ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ПЕДАГОГ – ПСИХОЛОГ МБДОУ ДСКВ №60 «ЮЖНЫЙ» Г. ВСЕВОЛОЖСКА

ПРОИЗВОЛЬНОСТЬ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ: ВНИМАНИЯ, ПАМЯТИ, ВОСПРИЯТИЯ

и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением, а также изменения в представлениях о себе, в самосознании и в самооценках

5-7 ЛЕТ, ИЛИ СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ, – ЭТО ВАЖНЫЙ ПЕРИОД В ЛИЧНОСТНОМ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ РЕБЕНКА, А ТАКЖЕ В РАЗВИТИИ МЫШЛЕНИЯ, ВОЛИ, ВНИМАНИЯ

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ – ПОСЛЕДНИЙ ИЗ ПЕРИОДОВ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, КОГДА В ПСИХИКЕ РЕБЕНКА ПОЯВЛЯЮТСЯ НОВЫЕ ОБРАЗОВАНИЯ

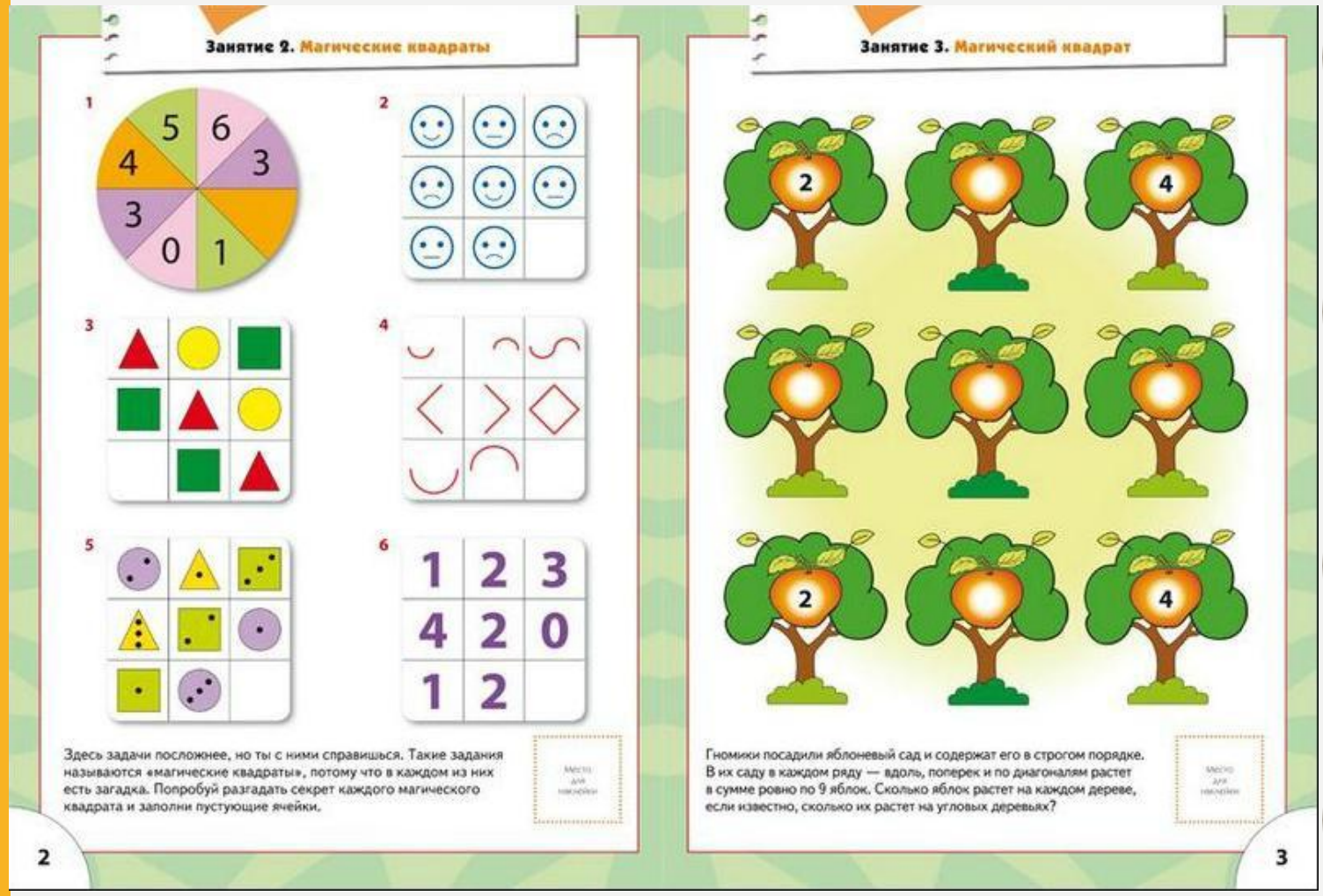
5-6 ЛЕТ – БАЗОВЫЙ ВОЗРАСТ КОГДА ЗАКЛАДЫВАЮТСЯ ЛИЧНОСТНЫЕ АСПЕКТЫ, ПРОРАБАТЫВАЮТСЯ ВСЕ МОМЕНТЫ В СТАНОВЛЕНИИ «Я» ПОЗИЦИИ

6-7 ЛЕТ – ПЕРИОД СУЩЕСТВЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ В ОРГАНИЗМЕ РЕБЕНКА, ОПРЕДЕЛЕННЫЙ ЭТАП СОЗРЕВАНИЯ ОРГАНИЗМА, ПЕРИОД ПОЗНАНИЯ МИРА ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ

5-6 ЛЕТ

НОВООБРАЗОВАНИЯ И ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ

МЫШЛЕНИЕ



Дети могут решать задачи не только в наглядном плане, но и в уме. Развивается способность схематизации и представления о цикличности изменений.

Ребенок становится способен к обобщению, которое является основой развития словесно-логического мышления, то есть способности рассуждать, анализировать и делать выводы на основе заданных параметров.

ВООБРАЖЕНИЕ

Это период расцвета детской фантазии, которая самым ярким образом проявляется в игре, где ребенок увлечен. Такое развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно развернутые и последовательные истории. Но такие способности ребенок приобретает только при условии постоянной активизации этих процессов: разговоры на заданную тему, сочинение собственных сказок.

ПОЗНАНИЕ

Для того чтобы удовлетворить свои стремления, желания и потребности, в арсенале пятилетнего ребенка имеются различные способы познания: действия и собственный практический опыт; слово, т.е. объяснения, рассказы взрослых. Ребенок осознанно знакомится с различными источниками информации (книга, телевизор, компьютер и т.п.), овладевает первичными умениям пользоваться некоторыми из них.

ПАМЯТЬ

Память дошкольника в этом возрасте носит непроизвольный характер - ребенок чаще всего не ставит перед собой осознанных целей что-либо запомнить, запоминание и припоминание происходит независимо от его воли и сознания, но в то же время определяется, скорее всего, интересом, деятельностью и желаниями ребенка. Развитие произвольной памяти дошкольника происходит тогда, когда взрослый побуждает, ребенка к сознательному воспроизведению своего опыта в игре, в продуктивной и речевая деятельности, при пересказе, заучивании, рассказывании, сочи нении сказок, т. е. ставит цель: «Вспомни!» Напомним, что очень важно, чтобы цель, поставленная перед ребенком, соответствовала потребностям той деятельности, в которую включается дошкольник. Ребенок должен понимать, зачем нужно запоминать.

МОТОРИКА

У пятилеток достаточно хорошо развита мелкая моторика. Они могут правильно держать карандаш или ручку, рисовать разные линии (толстые, тонкие, кривые), делать простые аппликации, складывать паззлы и собирать соответствующие возрасту конструкторы.

ПОВЕДЕНИЕ

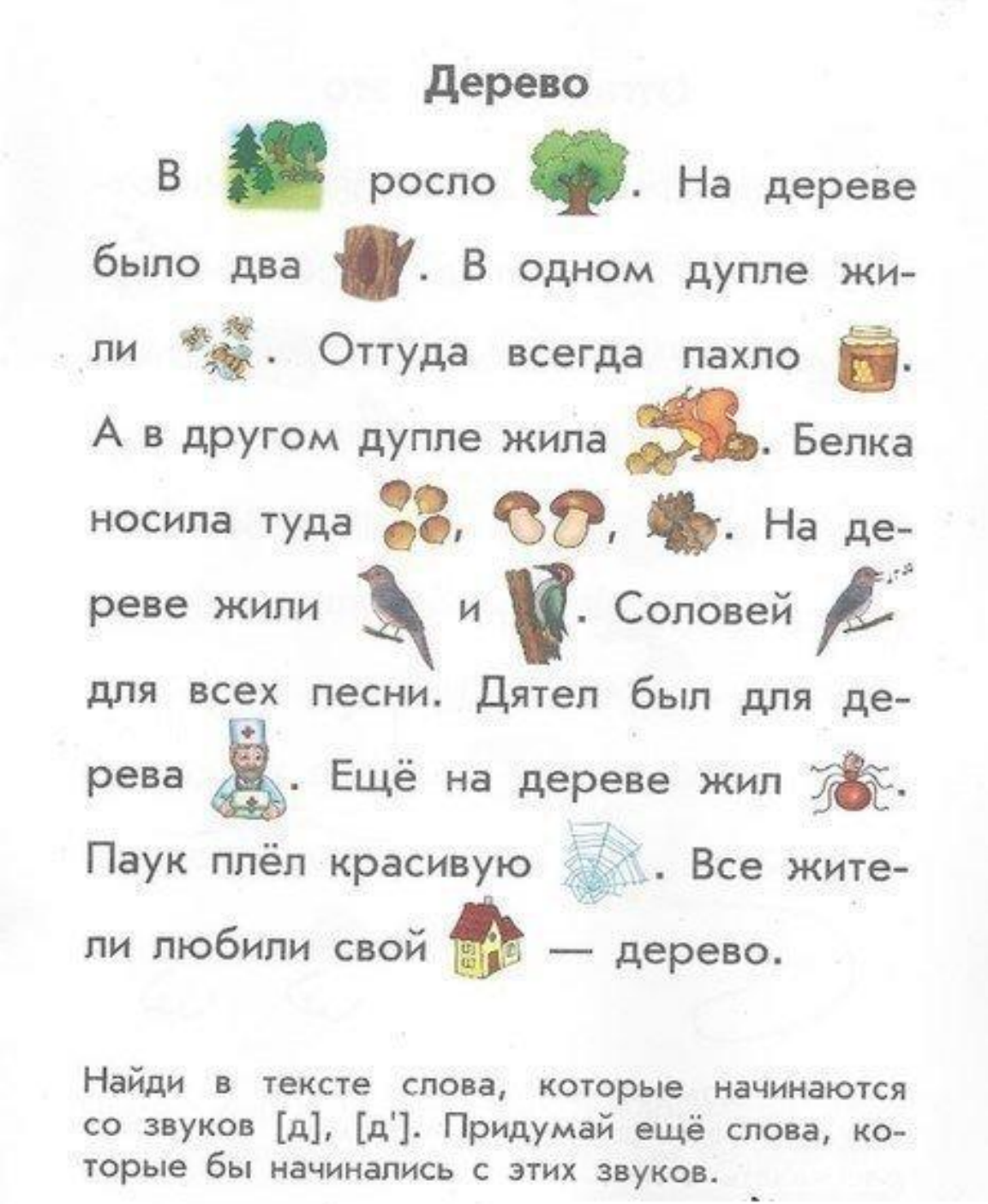
У ребенка появляется способность ставить цели, касающиеся его самого, его собственного поведения. Это новое изменение в деятельности и ее целях называется произвольностью психических процессов и имеет решающее значение и для успешности последующего школьного обучения, и для всего дальнейшего психического развития.

6 – 7 ЛЕТ

НОВООБРАЗОВАНИЯ И ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ

ДВИЖЕНИЕ

Дети шестого года жизни отличаются еще большими физическими и психическими возможностями, чем дети средней группы. Они овладевают главными движениями. Физически ребенок стал еще крепче. Физическое развитие по-прежнему связано с умственным. Оно становится необходимым условием, фоном, на котором успешно происходит разностороннее развитие ребенка.



Дерево

В росло . На дереве было два . В одном дупле жили . Оттуда всегда пахло . А в другом дупле жила . Белка носила туда , , . На дереве жили и . Соловей для всех песни. Дятел был для дерева . Ещё на дереве жил . Паук плёл красивую . Все жители любили свой — дерево.

Найди в тексте слова, которые начинаются со звуков [д], [д']. Придумай ещё слова, которые бы начинались с этих звуков.

РЕЧЬ

На этом жизненном этапе продолжается совершенствование всех сторон речи ребенка. Он правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо и ясно воспроизводит слова, имеет необходимый для свободного общения словарный запас, правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями, содержательней, выразительней и точнее становится его высказывания.

ОБЩЕНИЕ

Развивается общение как вид деятельности. К старшему дошкольному возрасту появляется внеситуативно-личностная форма общения, которую отличают потребности во взаимопонимании и сопереживании и личностные мотивы общения. Общение со сверстником приобретает черты внеситуативности, общение становится внеситуативно-деловым; складываются устойчивые избирательные предпочтения.

ЛИЧНОСТЬ

Развитие личности в старшем дошкольном возрасте характеризуется освоением новых знаний, появлением новых качеств, потребностей. Иначе говоря, формируются все стороны личности ребенка: интеллектуальная, нравственная, эмоциональная и волевая действенно – практическая.

САМООЦЕНКА

К концу дошкольного возраста у детей формируется самооценка. Ее содержанием выступает состояние практических умений и моральных качеств ребенка, выражающихся в подчинении нормам поведениям, установленным в данном коллективе.

Самооценка дошкольника очень высока, что помогает ему осваивать новые виды деятельности, без сомнений и страха включаться в занятия учебного типа при подготовке к школе и т. д.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ:

ЮЛИЯ ГИППЕНРЕЙТЕР, «ОБЩАТЬСЯ С РЕБЕНКОМ. КАК?»,
«ПОВЕДЕНИЕ РЕБЕНКА В РУКАХ РОДИТЕЛЕЙ», «ЧУВСТВА И КОНФЛИКТЫ»

ИРИНА МЛОДИК , «КНИГА ДЛЯ НЕИДЕАЛЬНЫХ РОДИТЕЛЕЙ ИЛИ ЖИЗНЬ НА СВОБОДНУЮ ТЕМУ» «МЕТАМОРФОЗЫ РОДИТЕЛЬСКОЙ ЛЮБВИ, ИЛИ КАК ВОСПИТЫВАТЬ, НО НЕ КАЛЕЧИТЬ»

МАРИЯ ОСОРИНА, «СЕКРЕТНЫЙ МИР ДЕТЕЙ В ПРОСТРАНСТВЕ МИРА ВЗРОСЛЫХ»

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА ХУХЛАЕВА, «В КАЖДОМ РЕБЕНКЕ – СОЛНЦЕ? РОДИТЕЛЯМ О ДЕТСКОЙ ПСИХОЛОГИИ»

БРЕТТ ДОРИС, «ЖИЛА-БЫЛА ДЕВОЧКА, ПОХОЖАЯ НА ТЕБЯ...»
АДЕЛЬ ФАБЕР, ЭЛЕЙН МАЗЛИШ, "КАК ГОВОРИТЬ, ЧТОБЫ ДЕТИ СЛУШАЛИ, И КАК СЛУШАТЬ, ЧТОБЫ ДЕТИ ГОВОРИЛИ"
РОСС ГРИН, «ВЗРЫВНОЙ РЕБЕНОК»

ДЖОН ГРЕЙ, «ДЕТИ С НЕБЕС»
ЛЮТОВА Е.К., МОНИНА Г.Б. "ШПАРГАЛКА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ"