



# РЕСТЛИНГ

Подготовила Марина Иващенко, группа Б-8111



# ИСТОРИЯ РЕСТЛИНГА

---

- Рестлинг - театрализованное спортивное шоу, сочетающее борьбу и работу на публику. Сценарии в реслинге развиваются в ходе шоу, организованных различными компаниями — промоушерами (как правило, каждая компания имеет своё собственное шоу и свои собственные сценарии).



□ Истоки реслинга уходят еще к 19 веку, когда во Франции особой популярностью пользовалась «французская борьба». Далее она постепенно распространилась и в другие страны Западной Европы и США. Современный же облик данный вид спорта приобрел лишь в 70-х годах прошлого столетия. Наибольшей популярностью на сегодняшний день реслинг пользуется на территории Мексики, Северной Америки и Японии.

Что касается России, то здесь театрализованная борьба была известна еще в начале XX века, однако особую популярность приобрела в конце 80-х – начале 90-х годов, когда появились телетрансляции боев.

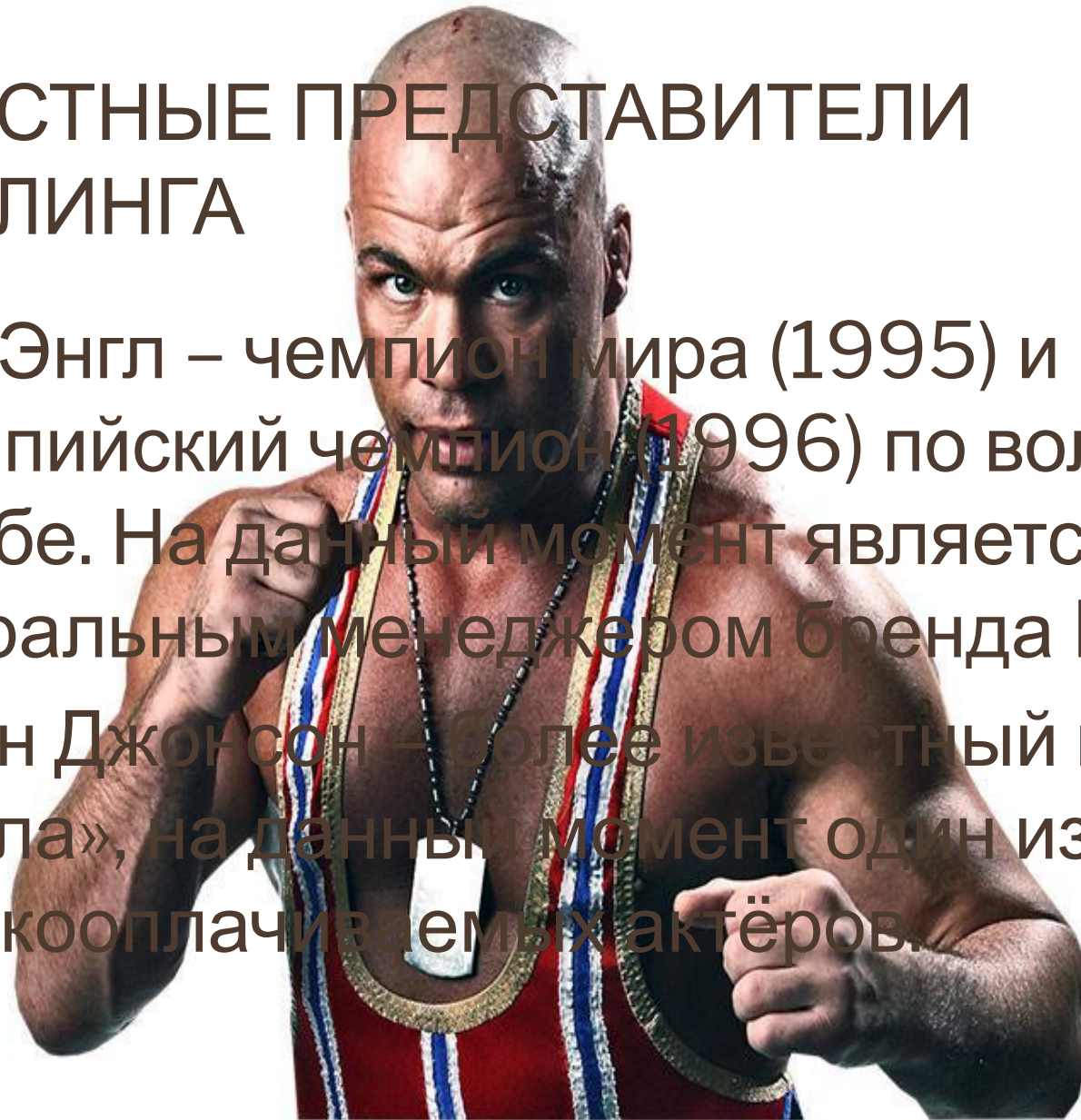
# РАЗНОВИДНОСТЬ СПОРТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

---

- Разновидности реслинга определяются, в первую очередь, числом участников. Это может быть парный и командный бой, а также поединок между тремя и более спортсменами, в ходе которого определяется лишь один победитель. Имеют место и бои одного против нескольких и даже реслеров разного пола.

# ИЗВЕСТНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ РЕСТЛИНГА

- Курт Энгл – чемпион мира (1995) и олимпийский чемпион (1996) по вольной борьбе. На данный момент является генеральным менеджером бренда RAW.
- Дуэйн Джонсон – более известный как «Скала», на данный момент один из самых высокооплачиваемых актёров.









# ТРАВМАТИЗМ

---

- Несмотря на принципиальную постановочность шоу, рестлинг является опасным для участников видом деятельности: стремясь придать схватке большую эффектность, многие бойцы используют травмоопасные приёмы, для безопасного выполнения которых требуется правильная техника со стороны обоих участников матча. Соответственно, ошибка в выполнении приёма (на сленге поклонников рестлинга часто называемая «*ботч*») может привести к трагическим последствиям.



