

01

Сохранение архитектурного облика города



**Команда
«Защитники
»**

#Чокнутыептички

#ГородПросыпаетсяСГ

О проекте

Наш проект направлен на поднятии больной темы для Санкт-Петербурга, а именно уничтожение исторического архитектурного наследия города.



Проблем а

- Некачественное выполнение реставрационных работ;
- Негативное влияние арендаторов на фасады зданий;
- Уничтожение исторического облика зданий города.





Александр Кононов,
заместитель
председателя
петербургского отделения
Всероссийского общества
охраны памятников
истории и культуры

«Мы находимся на грани потери школы реставраторов, которая была создана в СССР после войны. На глазах последние профессиональные кадры уходят из жизни. У нас в Петербурге не осталось ни одного специализированного института, который бы профессионально занимался проблемами реставрации — всё уничтожено под ноль. За последние годы разорился НИИ «Спецпроектреставрация» — ведущая организация, уничтожен институт «Ленпроектреставрация». Коллективы этих учреждений разошлись, их разработанные методики не применяются. И это происходит в Петербурге — крупнейшем культурном центре России.

Актуальнос

ТЬ

Актуальность нашего проекта состоит в том, что жители и ценители красот Санкт-Петербурга каждый день наблюдают за увяданием достояния исторического центра России, необходимо выявлять действенные меры и способы для сохранения прежнего исторического облика города. Не разрушать, а созидать!

Целью проекта является

Обратить внимание на существующие проблемы в Санкт-Петербурге и направить на сохранение исторического достояния города



Задачи

- Провести анализ состояния архитектурных сооружений в городе;
- Изучить возможности государственных органов и политику применения закона о госзакупках в реставрационном производстве;
- Найти и изучить организации, имеющие возможность заняться данной проблемой.

Целевая аудитория



- Архитекторы
- Университеты и др. учреждения по подготовке специалистов по реставрационным работам



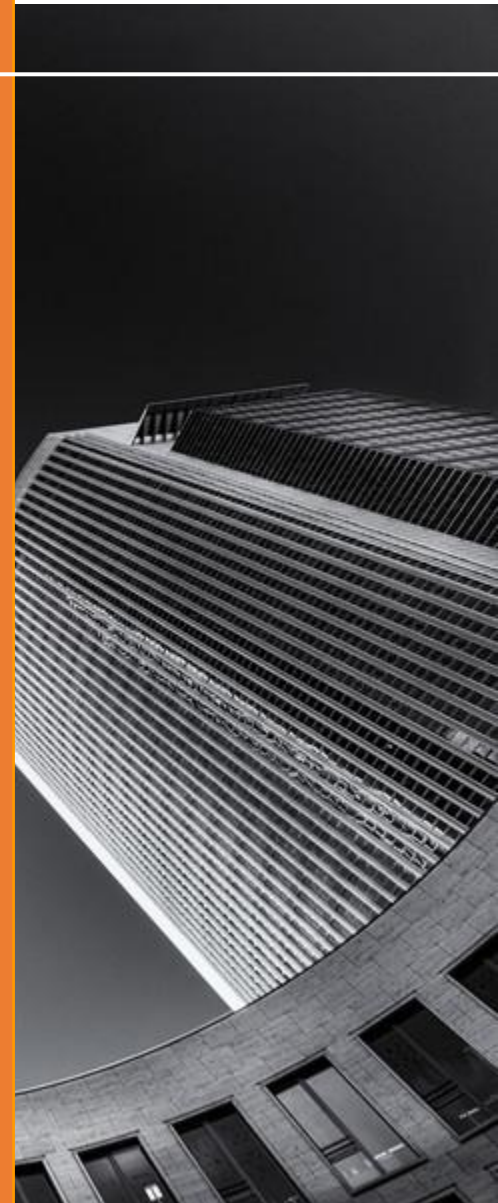
- Жители Санкт-Петербурга
- Туристы / гости города



Администрация города

Решения

Создать Всероссийский конкурс среди молодых специалистов, старших курсов архитектурных высших учреждений. Суть которого будет заключаться в поиске талантливых и заинтересованных людей. По итогу которого победивший получает право работать с командой специалистов по реставрации зданий.



Решения

- Из-за конкурса к недвижимым объектам повысится внимание
- Участвующие в конкурсе получат невероятную возможность стать частичкой большого проекта и записать его к себе в портфолио.
- Компании смогут напрямую общаться с активными студентами и подбирать себе сотрудников
- Администрация же получит повышенный интерес общественности и компаний к проблеме, благодаря чему качество выполняемой работы повысится



**Высшие
реставрационны
е заведения, с
которыми
планируется
сотрудничество**

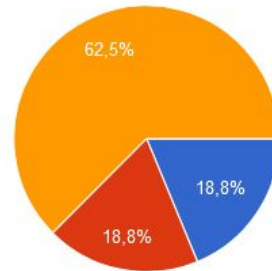
- Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет
- Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина
- Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штиглица (факультет «реставрация»)
- Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации
- и др.



Что мы уже сделали?

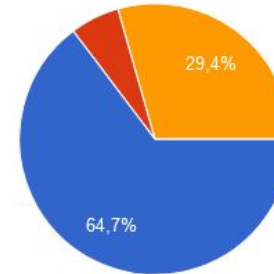
Провели опрос знакомых (жителей Санкт-Петербурга), показывающий их отношение к внешнему виду города, качеству реставрационных работ и необходимости этих действий.





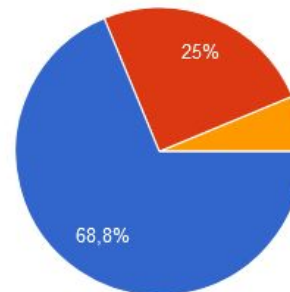
- Да, полностью устраивает
- Не задумывался об этом
- Нет, есть красивые улицы, но их единицы

Необходимо ли сохранять исторический облик города?



- Да, конечно
- Мне всё равно
- Нет, пора отказаться от сохранения исторического облика и перейти к чему-то новому

Считаете ли Вы, что реставрация зданий проходит на низком уровне?



- Да, в последнее время фасады скорей уродуют, чем реставрируют
- Ну, не обращаю на это внимания
- Нет, качество реставрационных работ на высоте

Что мы уже сделали?



Гусаченко
Семён

КТО МЫ?



«Защитники»



Труфанова
Анастасия



**Спасибо за
внимание!**