

Светлана Лаврова

Екатеринбург

история
для
инопланетян

Представляем новую книгу

замечательного уральского автора

Светланы Лавровой

«ЕКАТЕРИНБУРГ. История для
инопланетян» 2018 г., 120 стр.

возраст 6+



В 2018-м в издательстве «Сократ» вышла книга С. Лавровой «Екатеринбург. История для инопланетян», продолжающая погружение автора и ее читателей в историю родного края. На этот раз автор ограничивается конкретно историей города в последние триста лет. Книга большого формата, яркая, вся в картинках.

Истории города дана сюжетная рамка – приключение екатеринбургской семьи в один из Дней города. Главные герои – молодая семья с активной жизненной позицией, воспитывающая мальчика по имени Егор и имеющая кошку Мурьюну.

В четвером (с кошкой) в День города из Исторического сквера они и были похищены инопланетянами. Их, конечно, отпустят, но за это они расскажут непрошеным гостям с другой планеты историю города – кто, что из них знает...

Ура, в Екатеринбурге День Города! На Плотинке духовой оркестр играет марши, на проспекте Ленина – парад стартинных автомобилей. Кузнецы стучат молотками в Историческом сквере, гончары лепят горшки в этнографической деревне. Из самолётов сыплются парашютисты, по городскому пруду гоняют глиссера и скuterы. В огромном, с половиной Егоровой комнаты, казане доспевает плов, рядом дымится только что испеченные блины. Егор очень любит День Города. Сегодня они гуляют по центру всей семьи, с мамой, папой и Мурьюнью. Мурьюна – это кошка. Мама очень возражала: зачем тащить несчастное животное на День Города, она напугается или вообще сбежит. Но Егор сказал, что после прогулки по Историческому скверу они пойдут на выставку кошек. И Мурьюна очень интересно будет посмотреть на своих родственников. А пугаться она не будет, потому что Мурьюна храбрец любого тигра.



И вот они погуляли по Историческому скверу, посмотрели, как делают свистульки, нарисовали дракона на ящиках с надписью «Живое слово», съели мороженое и яблоко в карамели, попрыгали через палочки вместе с бородатым казаком... И вдруг видят: на поляну сквера, рядом с тётяньками, которые водят хоровод, опускается летающая тарелка! Егор сразу ее узнал. Хотя тарелка была больше похожа на тарелку, а на кастрюльку – высокая такая, и даже что-то вроде ручек по бокам.

Народ обрадовался, зааплодировал, сразу вокруг тарелки столпился.

- Этого в программе нет, – сказала мама.
- Молодцы, оригинально, – сказал папа.
- Ш-ш-ш-ш! – сказала Мурьюна, взъерошилась и выпустила когти.

А Егор ничего сказать не успел. Потому что под «ручкой» тарелко-кастрюльки обозначилась дырка, и из неё вытянулось что-то типа трубы со щупальцами. Эти щупальца зашевелились, будто приносились... нет, щупальца, конечно, не приносятся, но выглядело похоже. И одно, самое шустрое, вдруг как рванулось к Егору!

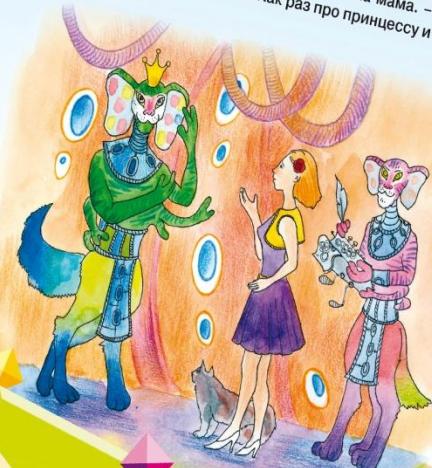
«Мурьюна! Труба! Труба! Егор!»



– Поразительно! – воскликнул Розовенький, торопливо нажимая на кнопки. – Наши предки тоже сначала были некрасивые, без хвостов и все в светящейся фиолетовой слизи – что возьмёшь с первобытных? И делали простые жилища из карпакса фулуманков. А потом научились плавить металлы и пластики и обзавелись хвостами как признаком любого цивилизованного существа.

– Мурр, – одобрила Мурьюна и вылизала свой хвост.
– А мне не понравилась эта сказка, – скривился Зелёный Принц, и даже левое ухо у него скривилось. – Ску-у-учная. И слова непонятные. И где «жили-были»? И приключения? Или хотя бы призраки? И клады? Или красавицы-принцессы? Всё-таки надо бы вас сесть...

– Не надо, Ваша Высочество, – возразила мама. – Я вам другую сказку расскажу, интереснее. Как раз про принцессу и клад.



История у города, и правда, получается впечатльная, неоднозначная и говорящая о том, что люди здесь живут интересные. Из судеб сильных личностей и соткана история Екатеринбурга. История сложная.

А сам автор книги вложил свою мысль о том, что надо знать эту противоречивую историю во всей полноте, в уста молодого героя: «Город наш строился трудно, и надо уважать и почитать его строителей – безвестных крестьян и солдат, гибнувших давным-давно. А то некоторые считают, что детям надо только хорошее рассказывать, веселое. А детям надо все рассказывать, потому что это правда».

История про чудскую царицу и ненайденные сокровища

В некром царстве, в некотором государстве жил был царь. И вот кончился у него железо и медь. Нет, на гвозди и лопаты еще немножко осталось, а вот на пушки уже не хватало. Потому что этот царь – а звали его Петр Первый – воевал со шведами, и враги все его пушки поломали. А царь и дальше воевать хотел – а нечем. Тогда он приказал найти такие места, где есть железные и медные руды, и устроить там заводы. Такие места нашлись на Урале.



Петр

Царь обрадовался было – ан рановато. Сделяли несколько заводов (Каменский, Уктусский, Алаапаевский), а они плохо работают и мало дают металлов. Вот частные заводы Демидова хорошо работают, а государственные почему-то плохо. И тогда царь решил построить самый главный завод, чтобы сам хорошо работал, но и руководил дрельство сидело и всякие умные мысли высказывались целый горючий и в нем сразу много загорелось горючее. Кадле.

на
пос-
ты ря-
сполни-
е работ
Василия Никитича Татищева.
А где строить – непонятно,
в которых металлы добывать?
И речка – не для того, чтобы
лежала, колесо вертела и запу-



Название города

Назвали город в честь жены царя Петра Екатерины – чтобы Петру Первому приятное сделать. И святую Екатерину почили. Она считалась покровительницей горного дела – или стала потом считаться. Сначала название писалось так: КатеринъБурхъ или ЕкатеринъБурхъ. Потом Экатеринбурхъ. На монетах 1720-х годов – ЕкатеринъБурхъ, ЕкатеринъБурхъ и Екатеринъ бурхъ. А Татищев все эти полненемецкие названия не любил и предпочитал называть Екатерининск. После 1736 года установилось название Екатеринбургъ, только ударение на «и». В октябре 1914 года, когда воевали с Германской, все переделывали названия так, чтобы было похоже на русские слова, а не на немецкие, и Екатеринбург чуть не стал Екатериноградом, Иседонском, Екатеринополем, Екатеринозаводским. Но городская дума сказала: «Нет». Потом в 1916 году предложили названия Екатериноситск, Екатерино-каменск, Екатериногор, Екатериноугорск, Екатериноурал, Екатеринобор. В 1924 году советская власть переименовала город в Свердловск – вообще не спросив горожан, по имени революционера Якова Свердлова. А 4 сентября 1991 года город снова стал Екатеринбургом. Хотя думала и о других названиях, например, Исетск и Бажовград



Екатерина

Размеры крепости.

Земляной вал был высотой в сажень и шириной в два аршина (сажень во времена Петра Первого – чуть больше 213 см, аршин – около 70 см). Ров был глубиной 2 аршина и шириной в две сажени. Крепостной стоял на севере проходил по улице Первомайской, на востоке – по Карлу Либкнехта, на юге – по Малышева, на западе – по Вайнера. А дальше город кончался!

Кто есть кто.

На набережной возле Водонапорной башни стоит памятник Татищеву и де Геннину. Его сделал скульптор Петр Чусовитин. Хороший, конечно, памятник, только непонятно - кто из них Татищев, а кто де Геннин, лица одинаковые, как у близнецов. И надпись на постаменте перепутаны местами - говорят историки. Поэт Андрей Комлев придумал так: кто без шляпы, тот Татищев, он обнажил голову перед народом. А в шляпе - де Геннин, он голландец и шляпу не снял. Но вообще-то де Геннин очень даже уважительно относился к России, так что эта придумка - для смеха, а не всерьез. Просто чтоб обозначить, кто есть кто.



Памятник
В.Н. Тамишеву
и Г.В. де Генин



Рассказывает правду автор интересно, интригующе. Одна рамка с инопланетянами и истории от лица трех героев чего стоят! Это переключает внимание и делает книгу живой и непосредственной. А что еще может привлечь и удержать внимание юного читателя? Разве что еще тот факт, что по книге можно совершить путешествие по городу и его окрестностям, самостоятельно спланировав приключение с посещением тех мест, которые описывает автор. Дополняют рассказы героев врезки с историческими фактами от лица самого автора.



П.П. Бажов

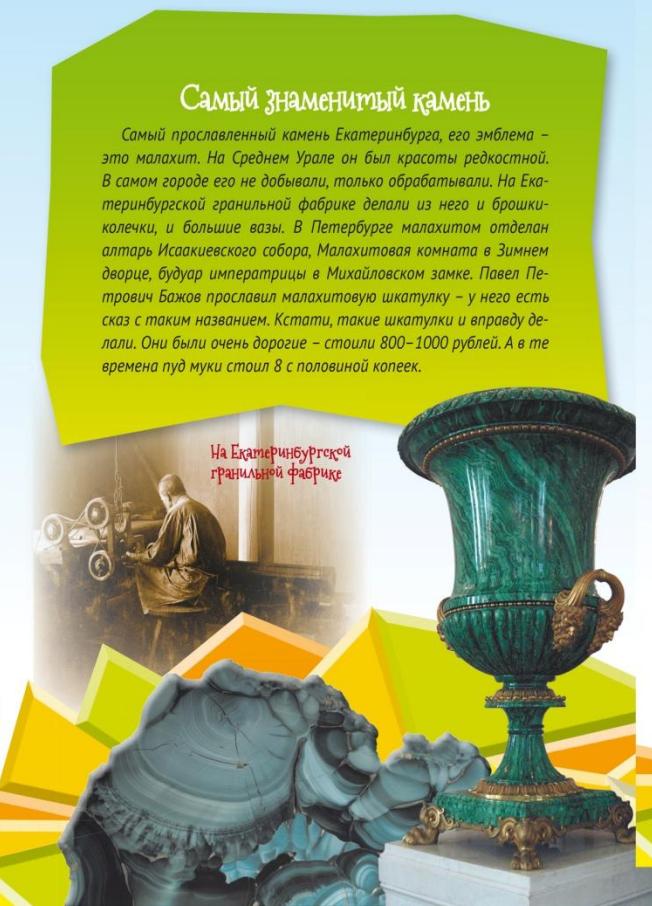
И еще Бажов писал, какие странные существа обитали в горе. Медной горы Хозяйка – самая знаменитая. А еще была Огневушка-Поскаушка, Великий Полоз, бабка Синюшка и многие другие. Они охраняли земные богатства. И среди них есть две кошки.

Одна – из сказ «Серебряное копытце». Это кошка Муренка, она никакие скропища не охраняла, а просто подружилась с волшебным козлышком Серебряное копытце, который где бы ни находился – там образуются драгоценные камни. А вторая – из сказа «Копытча уши». Это подземная кошка, она сидит в горе и только ушки высывает наружу, а уши у нее светятся синими огнечками. Хорошему

человеку дорогу укажет да от волков спасёт, а плохому... Нет, в Екатеринбурге волков нет, так и кошка подземная не в городе, а под Сысертю. А под Сысертю раньше были волки. Может, и сейчас есть, не знаю. Когда мы в Сысертю на экскурсию ездили, то волков там не видели, только музеи.

Бажов писал, что там, где медведь с золотыми краинками, там кошка и живет.

А еще Бажов писал про Великого Полоза. Это здоровенная такая змеюка, головы выше леса поднимается. Но может и человеком в золотой одежде прикинуться. Великий Полоз владеет всем золотом Урала. Где он проползет – там и золото. Адвигается он и по земле, и под землей. И еще он может унести золото, если ему не понравились люди, которые это золото нашли. Если они например, ругаются и дерутся, чтобы золото себе забрать. Тогда он берет вокруг найденного места, и все золото – нюх – и золото всё из земли вытащит.



На Екатеринбургской
Гремячайной фабрике

Ребята из отряда «Мстители»

Сохранились личные листки по учету кадров отряда. Там такие интересные характеристики! Есть просто очень положительные, как характеристика снайпера Николая Девятова: «Мужественный, рассудительный, спокойный и в то же время яростный в бою». А есть забавные, как характеристика радиста Михаила Кириллова: «Ругатель. Часто вовремя не может держать связь. Постоянно ругается с комиссаром, пока командир отряда не заставит его молчать». Ну и что, что «ругатель», зато воевал честно. Эти удивительные документы можно прочитать в Музее истории Екатеринбурга.

Танковое подразделение «Чёрных Ножей»

Так называли фашисты наш Добровольческий танковый корпус. Потому что у каждого, от рядового до генерала был замечательный чёрный нож Златоустовского завода.

Все для фронта,
все для победы!



Даже сухие скучные факты автор подает интересно, создавая интригу. А разве не это главное в таком деле, как привитие любви к родному краю? Заинтриговать, задать загадку, чтобы удивить и заинтересовать, так, чтобы читателю самому хотелось узнавать, что было дальше. И, самое главное – история рассказана так, что мы находим себя в ней, идентифицируемся с этой территорией; история из прошлого вдруг начинает нам объяснять нас сегодняшних. А еще С.Лаврова – позитивный повествователь. Неминуемый бонус к полученным знаниям – самосознание и некоторая гордость за то место, где ты живешь.

Потом ходило много слухов – что готовился побег, что побег удался, царь теперь за границей... нет, царя убили, а за границей царевич Алексей... нет, спаслась царевна Анастасия... да и Анастасия, а Марин бежала... а лучше обе. Екатеринбуржцы никак не могли смириться, что царя и его семью просто так вот взяли и убили. Хотя в городе многие поддерживали большевиков и считали царя илюхим и преступником, а царицу – немецкой шпионкой (про шпионку было откровенно вранье и чушь, но многие верили). Но детей-то за что? Мальчик и четыре девочки ничего плохого России не сделали. За что их расстреляли и добивали приследами? Может, им дали бежать? Надежда на это какое-то время сохранялась.

Нет, никто не спасся из Ипатьевского дома. Убиты напали только в наше время – свердловский геофизик Авдонин и московский кинодраматург Рябов обнаружили под Екатеринбургом Ганину яму с останками царской семьи. Провели всякие проверки... да, это они. Никто не спасся. Исполнилось предсказание Петру Первому:

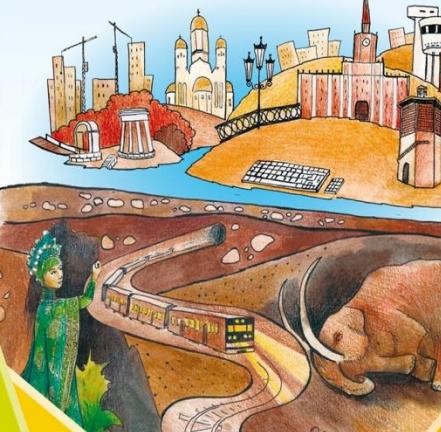
А скорее всего, предсказания никакого не было, и его придумали потом.



Семья императора Николая II

далнее двинулось – после забастовок и голодовок. Одну станцию переселили и не достроили – Баковскую, между «Площадью 1905 года» и «Чкаловской». И появилась третья лестница о метро. Дескать, не зря станцию не достроили. Она какая-нибудь Чкаловская или Ботаническая, она Баковская. Это знак, что недовольна Медной горы Хозяйка – разворонили всё нутро горы, пустили поезда, суета да грохот, нарушили покой ее... Проносится поезд под улицей 8 Марта, и не знают пассажиры, что там чернеет страшная пещера, недоделанная станция. А что и кто теперь в цепочке – кто его знает? Замечательный писатель Алексей Иванов называет ее «станция призрак, тайная комната Хозяйки Медной горы».

Сейчас на единственной линии нашего метро всего 9 станций. Длина пути всего 13 км, время в пути – 19 минут. Очень мало для такого города. Но всё равно – наше метро занимает четвертое место по количеству пассажиров после Москвы, Питера и Новосибирска. Нам очень нужно большое длинное метро!!!



и симпатичных скульптур – вроде и памятник, а вроде и нет. Там и «Челночи», и «Пассажиры», и «Ямщики», и «Банкиры», и «Влюбленные», и «Ремонтники», и «Путешественники», и «Остан Бандер с Кисой Воробьяниновым»... Самое потрясающее получилось с памятником Владимиру Высоцкому. В нашем городе ему поставлены два памятника. Один – небольшой, бронзовый: поэт играет на гитаре, его жена Марина Влади слушает. Второй – высотой 18 метров. Это небоскреб «Высоцкий».

Вообще-то раньше небоскребы строили только в Москве. А в провинции это считалось нелзя, нескромно. Но Екатеринбург хотел небоскребы! Лучше много небоскребов – гонору города всегда был еще тот, и перевораживать мы любим. Теперь у нас около 40 высоток, которых можно назвывать небоскребами, но Высоцкий любимый. Во-первых, он самый высокий – 54 этажа. Во-вторых, на нём классная смотровая площадка на самой верхушке. Город оттуда кажется потрясающим. В-третьих, когда его построили, то объявили конкурс на лучшее название. Из 12 000 тысяч вариантов выбрали Высоцкий. И горожанам приятно, что это не какие-то чужие дяди, а они, жители города, назвали самый большой небоскреб на восток от Москвы и самый северный небоскреб в Европе.

А еще в Екатеринбурге есть памятник Пушкину! Есть чему удивляться, скажете вы. Пушкин – самый великий поэт России, и памятники ему везде есть. Я вспоминаю, как однажды в Саратов приехали дети из села Усть-Курдомское.



Памятник
Марине Влади и Владимиру Высоцкому

– Я есть хочу, – сказал папа. – Вон там шашлыки жарят.
– Мяя? – заинтересовалась Мурьяна. – Где?
Егор наклонился и погладил кошку.

– Ты тоже всё забыла? – спросил он.
– Мурр, – сказала Мурьяна и лукаво подмигнула.
И они пошли дальше гулять по праздничному Екатеринбургу. Вокруг летали шары, гремела музыка, все ели мороженое, смеялись и радовались. Потому что День города в Екатеринбурге – это весело! И каких только чудес в этот день не бывает...



*Данная книга станет прекрасным и востребованным
подарком для детей и их родителей.*

Технические характеристики книги:

Формат: 84x108 1/16 (205 x 260 мм)

Бумага: офсетная

Печать: в 4 краски

Переплет: твердый 7 Бц глянцевая ламинация



Ждем Ваших заказов и предложений!

ООО Издательство «Сократ»

г.Екатеринбург, а/я 238,

тел.: +7(343) 286-115

e-mail: sokrat-ekb@mail.ru

