



Свет в фотографии

часть 1

«Свет в фотографии»

- Самое главное в фотографии - научиться пользоваться светом. Надо приучить себя воспринимать свет не как нечто само-собой разумеющееся, а как инструмент, как материал, из которого получается фотография.

Как передать объём и текстуру на фотографии

- Что именно заставляет нас воспринимать предметы изображённые на плоской картине как объёмные? Что заставляет плоское изображение объекта казаться трёхмерным. Взгляните на картинку ниже. Что вы видите на ней? Это плоский круг не так ли?



Тень

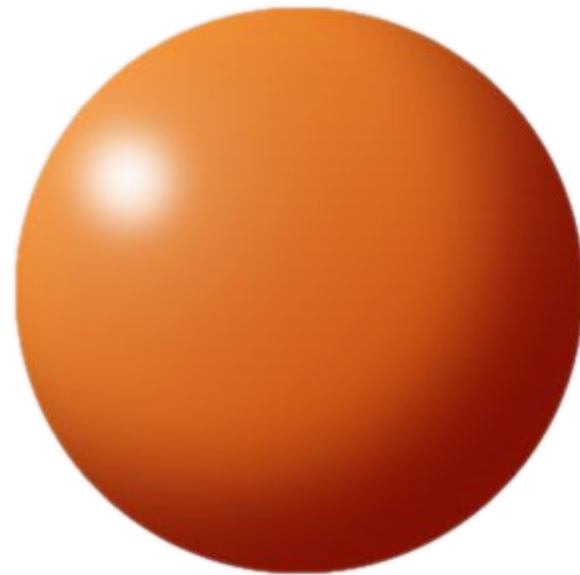
- Теперь добавим внутрь круга немного оттенка более тёмного, чем сам круг.

Теперь он стал шаром. Тон более тёмный, чем сам объект съёмки является тенью. Именно тень придаёт объем предметам изображённым на плоской картине или фотографии.



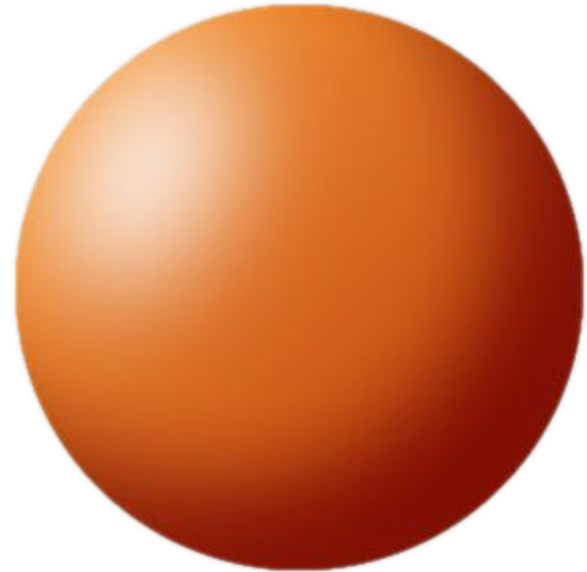
Блик

- А если мы хотим, чтобы полученный из круга шар был блестящим? Другими словами, он должен выглядеть более гладким... Нам нужно добавить немного более светлого тона, чем основной тон шара.



Текстура

- "Помещая светлый тон (блик) в нужное место мы изменили характеристики поверхности шара - выявили его текстуру. А теперь попробуем сделать этот шар не таким блестящим. Как вы это сделаете? Задумались? Здесь не нужна другая тень или блик. Достаточно просто размыть границы уже имеющегося блика и фактура шара изменится.



- Изменяя размеры границы блика мы заставили шар казаться более текстурным или блестящим. И какое отношение всё это имеет к фотографии, можете спросить вы? Самое прямое, поскольку нужное сочетание света и тени на ваших фотографиях не только придадут объем и трёхмерность вашим фотографиям, выявят фактуру, но ещё и добавят вашим фотографиям соответствующее настроение.

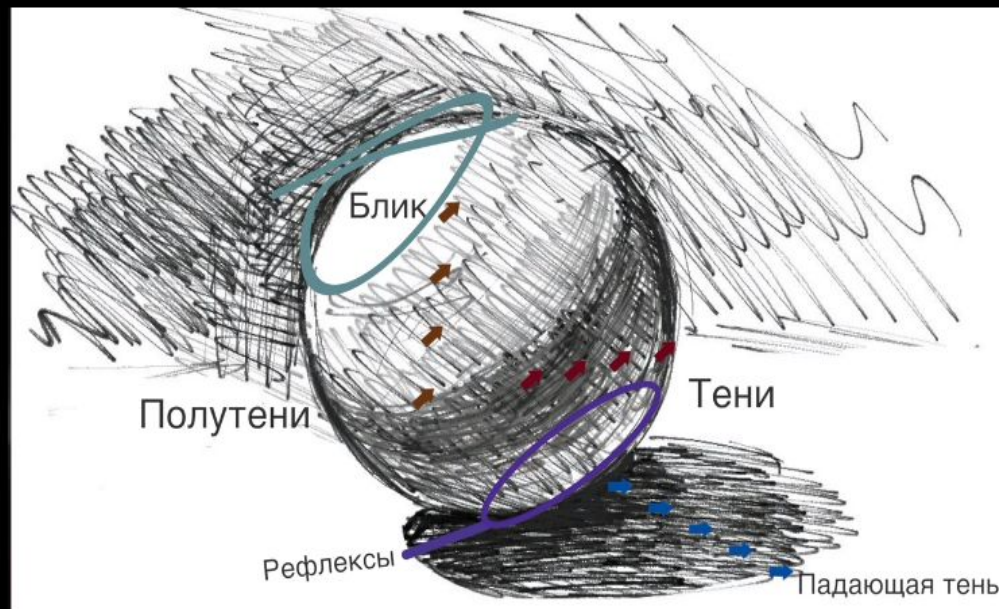
А пока запомните два правила блика и тени, которые вам ещё пригодятся

- **ПРАВИЛО ПЕРВОЕ: ТЕНЬ** тень придаёт плоскому изображению объём
- **ПРАВИЛО ВТОРОЕ: БЛИК** размер блика и степень размытости границ блика передают текстуру поверхности объекта.
- Умение видеть свет и тень и управлять ими позволит вам получать такие разные фотографии одного и того же сюжета!



"Секреты света"

Как работает свет в фотографии...



Использованы материалы:

<http://freefotohelp.ru/articles/light-basics.html> или заугли: Свет в фотографии.
Тень и блик. Объём и текстура в фотографии