



Древний Китай

Работу выполнила:
Васильева Алина
Студентка группы ВЕТ-213

Географическое положение древнего Китая

На северо-восток от Индии, за высокими горами Гималаями, находится Китай. Древние китайцы называли свою страну «Поднебесной империей» или «Срединным царством», так как считали, что она лежит посреди четырёх морей: Восточного, Южного, Песчаного и Скалистого. Песчаным морем называли суровую и безводную пустыню Гоби, а Скалистым морем — Тибет, горный край по ту сторону Гималаев. В Китае текут две большие реки — Хуанхэ и Янцзы. Названия рек означают: «Жёлтая вода» и «Синяя вода». Вода Хуанхэ действительно желтоватого цвета, потому что несёт с собой много жёлтой глины. В плодородной долине Хуанхэ поселились первые земледельцы; они выращивали просо, разводили свиней, крупный рогатый скот. Случалось, что во время разлива Хуанхэ затопляла большие территории с сёлами и полями. Поэтому её называли ещё «Рекой, надрывающей сердца» и «Бичом Китая». Со временем люди научились бороться с паводками. Они строили плотины и рыли каналы.



Религиозные воззрения



- Государство никогда строго не централизовало религиозную сферу. Китайцы, как бедные, так и богатые в древности верили в три основных философских школы, которые преобладали в разной степени в разных регионах страны.
- В религии древнего Китая не было жрецов в обычном понимании, божеств и храмов, которые возводились в их честь. Жреческие функции приходилось выполнять чиновникам, а разные духи, олицетворявшие природные силы и умершие предки шан-ди были высшими божествами.
- Крестьяне возлагали большие надежды, что получат отличный урожай, поэтому культ духов земли был очень важен. Им приносились жертвы, молились, проводились особые ритуалы.
- В древнем Китае считали, что всех добродетельных людей Небо вознаграждает, а недостойных, наоборот, какает. Император считался «сыном Неба», был под его особым покровителем, но править страной он мог, только сохраняя добродетель. Если же это качество терялось, император утрачивал право властвовать.

Конфуцианство

- Знаменитый во всем мире философ Конфуций составил философское учение и наставление, которое получило название конфуцианство. Его последователи и ученики развивали это учение. Считается, что основано конфуцианство было в конце 6 века, распространившись впоследствии на Японию и Корею.
- Конфуцианство – это не просто религия, это образ жизни и этическое наставление, и только потом философская школа.



Главенствующей религией в Китае конфуцианство считалось во времена правления императоров в стране, именно ним было заложено основные принципы китайского общества.

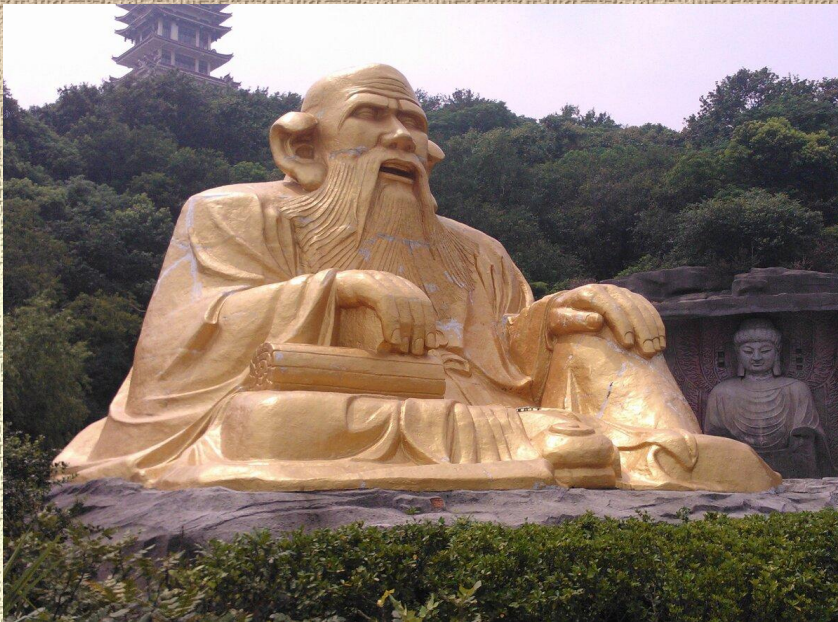
Официально учение никогда не было религией, но это не помешало ему проникнуть в сознание всей общечности, влиять на поведение китайцев, выполняя все функции официальной религии.

Учения особое внимание уделяли проблемам власти императора и их подданных, предписывалось, каким должно быть поведение одних и других.

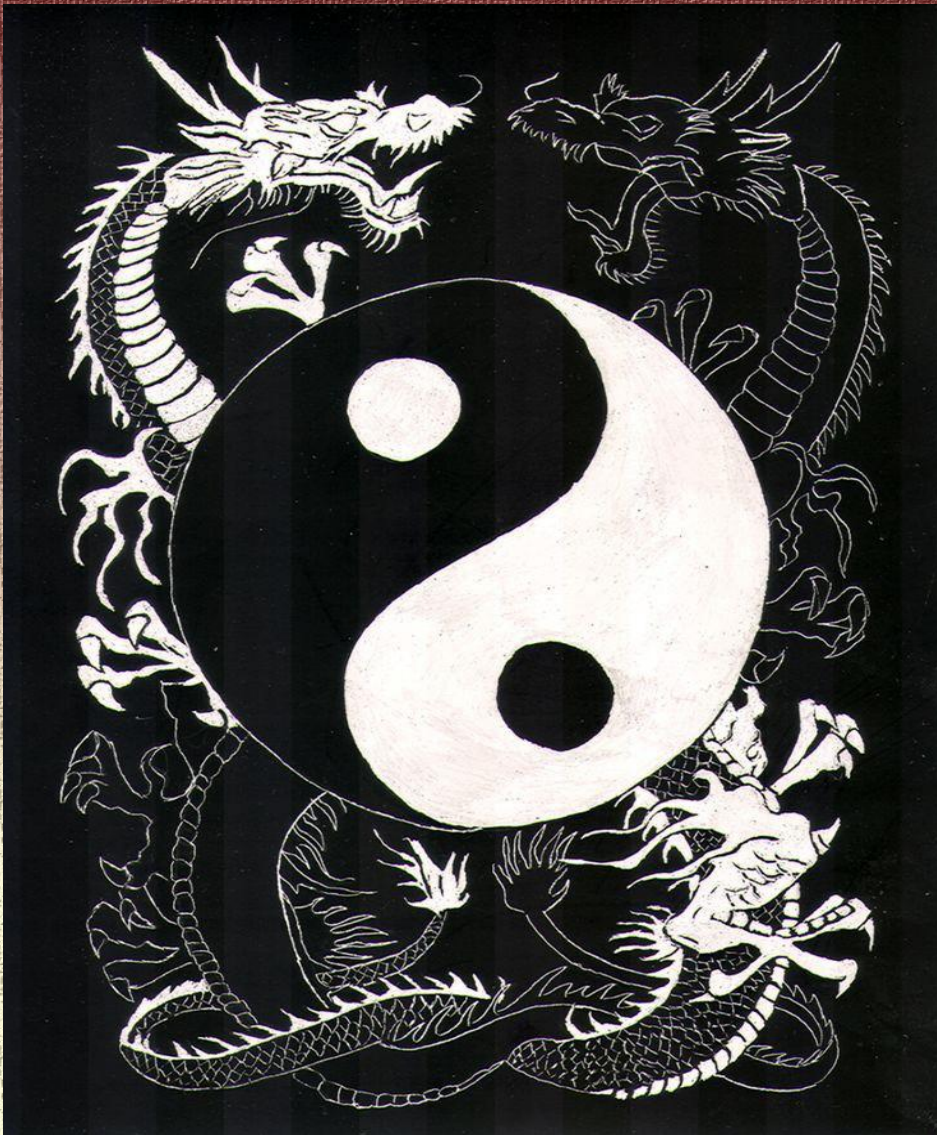


Даосизм

- Это учение включало в себя элементы религии и философии. Считается, что основы даосизма зародились еще в 3 веке до н.э., но только во 2 веке нашей эры оно было сформировано полностью, когда и возникла первая философская школа.
- Официальной китайской религией даосизм, в котором можно проследить некоторые характерные черты буддизма, никогда не был. Учению следовали в больше мере затворники и отшельники, иногда народные движения. Именно эти учения стимулировали к восстаниям народные массы, а у ученых появлялись новые идеи, ведь с даосизма они черпали силу и вдохновение.
- Нужно отметить, что само Дао, как закон бытия и космоса, находится повсюду и везде, но его никто не сможет увидеть и услышать, оно даже не имеет формы, его никто не создавал. Для того чтобы стать действительно счастливым, нужно понять Дао и стать с ним единым целым. Идеально, чтобы верующий в даосизм стал отшельником. Эта религия всегда была в оппозиции к конфуцианству, которое проповедовало служение императору.



Инь и ян



- Определение Инь и янь в даосском учении – это два противоположных вида энергии: мужская янь – активная, светлая и женская инь – темная, пассивная. Их взаимодействие между собой имеет графический символ – круг, в котором есть две части чёрного и белого цветов. А в каждом из них есть точки противоположного цвета, это олицетворяет то, что во всём женском есть мужское и во всём мужском есть женское. Согласно этой традиции, нет ни одного существа и предмета в природе, обладающего только лишь мужской или только лишь женской энергией. И всё происходящее в мире – это результат взаимодействия этих двух начал. Оба начала должны находиться в гармонии друг с другом, то есть если энергии янь становится больше, то энергия инь должна закономерно уменьшиться и наоборот. Итак, происходит не только с мужчиной и женщиной, но и с природой и вещами. Самыми яркими примерами являются день и ночь, когда день увеличивается, то ночь неизбежно укорачивается. Если прибавить огня, то вода станет испаряться быстрее. Чем холоднее в помещении, тем, естественно, меньше тепла в нём.

10 мировых достижений Древнего Китая

1. Порох. Способ взрывного получения энергии упростить способ лишения жизни людей и позволил ускорить многие созидательные процессы в строительстве.
2. Компас. Без этого прибора многие путешественники остались бы дома, неведомые земли так и остались бы неизвестными.
3. Бумага. Переоценить это изобретение невозможно, на протяжении многих столетий весь обмен информацией производился на бумажном носителе.
4. Великая китайская стена. Плод сотен лет трудов китайских строителей поражает своей грандиозностью и практичностью современников. Это и непреодолимый рубеж обороны, и дорога длиной 4000 км.
5. Тачка. Простое приспособление, с применением которого значительно ускорилось строительство и Великой китайской стены в древности, и Днепрогэса в Советском Союзе XX века.
6. Сейсмограф. Да, и этот прибор можно причислить к достижениям культуры Древнего Китая, особенно за его высокую художественность исполнения.
7. Алкоголь. Самое радостное изобретение, о котором Китай спорит с арабами. По исследованиям археологов, китайцы первыми стали применять перегонку жидкости после спиртового брожения.
8. Великий китайский канал. Грандиозное гидротехническое сооружение протяжённостью 32 км, соединяющее реки Хуанхэ и Янцзы. Канал обеспечивал судоходство по рекам внутри страны общей протяжённостью более 2000 км.
9. Дельтаплан и воздушный змей. Только философский склад мышления приведёт к мысли ловить ветер и парить над землёй.
10. Шёлк. Товар, секрет производства которого китайцы долго держали в секрете, пользовался сумасшедшим спросом и даже помогал в установлении мира между странами. Значимость шёлка получила отражение в названии главной торговой магистрали того времени – Великого шёлкового пути.

Культура Древнего Китая



Письменность. Созданная китайцами система иероглифов уникальна, и позднее японцы позаимствовали её именно у китайцев, изменив на свой манер. В отличие от алфавитного письма, где буквам соответствуют отдельные звуки, каждый иероглиф имеет своё значение, а общее их количество исчисляется десятками тысяч. Именно древнекитайская письменность является одной из старейших в мире.

Литература. Произведения записывались на покрытых воском дощечках, на которых иероглифы выцарапывались заострёнными палочками. Большое распространение получили каллиграфия и поэзия. В более поздние этапы на смену дощечкам и палочкам пришли шёлк, бумага и кисти.

Бумага. Это, пожалуй, одно из важнейших достижений культуры Древнего Китая – представить современный мир без бумаги попросту невозможно. Её аналоги вроде папируса и пергамента существовали и ранее, но именно китайцы изобрели бумагу, которой мы пользуемся и по сей день.

Архитектура. Её отличительной чертой является сложность строений, большинство из которых имеет огромное множество крупных и мелких деталей. Уже в I тысячелетии до н. э. китайцы возводили здания в 2-3 этажа, хотя другие цивилизации того времени строили в основном неказистые одноэтажные здания, за исключением особо важных сооружений вроде храмов и дворцов.

Живопись. Она всегда была важнейшей частью искусства древнекитайской культуры, как и литература. Вся китайская живопись той эпохи буквально пропитана восхищением природой, и многие её жанры существовали столетиями, не изменяясь. Например, пейзажная живопись, или жанр изображение птиц рядом с цветами.

Астрономия. Древнекитайские астрономы отметили существование пятен на [Солнце](#) ещё в 28 году до н. э., они каталогизировали около 2500 звёзд и 320 созвездий.

Медицина. В традиционном её виде она получила столь широкое распространение, что используется до сих пор, в основном в самом Китае, где она крайне популярна.

Спасибо за внимание

