

**ОНЛАЙН – КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МАСТЕРСТВА
«PROFISKILLS»
НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШАЯ ШВЕЯ»
ПРЕЗЕНТАЦИЯ
КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ**

Автор: Истомина Екатерина, 16 лет
Руководитель: Гараева И. Г., учитель
трудоового обучения высшей
квалификационной категории

ГКОУ КШ №8
г. Арзамас

1. ВЫБОР ТКАНИ



Обсудив выбор ткани, решили остановиться на весенне-летнем варианте с бабочками

2. ПОСТРОЕНИЕ ВЫКРОЙКИ



1. Построили чертёж по снятым меркам

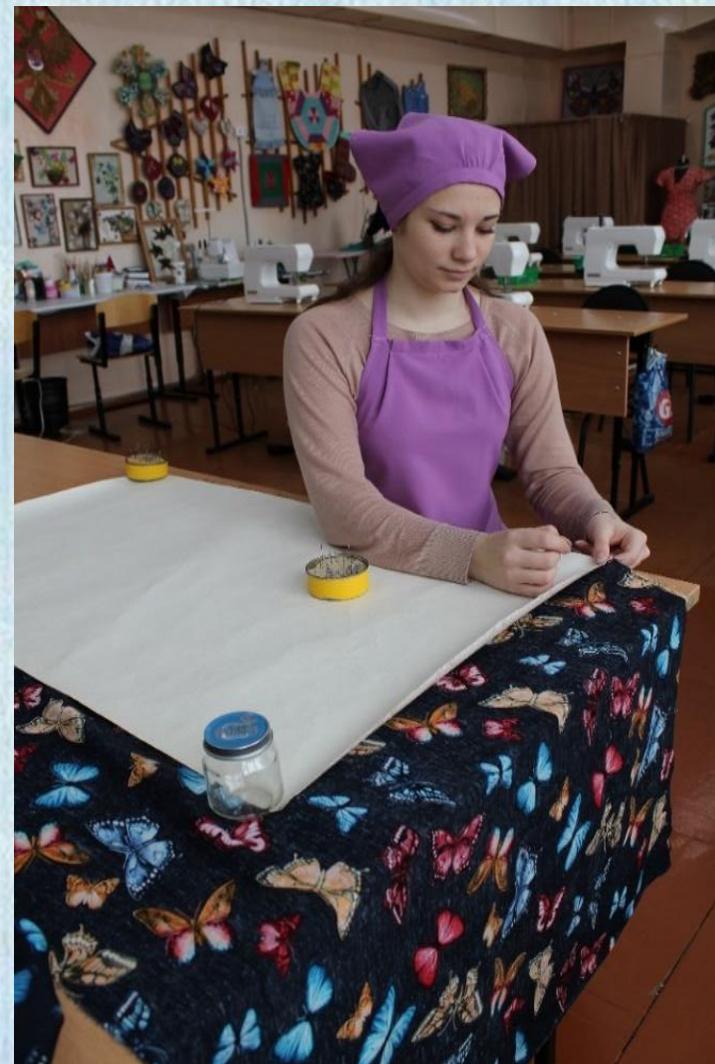
2. Сделали выкройку

3. Подготовили ткань к раскрою



3. РАСКЛАДКА ВЫКРОЙКИ НА ТКАНИ

1. Выполнили раскладку выкройки на ткани
2. Прикололи булавками детали платья
3. Выполнили обмеловку деталей



4. РАСКРОЙ ОСНОВНОЙ ДЕТАЛИ

Раскроили основную деталь платья с учетом припусков на швы



5. РАСКРОЙ ВОЛАНА

Раскроили волан с учетом припусков на швы и количеством сборки под резинку



6. ОБРАБОТКА БОКОВЫХ СРЕЗОВ ОСНОВНОЙ ДЕТАЛИ



1. Сметали и обработали боковые срезы основной детали
2. Выполнили влажную тепловую обработку изделия

7. ОБРАБОТКА ВОЛАНА

1. Сметали и обработали срезы воланы
2. Соединили деталь по кругу



8. ПРОВЕДЕНИЕ ПРИМЕРКИ

1. Сметали детали платья для примерки
2. Провели примерку
3. Исправили недостатки в работе



9. СОЕДИНЕНИЕ ВОЛАНА С ОСНОВНОЙ ДЕТАЛЬЮ

- 1.Сметали и обработали срезы соединения основной детали и волана
- 2.Выполнили влажно-тепловую обработку



10.ВЛАЖНО-ТЕПЛОВАЯ ОБРАБОТКА ИЗДЕЛИЯ



Проведение влажно-тепловой обработки готового изделия, с учетом качества ткани (терморегулятор утюга на хлопок)

11.ГОТОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

К дополнению к платью из остатков этой же ткани можно сшить летнюю бандану. Она послужит дополнительным аксессуаром



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**