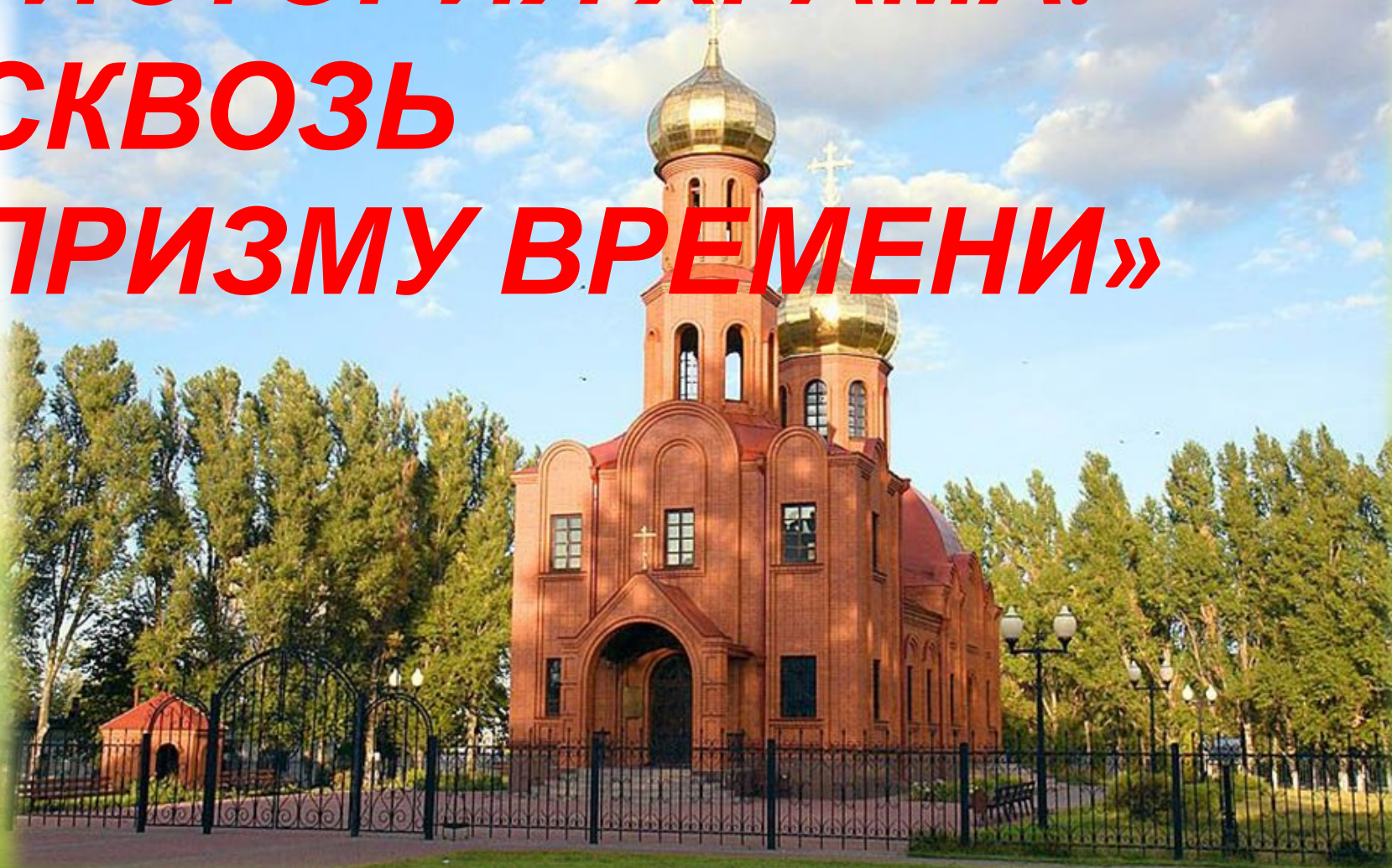


**«ИСТОРИЯ ХРАМА:
СКВОЗЬ
ПРИЗМУ ВРЕМЕНИ»**



МБУК «ЦКР П. ТРОИЦКИЙ»

ИСТОРИЯ ХРАМА

- Посёлок Троицкий был образован в 1972 году. В его состав вошло небольшое поселение — хутор Троицкий, который дал новому посёлку городского типа своё название, войдя в его состав улицей Заводской.
- К 80-м годам XX века в нём уже проживало более 6 тыс. человек. В 90-х годах жители поселка обратились в Белгородско-Старооскольскую епархию с просьбой, чтобы в посёлке была построена церковь. Епархия, рассмотрев прошение селян, обратилась к местной власти, и было решено построить в посёлке Троицком храм.
- В октябре 1999 года создан попечительский Совет и начат сбор пожертвований. Первый благотворительный взнос перечислен на счёт строительства от коллектива совхоза «Губкинский».
- 7 ноября 1999 года в посёлок Троицкий прибыл архиепископ Белгородский и Старооскольский Иоанн для освящения закладного камня в основание храма Святой Троицы.





- Храм был возведён за 5 месяцев строителями частного предприятия А. Рыкова.
- Меценатами этого проекта стали: АО «Троицкое», «КМАрудо-ремонт», ОАО «Концорма», жители посёлка.
- Уроженец города Губкина, а ныне руководитель АО «Росвагонмаш» (Москва) А. Чередов оплатил и доставил в посёлок кирпич.
- Попечительский Совет по строительству храма возглавил А. А. Кретов - глава местного самоуправления г.Губкина и Губкинского района.
- 2 августа 2002 года состоялось освящение Высокопреосвященным Иоанном купольного, колокольного и надвратного крестов и шести колоколов храма.



- Храм однопрестольный, в плане кораблем (прямоугольный), одноапсидный, однокупольный.
- Современные конструктивные и композиционные приёмы меняют традиционные представления о древних храмах.
- Стены и своды храмовой части и колокольни сложены внутри из силикатного кирпича и обложены красным. Отделочным материалом является красный кирпич. Колокольня двухъярусная: восьмерики убывающие по высоте и ширине, прорезанные арочными звонами. На колокольне шесть колоколов, изготовленных в городе Воронеже. Завершена колокольня позолоченной главой с крестом.
- На куполе большая позолоченная глава на световом барабане, прорезанным восьмью арочными окнами с крестом.
- В фасадном декоре, отличающемся высокой строительной культурой основным ведущим мотивом являются перспективные прямоугольные и арочные нишки.
- Козырёк над крыльцом решён в форме арочного портала главного входа.



- Иконостас трех ярусный, выполнен мастерами из Острогжска Воронежской области. Царские врата двухстворчатые, резные с иконами. Размер иконостаса 9 м на 5 м. Три внешних и три внутренних двери с папертью.

- Интерьер храма складывается из притвора, храмовой части и алтаря. Длина храма – 20 м, ширина – 10 м.





ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ

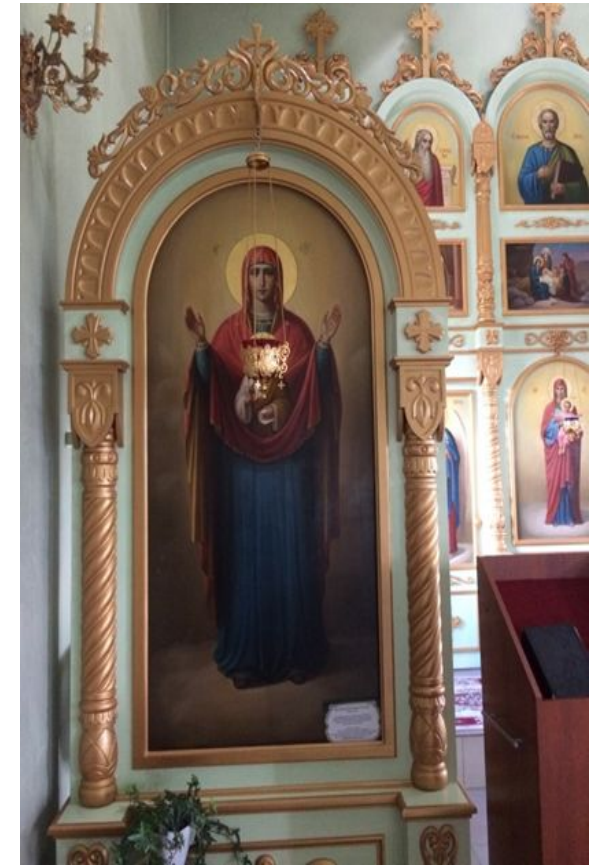
- Первым настоятелем и вдохновителем строительства Свято-Троицкого храма был священник Алексей Мартышко. На протяжении четырнадцати лет отец Алексей усердно исполнял свой пастырский долг, заботился о благолепии храма и духовном состоянии прихожан. В приходе его уважали и любили. При нем стало традицией посещение больных на дому, поздравления их с православными праздниками Светлого Христова Воскресения, Рождеством Христовым и вручением маленьких символических подарков.

Указом епископа Губкинского и Грайворонского Софрония с 20 сентября 2014 года на должность настоятеля Свято-Троицкого храма пос. Троицкий Губкинского района Белгородской области назначен Иеромонах СТЕФАН (Гонтарь).



СВЯТЫНИ ХРАМА

В Свято-Троицком храме особо почитаются иконы: Рождества Христова, святителя Николая чудотворца, великомученика и целителя Пантелеимона, Божией Матери «Неупиваемая чаша», «Иверская», святой блаженной Ксении Петербургской и Матроны Московской.





Образы святых становятся иконой, когда получают освящение, благодать Божию. Если люди молятся с глубокой верой не имеет значения, насколько профессионально она выполнена. Когда приход еще размещался в молитвенной комнате, уже думали о том, как украсить будущий храм, какие иконы будут в нем. В то время о. Алексей благословил художника О. Г. Петрову на труд, и она начала писать икону «Казанской» Божией Матери. Иконе, написанной О. Г. Петровой, прихожане храма приносят свои молитвы уже больше 15 лет. Богоугодное дело продолжает служить всем кто просит помощи у Матери Божией.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

