие противоречия, характерные для всей русской жизни того времени. Стремительный рывок России в развитии, столкновение разных укладов и культур меняли самосознание творческой интеллигенции



Спасибо за Внимание!