

# Цель №1

## *Философско- психологическая.*



Проект реализует идею "познания Мира через восприятие Звука". Здесь, в пространстве "Точки Звука", человек имеет возможность беспрепятственно погрузиться в процесс восприятия звукового сигнала и посредством внутренних психофизических реакций ощутить его воздействие на себя.

# Цель №2

## *Просветительская.*



"Точка звука" призвана сформировать новый взгляд на осознанное восприятие слушателем художественно-музыкального произведения, представленного в виде фонограммы.

# Цель №3

## *Художественная.*



"Точка Звука" является площадкой для изучения характерных особенностей и нюансов исполнения различных музыкальных стилей и жанров и приобщения к ним.

# Цель №4

## *Научно-техническая.*



"Точка Звука"  
представляет собой  
объект с  
высокотехнологичным  
оборудованием, которое  
позволяет в полной мере  
раскрыть художественную  
ценность музыкального  
произведения

# Цель №5

## *Терапевтическая.*



Сущность психического восприятия звука (музыки) и его влияние на физиологическое состояние человека до конца не изучены. Каждый посетитель "Точки Звука" может испытать на себе возникающие в теле биорезонансы и почувствовать их действие.

# Цель №6

## *Развлекательная.*



В данном контексте "Точка Звука" рассматривается как место для организации досуга, отдыха, релаксации, создания определенного настроения и пр.

# Цель №7

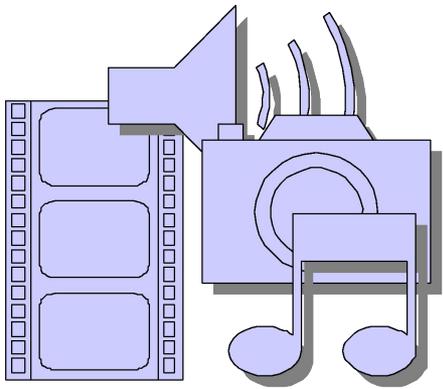
## *Экспериментальная.*



Пространство "Точки Звука" может использоваться как концертная площадка для музыкальных экспериментов в воспроизведении шумовых фонограмм, записанных на множественные микрофоны.

# Цель №8

## *Профессиональная.*



Система воспроизведения, установленная в "Точке Звука" позволяет произвести оценку сведения фонограмм как в многоканальном формате, так и в стерео, с точки зрения потребителя.