

КАМИЛЬ СЕН-САНС
«КАРНАВАЛ ЖИВОТНЫХ»



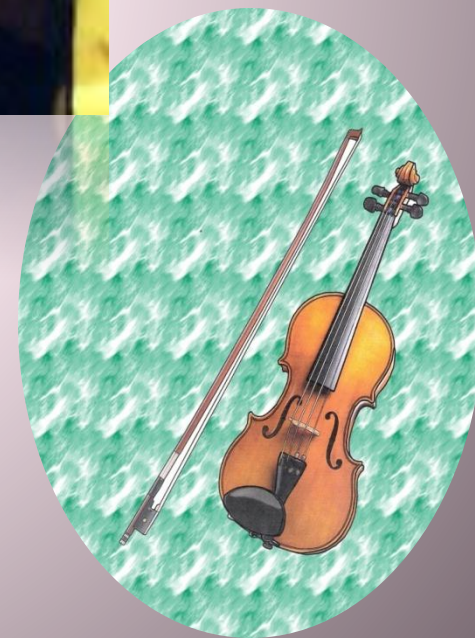
«ЗООЛОГИЧЕСКАЯ ФАНТАЗИЯ»

1886Г

Сюита «Карнавал животных»-
произведение юмористическое, даже пародийное. Сен-Санс не столько рассказывает о животных, сколько подмечает разные человеческие типажи, причем остроумно и весьма узнаваемо!



Состав исполнителей в «Зоологической фантазии» не слишком велик: два фортепиано, две скрипки, альт, виолончель, контрабас, флейта, кларнет, фисгармония, ксилофон и челеста.



«Королевский марш льва»

*Торжественный
выход царя зверей.
Ах, как он любит себя
и своей
внушительной
поступью, оглашая
окрестности
грозным рычанием!*



«КУРИЦЫ И ПЕТУХ»



«АНТИЛОПЫ»



«Черепахи»

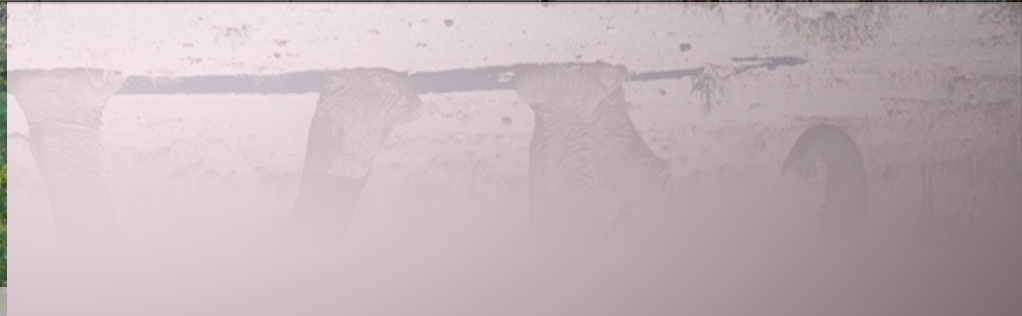
*За основу взята
мелодия танца
канкан
Оффенбаха,
только в очень
медленном темпе.*



(с) Козмокий 30

«СЛОНЫ»

- *В этой пьесе
тяжеловесно
звучит
«Вальс» Г.
Берлиоза.
Исполняет
мелодию
контрабас.*



«КЕНГУРУ»

- *Кто бы мог подумать, что фортепиано может так «прыгать»!*



«Аквариум»

- *В звуках флейты, струнных слышатся переливы воды изящные движения рыбок.*



«ПЕРСОНАЖ С ДЛИННЫМИ УШАМИ»

*Это именно
тот, о ком вы
подумали:
крики «иа»
забавно
переданы
«взвизгиваю-
щими»
скрипками.*



«Кукушка в глубине леса»

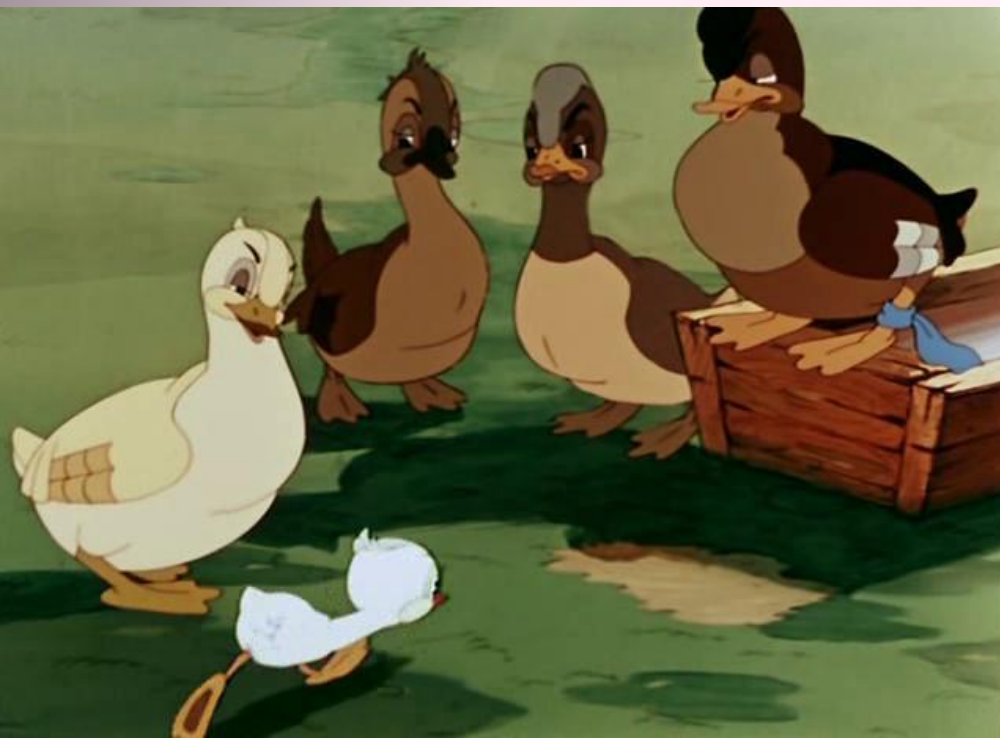
*Одиноко в лесу
звучит голос
кукушки...*



«ПТИЧНИК»

Суета и волнение на птичьём дворе...

Слъща и волнение на птичьём дворе...



«ПИАНИСТЫ»

- *А как играют пианисты упражнения и гаммы!*



«Лебедь»

- Единственная часть, лишенная иронии. Песнь виолончели как мгновение ностальгии по сияющей синеве неба, по полету белоснежных крыльев, по самой Красоте!



«Камиль Сен-Санс творил легко,
навсегда и всегда был

«СЛ»



Шарль Гуно.