



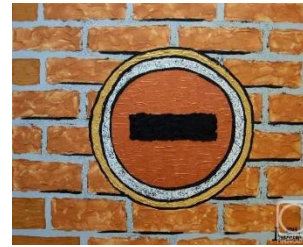
## Метод «маски»

**Журналіст має уникати прихованого збирання інформації, за винятком випадків, коли за допомогою відкритих методів не вдається висвітлити важливу для суспільства інформацію. На жаль, це трапляється досить часто. У цьому разі можна використовувати метод прихованого спостереження, або, як його ще називають, метод «маски».**

**Метод «маски» дає можливість зібрати інформацію зсередини, уникнути перекручень. Однак при цьому постають численні етичні проблеми.**

**Журналіст у кожному випадку сам вирішує, що і як робити. Головне, що він при цьому має керуватися небажанням похизуватися та прославитись, а правом аудиторії знати ту суспільно важливу інформацію, яку не можна зібрати за допомогою відкритих методів.**

# ► Фабрикування Інформації



Поширення мас-медіа вигаданої інформації є абсолютно неприпустимим.

Маніпулювання громадською думкою через поширення неправдивої інформації вже, власне, не є журналістикою. Ті, хто це роблять, втрачають право називатися журналістами.

**Журналістика існує задля інформування суспільства про події, явища та процеси, що дійсно відбуваються.**

# «Плагіат»

Плагіат є брутальним недотриманням не тільки норм професійної етики, а й законодавства.



Це порушення авторського права, небезпечне ще й тим, що вводить в оману аудиторію стосовно справжнього автора матеріалів, а також порушує права журналістів, що є авторами матеріалів.

Важливу роль у визначенні інформаційних пріоритетів має формування «порядку денного», тобто місця розташування новин. Зрозуміло, що найголовніші події дня мають подаватися на початку випуску. Часто цей принцип порушується і глядач отримує спотворене уявлення про пріоритетність подій у країні та світі.



На українських каналах часто використовується також прийом «підтасовування карт», коли журналісти пересмикують поняття, події, фігури, вводячи цим аудиторію в оману.

# Маніпулювання інформацією



