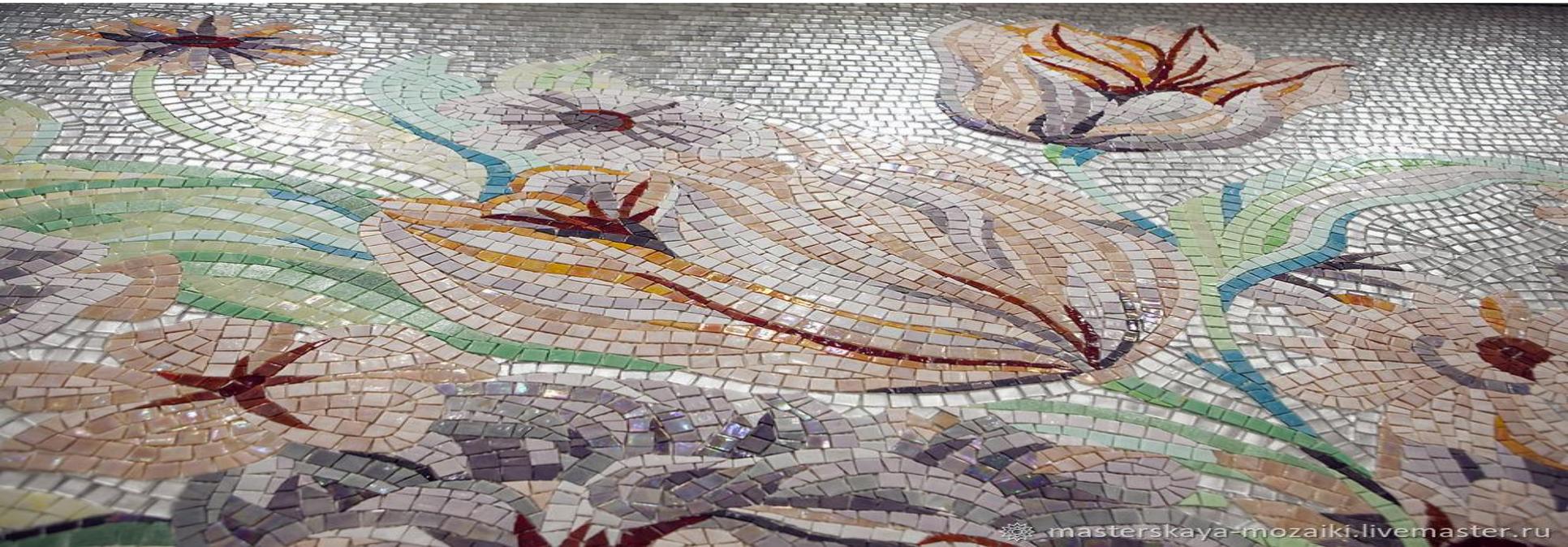
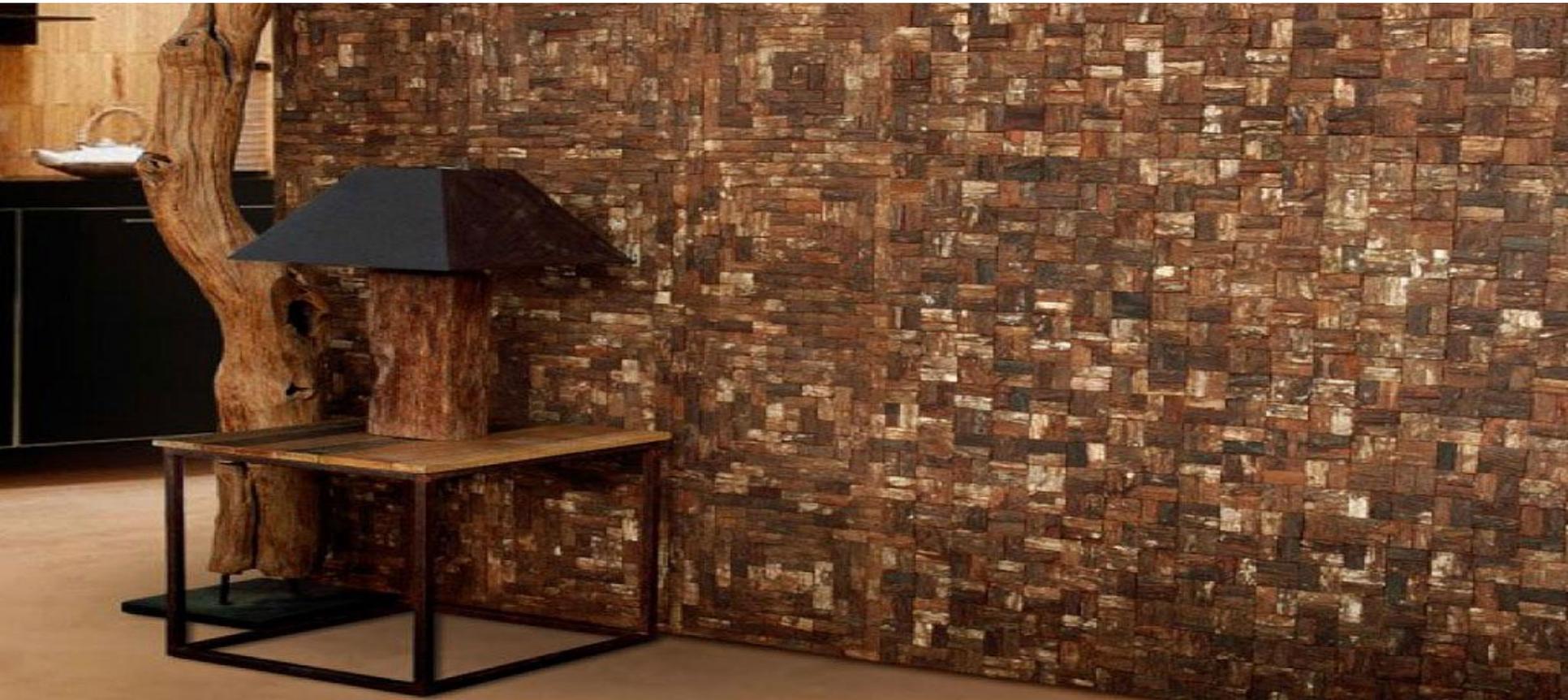


**Стекло́нная мозаика** – это весьма практичный и универсальный в использовании материал. Его рельефная поверхность преломляет свет, создавая этим дополнительный объем и выразительность. К тому же обладает рядом завидных качеств, таких как водостойкость, пожаробезопасность, гигиеничность, стойкость к деформации.



На сегодняшний день фантазия дизайнеров не имеет границ в применении мозаичной плитки. Она используется практически везде: от привычного декора комнат до эксклюзивной отделки мебели.

Вариация рисунков мозаичного панно также велика и может копировать народные, античные, классические, этнические орнаменты и мотивы, полотна известных художников, фотографии, детские картинки, кадры из фильмов, надписи, имитировать текстильные ковры, шкуры животных и многое другое. Ограничивается это изобилие лишь фантазией и финансовыми возможностями.



На протяжении многих столетий панно из мозаики не теряет своей востребованности при декорировании различных поверхностей. С течением времени укладка мозаики стала более доступной и разнообразной, что помогает создать действительно неповторимый интерьер.

При профессиональной сборке панно мозаикой такого размера получается практически неотличимая версия портрета, картины или ковра.

Под изготовлением мозаики имеется в виду самостоятельное производство всех ее компонентов от основы до элементов набора. А укладка подразумевает создание панно из готового набора фабричного производства. В такие наборы входит все необходимое от элементов мозаики до эскиза будущего панно. Этот вариант более востребован, поскольку не требует никаких художественных

способностей ■



В зависимости от того, где именно будет располагаться декоративное панно, могут использоваться различные материалы. Напольные покрытия должны обладать особой выносливостью, устойчивостью к истиранию и не должны скользить, поэтому узоры на пол выкладывают в основном из камня, который обладает матовой нескользящей поверхностью. Современные производители предлагают большой ассортимент мраморной, гранитной и прочей плитки для мозаики из натурального камня. Также для пола часто используется керамическая плитка



Одной из разновидностей стеклянных плиток является смальта – она обладает повышенной прочностью, привлекательным глянцевым блеском и великолепной цветопередачей. Смальту часто используют для оформления сводов храмов, дворцов культуры, театров и прочих общественных заведений. Из нее часто выкладывают целые картины, при этом сами плитки набирают вручную. Для получения особой цветопередачи в стекло добавляют специальные красители, а благодаря высоким технологиям можно получать тысячи различных оттенков различных цветов. Сегодня возможно даже получение золотой и зеркальной смальты, которая смотрится в интерьере очень необычно и дорого.



Такой интерьер не останется без внимания, а если в исполнении панно будет применяться зеркальная мозаика, то пространство в помещении будет играть светотенями от отраженного света и предметов обстановки. Месторасположения такого мозаичного панно может быть совершенно разным – это и баня, и ванная комната, и кухня, и бассейн, и гостиная



Существуют два способа укладки: прямая и обратная.

При прямой укладке изображения выкладываются непосредственно на поверхности и закрепляются в штукатурном слое.

При обратном способе укладки шаблон покрывают прозрачной самоклеящейся пленкой или основой из бумаги, на которую фрагменты мозаики укладывают вниз лицевой стороной. После того как панно окончательно застыло, бумага размачивается влажной губкой, а ее остатки удаляют мягкой ветошью, смоченной этиловым спиртом или растворителем лака.



Способ прямой укладки заключается в выкладке изображения лицевой стороной вверх. Выкладку панно лучше производить на горизонтальной поверхности для удобства при работе. Элементы панно приклеиваются на сетку из стеклоткани, а затем уже переносятся на запланированное место. Швы затираются уже после закрепления готового панно на поверхности.



Для помещений с повышенной влажностью, например, в хаммаме, следует применять клей на силиконовой основе, в остальных случаях подойдет обычный плиточный раствор.  
Прежде всего, необходимо сделать чертеж будущего изделия, в этом поможет небольшой мастер-класс.



Сборка и выкладка панно из мозаики осуществляется вручную. Этот сложный и кропотливый процесс, который требует минимального опыта, огромного терпения и усидчивости. Для надежного крепления мозаичного панно к основанию следует использовать эпоксидные материалы. А применение эпоксидной затирки создаст дополнительную армирующую сетку. Она обеспечит дополнительную защиту мозаичного панно от случайных сколов.

Наипростейший способ выкладки панно – это сборка уже готовых заготовок, когда нанесение выбранного рисунка происходит по принципу фотопечати. Такая технология имеет неоспоримое преимущество – это быстрота сборки и эффективность получения интересных современных полотен.

