

Семьдесят непростых лет существования



Главная задача улучшить и сохранить



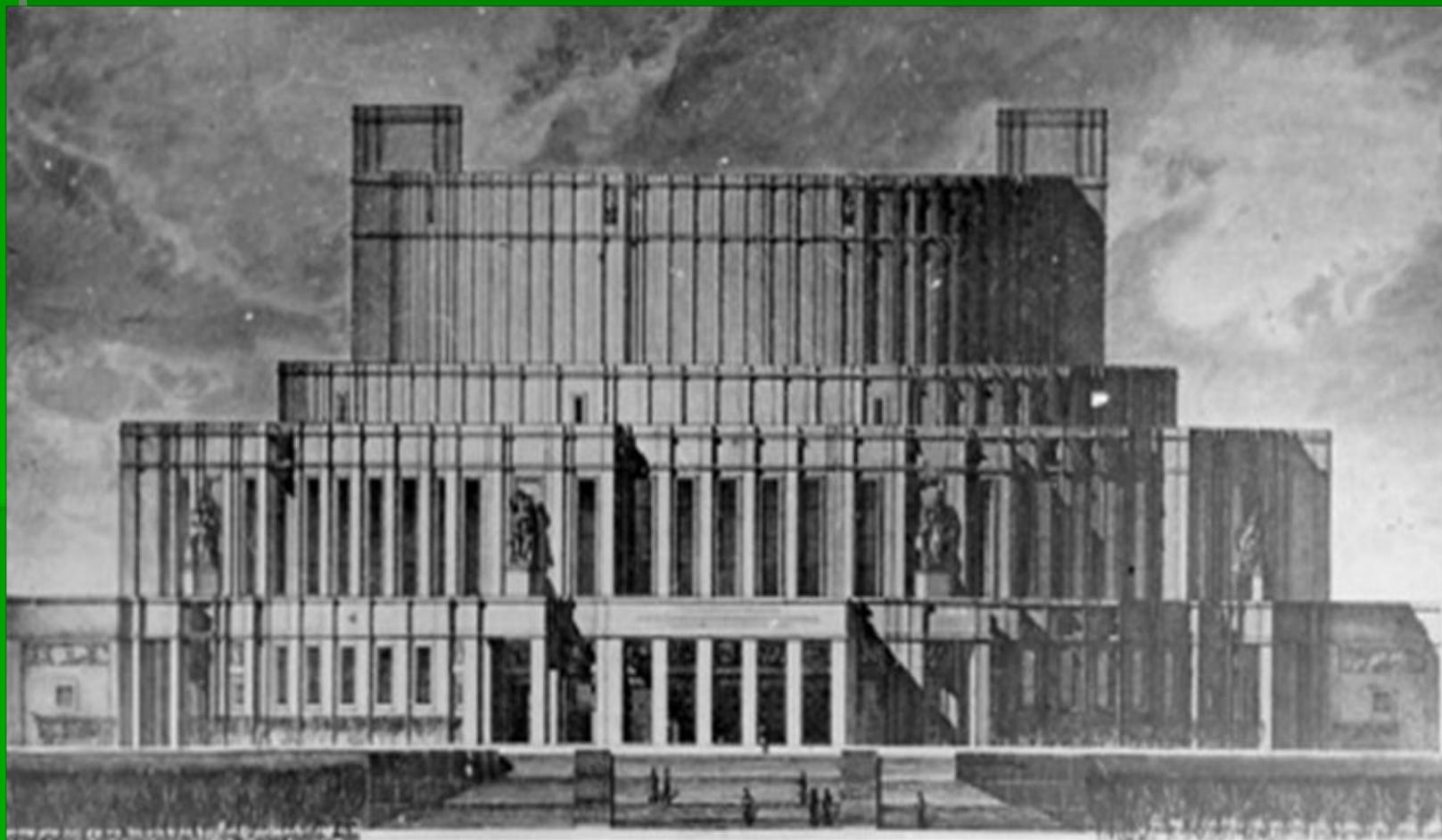
Начало реконструкции



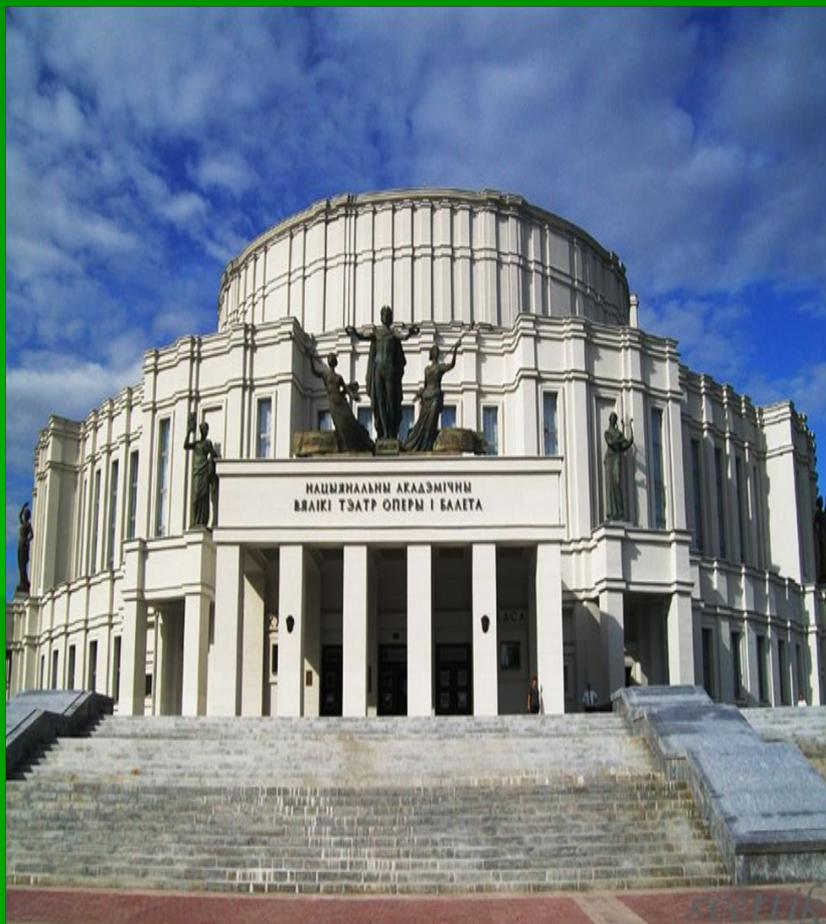
Искусство высоких технологий при реконструкции театра



Реставрация предполагала прежде всего приведение его в соответствие с замыслом и первоначальным образом, заложенным И. Лангбардом.



теперь зрителей встречают Мельпомена и Полигимния, Терпсихора и Каллиопа на фасаде, а над входным портиком – Аполлон и прославляющие его вестницы



До и после



До и после



До и после



До и после



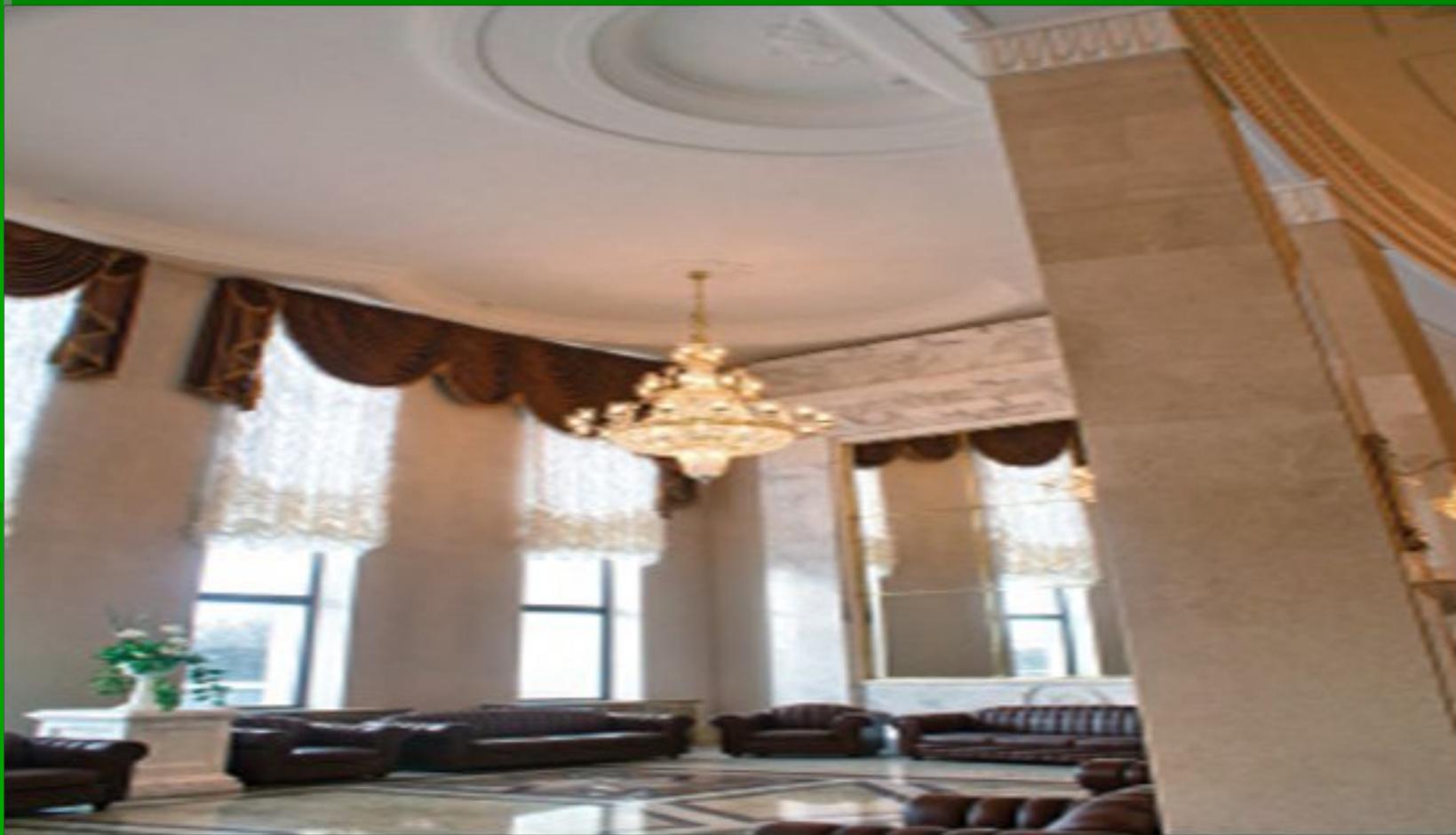
**В результате устройства новых перекрытий стало
задействованным пространство в верхней части
сооружения**



**Возрожденный театр стал подарком всем почитателям
великого искусства**



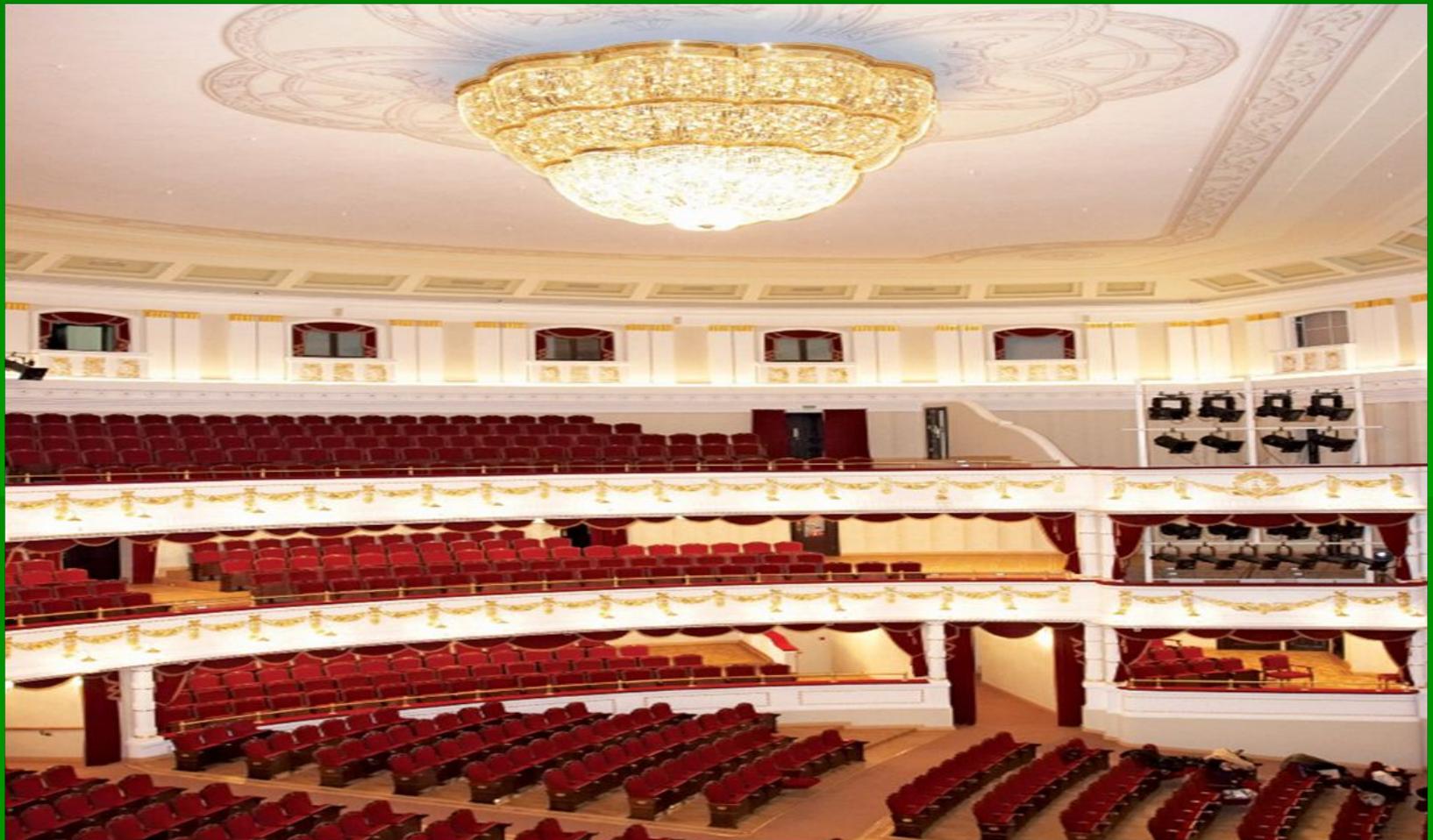
**Продуманы интерьеры вспомогательных помещений,
репетиционных залов, кабинетов руководства театра,
артистических
гримерных, бара, кафе**



Оркестровая яма обита деревом и играет роль своеобразной музыкальной деки



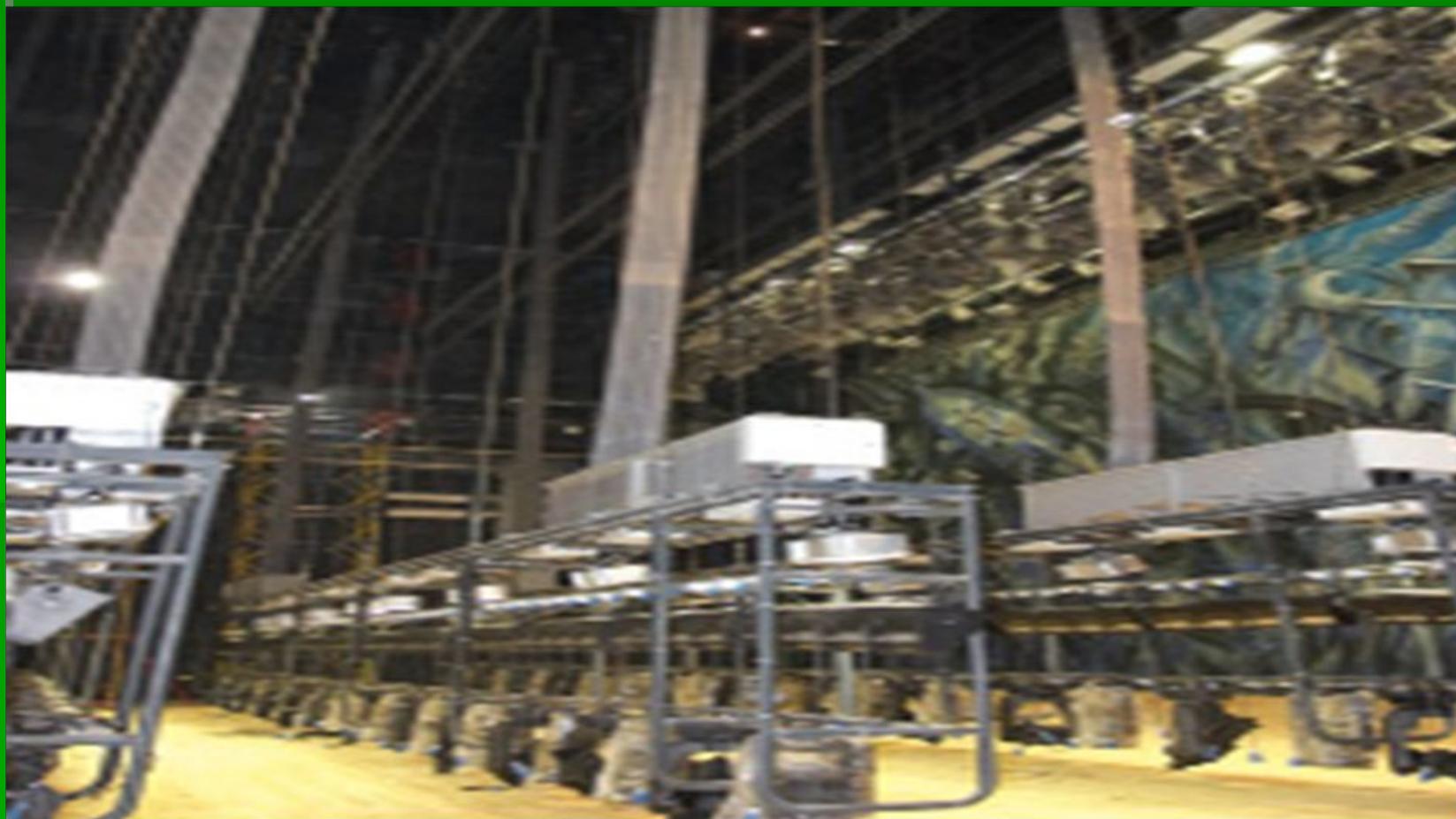
центральную часть балкона отдали под зрительские места



**из соображений практичности и долговечности в
покрытии полов использовали гранит**



Особую атмосферу в театре создает свет



**Великолепна люстра зрительного зала –
подлинное произведение искусства**



Здание Большого театра, “с головы до ног” залитое ровным светом, напоминает горящую в темноте ночи свечу, символизируя неугасимый огонь Искусства



До и после реконструкции



Спасибо за внимание

