

Основные факторы формирования и развития личности.

Личность (по В. Ядову)

- Личность (с латинского персона, маска, личина) - целостность социальных свойств человека, продукт общественного развития и субъект социальных отношений.

Понятие индивида и личности

Индивид – понятие скорее биологическое, чем социальное	Личность – понятие скорее социальное, чем биологическое
<p>Индивид – это единичное, природное существо, продукт длительной эволюции, представитель рода Homo Sapiens, обладающий индивидуальностью, т.е. в определенным набором, комбинацией психических характеристик.</p>	<p>Личность – это представитель общества, это индивид, включенный в систему общественных отношений, но имеющий определенную независимость от социума. Это продукт социально обусловленного индивидуального развития, обладающий определенными социальными характеристиками</p>

Модальная личность (по К. Дьюбойнс)

Модальная личность - наиболее часто встречающийся тип личности, обладающий некоторыми особенностями, присущими культуре общества в целом.

В каждом обществе есть такие личности, которые воплощают средние общепринятые черты, т.е. базисный тип личности, соответствующий данной культуре.

Основные факторы формирования личности

- 1. Генетический фактор:
- а) *физические особенности* (раса, лицо, телосложение) - это то, что составляет физическое сложение. Все зависит от оценки окружающих и энергетики.
- б) *способности и пристрастия к определенному виду деятельности* у каждого человека складываются с детства (реакция, быстрота, переработка информации).
- в) *темперамент* не формируется, он дан природой.
- г) *архетипы* - национальные особенности (одинаковое отношение к матери, к герою)
- д) *отношение к другим людям* - экстраверты и интроверты

Основные факторы формирования личности

- Существует три уровня (по З.Фрейд)
- Важно выявить уровень этой энергии



Основные факторы формирования личности

2. Физическая среда (индивид отходит на второй план).

- Согласно теории А. Тойнби вызов как стимул, в нем должно быть и благо и зло.
- Среда вынуждена действовать и принимать решение на основе прошло опыта.
- Все цивилизации возникли там, где был вызов - стимул.
- Когда стимул начинает угнетать, цивилизации начинают деградировать

Основные факторы формирования личности

3. Культура

- формирует личность,
- стремится делать людей одинаковыми,
- подчеркивает коллективную сторону личности.

Основные факторы формирования личности

4. Влияние социальной среды.

Социализация - процесс, посредством которого индивид усваивает нормы своей группы, таким образом, что формируется его “Я”.

- Усваивание места и роли (позиционирование).
- В основе всей социализации лежит обучение:

Социализация

- 5. *Человеческий фактор опыта.*
- Опыт заключается в цепочке переживаемых событий. Опыт играет наибольшую роль, так как несколько событий в определенном направлении могут сделать человека другим, не только против социализации, но даже против генетики личности. Опыт играет большую значимость в формировании личности.

Этапы социализации

3. Зеркальное « Я» по Чарльзу Кули

Личность есть продукт социальных взаимодействий – интеракций – концепция зеркального « Я».

Представление человека о себе (т.е. структура личности по Ч. Кули) формируются в процессе взаимодействия с другими людьми.

Человек формируется медленно, из множества мелких деталей, постоянно присутствует ориентация на других. Каждый человек строит свое « Я», основываясь на воспринятых реакциях людей, с которыми он вступает в контакт. Через человеческие оценки каждый из нас устанавливает, умный он или глупый, красивый или нет.

Человеческое « Я», открывающееся через реакции других получило название зеркальное « Я» Ч. Кули.

Три стадии построения зеркального «Я»

- 1. Представление о том, как другие видят меня.**
- 2. Представление о том, как другие оценивают меня**
- 3. Ощущение «Я» как ответ на представления и оценки меня.**

Этапы социализации

Формирование личности по Джорджу Миду

Теория “символического интеракционизма”

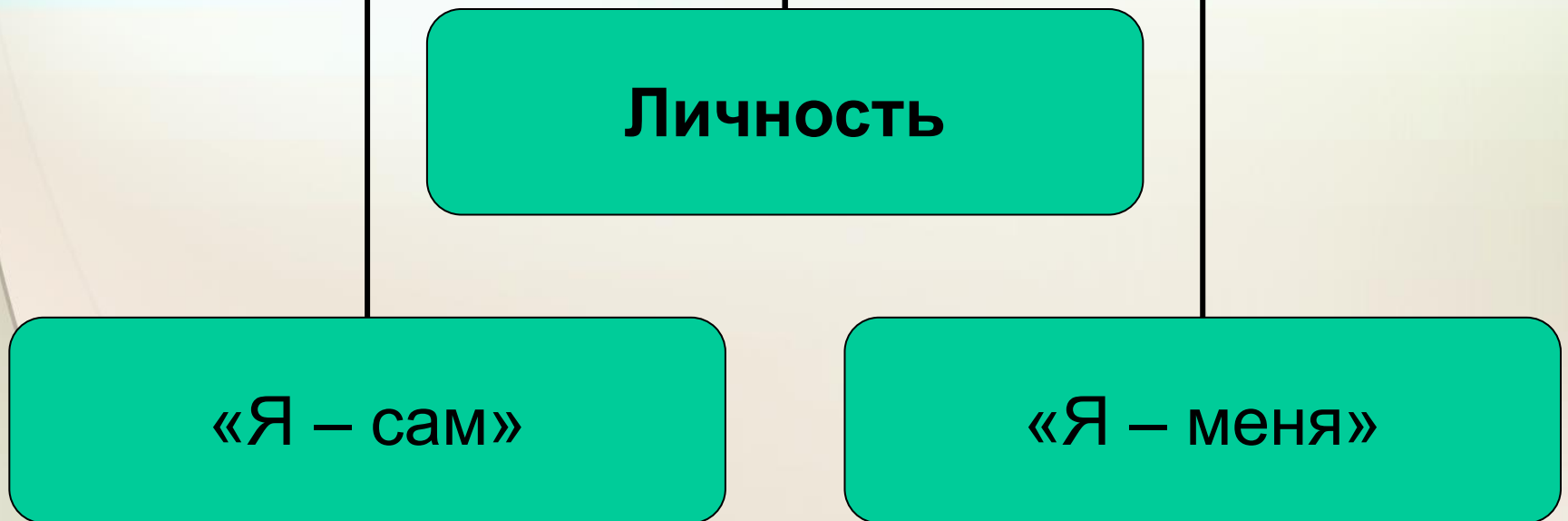
Центральное понятие – межиндивидуальное взаимодействие.

Человек не рождается сразу личностью, а становится ею в процессе общения, благодаря языковой среде и обмену символами и жестами.

В основе теории - идея проигрывания ролей других людей, принятие роли другого через жест (стимул).

Формирование личности по Джорджу Миду

Структура сформировавшейся личности:



Формирование личности по Джорджу Миду

1. Стадия имитации (подражание) - до 1,5-2г.
2. Игровая стадия (ролевые игры) - до 7 лет.
3. Стадия коллективных игр. - до юности

Через осознание других ролей, а также чувств и ценностей других в сознании личности формируется «обобщенный другой».

Повторяя принимаемую роль «обобщенного другого», индивид формирует свою

Гофман, “ Теория драматизма”.

Теория драматизма заключается в том, что каждый надевает маску, которая скрывает истинное “Я”.

Появление большого количества масок .

Сложно выявить истинную сущность роли.

Появляется авторитарная личность, которая не может освоить роли других людей.

Характерна косность, неприятие никаких изменений. Потребность в авторитетах, диктаторах.

Сторонники жесткого контроля, санкций и наказаний. Символически не могут проигрывать чужие роли.