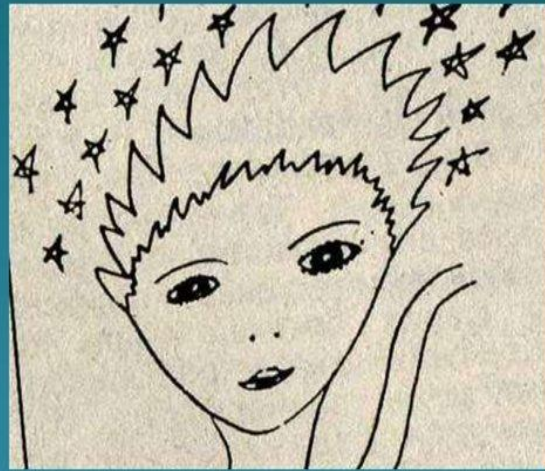


ВИРТУАЛЬНАЯ КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА
« ПУТЬ К ЗВЕЗДАМ »
АНТУАН ДЕ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ
ФРАНЦУЗСКИЙ ПИСАТЕЛЬ



А. де Сент-Экзюпери

1900-1944



Антуан Мари Жан-Батист Роже де Сент-Экзюпери (1900–1944) – выдающийся французский писатель-эссеист, поэт-гуманист, профессиональный летчик. Многие моменты яркой биографии Сент-Экзюпери послужили толчком для развития его литературного дара.





Аллегорическая повесть – сказка, наиболее известное произведение Антуана де Сент-Экзюпери. Сказка рассказывает о Маленьком принце, который посещает различные планеты в космосе, включая Землю.





Талантливый французский пилот Антуан де Сент-Экзюпери приглашает вас в полет. В рабочий полет из Тулузы в Дакар. В опасный полет через предательские и коварные перевалы Пиренеев, а затем через пустыню Сахару. Или в полет над снежными шапками Анд. Но только вы, небо, звезды, земля под крылом и тихий мудрый рассказ пилота, рассказ лирический, парящий, глубокий и проникновенный. Такой рассказ, который может подарить только Антуан де Сент-Экзюпери, возвышенный и философский. Такой рассказ, который не теряет своей актуальности во все времена, согревает души и укрепляет дух в минуты невзгод и испытаний. Такой рассказ, который, все с тем же восхищением, будут читать и ваши дети, и ваши внуки.





ВОЕННЫЙ
ЛЕТЧИК

АНТУАН ДЕ
СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ

ШЕДЕВР, ПРОНИЖЕННЫЙ ВЕЛИКОДУ-
ШИЕМ И ГУМАНИЗМОМ, КОТОРЫЕ
ДАЕТ ЛИШЬ БЛИЗОСТЬ К НЕБУ.

— PARIS MONT —

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР ЧИТАЕТ ВСЬ МИР

«Военный летчик» – это книга о поражении и о людях, перенесших его во имя будущей победы. В ней Сент-Экзюпери возвращает читателя к начальному периоду войны, к майским дням 1940 года, когда «отступление французских войск было в полном разгаре». По своей форме «Военный летчик» представляет собой репортаж о событиях одного дня. Он рассказывает о полете французского самолета-разведчика к городу Аррасу, оказавшемуся в немецком тылу. Книга напоминает газетные отчеты Сент-Экзюпери о событиях в Испании, но написана она на ином, более высоком уровне. Сент-Экзюпери писал «Военного летчика», обращаясь к побежденной Франции, и его задачей было выяснить прежде всего для себя, а затем уже для всех, потерпевших поражение основную проблему: что может сделать человек, попавший в неволю, где и в чем он должен искать опору, откуда черпать надежду на спасение. Поэтому в репортаж о войне неотъемлемой частью входят воспоминания о его детстве, о няне из Тироля – Пауле, о годах учебы в колледже.