

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №25 «ЖУРАВЛИК»**



**РАЗВИТИЕ РЕЧИ  
ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ  
ФОЛЬКЛОР**

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ  
2013-2014 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**АВТОР**

**ОСЕННИКОВА И.А.**

**ТАМБОВ - 2015**

# ***АКТУАЛЬНОСТЬ***

Дошкольный возраст является важным периодом для развития речи ребенка. В ходе своего развития речь детей тесно связана с характером их деятельности и общения. Развитие речи идет в нескольких направлениях: совершенствуется ее практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления.

Ничто так не обогащает образную сторону речи детей, как малые фольклорные жанры. Среди этих сокровищ устного народного творчества пословицы, поговорки и загадки занимают особое место. С их помощью можно эмоционально выразить поощрение, деликатно высказать порицание, осудить неверное или грубое действие.

Актуальность проведенного исследования определяется той огромной ролью, которую играют малые фольклорные жанры в развитии речи ребенка. Они имеют важнейшее значение для подготовки детей к школе, где монологическая речь является необходимым условием успешной учебы.

# ***ПРОБЛЕМА***

**Недостаточный уровень  
речевого развития  
ДОШКОЛЬНИКОВ**

# ***ЦЕЛЬ***

Повысить уровень развития связной речи дошкольников;  
приобщать детей к традициям и культуре родного края средствами малых форм фольклора.

# ЗАДАЧИ

- ❑ определить основные методы, формы использования различных форм фольклора в процессе речевого развития детей и разработать методику их комплексного применения;
- ❑ проследить динамику изменения уровня речевого развития в процессе работы;
- ❑ показать красоту русского языка через устное народное творчество, выраженное в песнях, припевках, закличках, колядках, обрядах;
- ❑ сформировать у детей интерес к детскому фольклору, обогатить словарный запас детей.

# ***НОВИЗНА***

Заключается в усовершенствовании применения методов: планирование тематических дней, использование малых фольклорных форм в различных видах деятельности: игровой, образовательной, в процессе прогулок, утренней гимнастики, труда, режимных моментов.

# *Этапы реализации проекта*

## **Подготовительный этап:**

- Обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора;
- Определение цели и задач проекта;
- Подбор литературы, пособий, атрибутов;
- Обсуждение с родителями детей вопросов, связанных с проведением проекта;
- Разработка тематического планирования мероприятий.

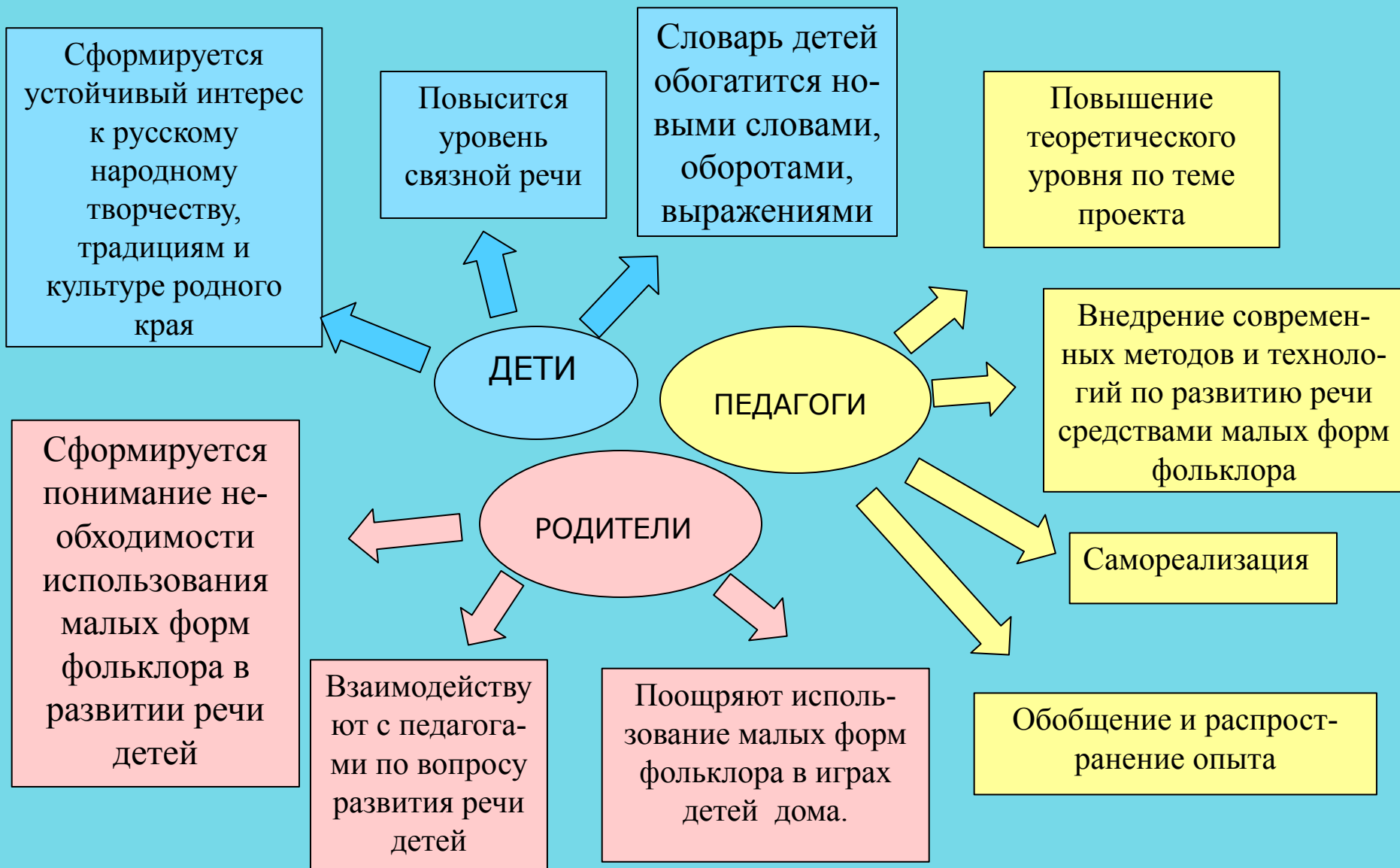
## **Основной этап:**

- Работа в соответствии с тематическим планированием ;
- Совместная деятельность воспитателя, муз. руководителя и детей по заучиванию и использованию художественного слова в разных режимных моментах;
- Взаимодействие с родителями по ознакомлению и участию их в реализации данного проекта.

## **Обобщающий этап:**

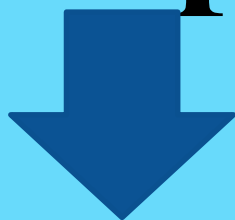
- Подведение итогов реализации проекта путем проведения сравнительного диагностического исследования уровня речевого развития детей группы;
- Организация досуговой деятельности в рамках проекта;
- Анализ, обобщение и подведение итогов результатов работы.

# Планируемые образовательные результаты





# Реализация проекта



## РАБОТА С ДЕТЬМИ

- ❖ **ДИАГНОСТИКА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ**
- ❖ **ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**
- ❖ **СОВМЕСТНАЯ И САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ**
- ❖ **НАРОДНЫЕ ИГРЫ**
- ❖ **ФОЛЬКЛОРНЫЕ ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ**
- ❖ **ТЕТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ**



## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

- ❖ **АНКЕТИРОВАНИЕ**
- ❖ **КОНСУЛЬТАЦИИ**
- ❖ **СЕМИНАРЫ-ПРАКТИКУМЫ**
- ❖ **КОНКУРСЫ**
- ❖ **РОДИТЕЛЬСКИЕ СОБРАНИЯ**
- ❖ **ПАМЯТКИ**
- ❖ **ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ**



## РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ

- ❖ **КОНСУЛЬТАЦИИ**
- ❖ **МАСТЕР-КЛАССЫ**
- ❖ **СЕМИНАРЫ**
- ❖ **ПАМЯТКИ**
- ❖ **ОБМЕН ОПЫТОМ**

# ***РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОЕКТА***

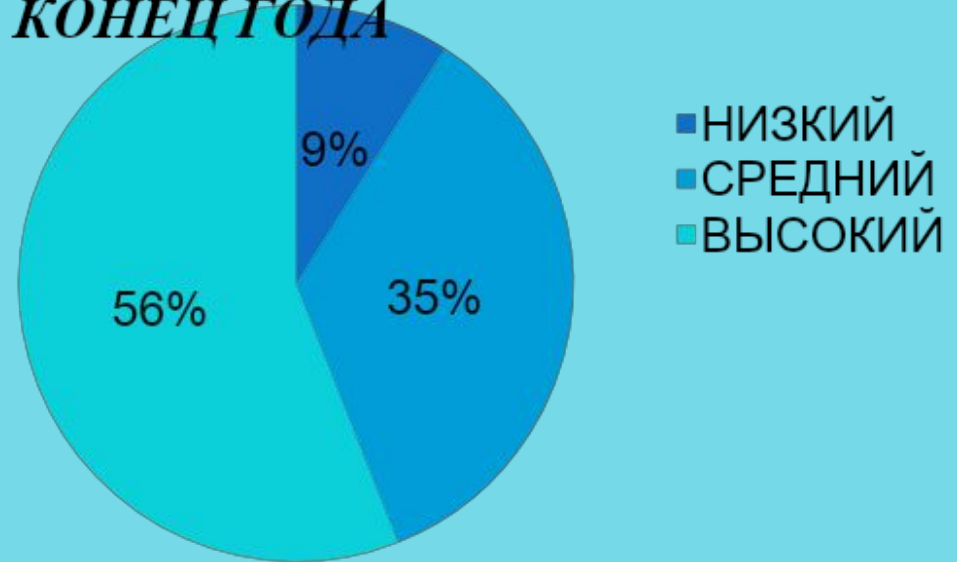
**Реализация данного проекта позволила повысить качественный уровень речевого развития дошкольников.**

- ✓ В результате использования малых фольклорных форм в повседневной жизни речь детей стала грамотной, фразы четкими, изложение логичным.
- ✓ Расширились художественные ассоциации, способность улавливать ритмичность поэтической речи, понимать образный язык рассказов, сказок, стихов, песенок, потешек.
- ✓ У детей повысился интерес к устному народному творчеству, они используют в своей речи пословицы, поговорки, в сюжетно-ролевых играх – потешки, самостоятельно организуют народные игры – забавы с помощью считалок.
- ✓ У родителей также замечен повышенный интерес к использованию малых форм фольклора в речевом развитии детей дома. С удовольствием разучивают с детьми и подбирают пословицы и поговорки, объясняют детям их смысл.
- ✓ Сформировались правильные нравственные ориентиры понятия добра и зла.

## ***УРОВЕНЬ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ НАЧАЛО ГОДА***



## ***УРОВЕНЬ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ КОНЕЦ ГОДА***



# ***ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ПРОЕКТА***

**Фольклор значительно влияет на развитие речи детей:**

- украшают и обогащают речь ребенка, расширяют словарный запас, развивают воображение, связную речь;
- укрепляет артикуляционный аппарат;
- совершенствует фонематический слух;
- помогает работе над звукопроизношением;
- развивает мелкую моторику рук;
- даёт образцы для составления описательных рассказов;
- способствует развитию памяти

# *Перспективность*

- ❖ Проект перспективен в дальнейшей работе с дошкольниками путем глубокой интеграции со всеми специалистами и более широкого вовлечения родителей воспитанников
- ❖ Активней применять интеграцию различных видов детской деятельности в речевой работе с детьми на основе использования малых форм фольклора.
- ❖ Шире использовать такие формы сотрудничества с социокультурными центрами города как непосредственное участие воспитанников ДОУ в городских фольклорных мероприятиях.

# *Информационные источники*

1.Использованы интернет-ресурсы:

<http://doshkolnik.ru/>

[http://vospitateljam.ru/o\\_nas/](http://vospitateljam.ru/o_nas/)

<http://dochkolenok.ru>

2.А также методическая литература:

Бахвалова Н. И. Педагогический поиск новых форм работы по развитию речи через русский народный фольклор// Дошкольная педагогика № 8 /ноябрь/ 2008., с.20-23;

Генералова Н. Русские народные потешки в жизни малышей

Градусова, Л.В. Ознакомление дошкольников с малыми формами фольклора: учебное пособие / Л.В.Градусова. - Магнитогорск: МаГУ, 2008.

Загруддинова М. , Гавриш Н. Использование малых фольклорных форм // Дошк.воспитание.-1991.-№9

Романенко Л. Устное народное творчество в развитии речевой активности детей // Дошк.воспитание-1990.-№7

**Спасибо за внимание**